

UNIVERSAL
LIBRARY

OU-234036

UNIVERSAL
LIBRARY

الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان

النصف الثاني • ٣٥٣

كتاب

المغرب

(في)

ترتيب المغرب

امام ابي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي

تبه الحنفى الخوارزمي ولد سنة (٥٣٨)

وتوفى سنة (٦١٦) قاله ابن خلكان

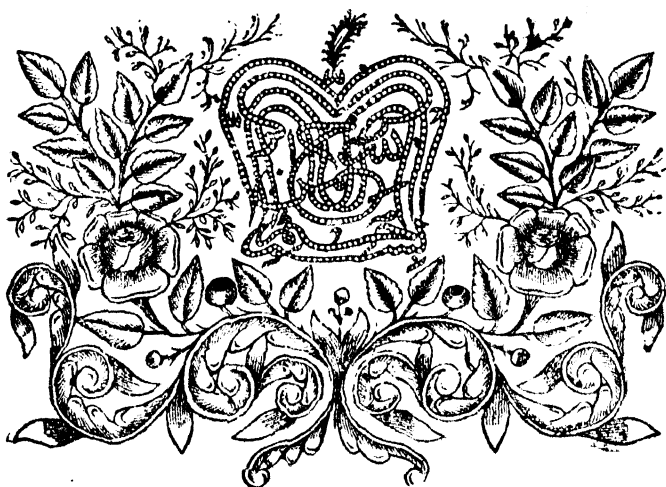
الطبعة الاولى

بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة بمدينة

حيد رآباد الدكن الواقعة في الهند

عمرها الله الى اقصى الزمن

سنة (١٣٢٨) هجرية



بسم الله الرحمن الرحيم

باب الضاد المعجمة والضاد مع المزة

(ضاد) الضاد مخرجهم من أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس ولا اخت لها عند سيويوه وقال صاحب العين هي أحد الأحرف الشجرية والشجر مفتوح القم وانطاء مخرجهم من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا وهي اخت الدال والثاء بالاتفاق وتسمى هذه الثلاث الأحرف للتبوية لأن مبدأها من اللثة وانما انفصل بينها واجب لأن الأئمة المتقين على أن وضع أحدها موضع الآخر مفسد للصلاة .

الضاد مع الباء الموحدة

(ضيب) الضباب جمع ضبابة وهي ندى كالغبار يغشى الأرض
(والضباب) بالكسر جمع ضب وقد جاء اضب وعليه حديث ابن عباس

رضي الله عنهما ان خالته اهدت الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سمنا واضبا
واقطا (و باب مضرب) مشدود بالضرب جمع ضربة وهي حديدته العريضة
التي تضرب بها امل الاستمارة (ومنه) وضرب اسنانه بالفضة اذا شد هالها .
❦ الضباثر ❦ جمع ضبارة بالكسر لغة في الاضاربة وهي الحزمة من الكتب
جمعها اضابير .

❦ الاضبط ❦ الذي يعمل بكفى يديه والذي يقال له اسر يسر . (ضبط)
❦ الضبع ❦ بضم الباء واحدة الضباع وهي اخبث السباع (والضبان) الذكر
(والضبع) بالسكون لا غير المضد وقيل وسطه وباطنه (ومنه) الاضطباع وهو
ان يدخل ثوبه تحت يده اليمنى ويلقيه على عاتقه اليسرى قال اضطبع ثوبه
واثبه وقوله اضطبع رداه سهو وانما الصواب ير دانه (وضباع) بنت
المطلب عم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقوله ضباة عمة
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سهو .

❦ الضاد مع التاء والتاء فارغ ❦ ❦ الضاد مع الجيم ❦
❦ الضجر ❦ قلقي من غم وضيق نفس مع كلام وقد ضجر من كذا ونجمر منه
واضجره غيره .

❦ الضجع ❦ في النية هو التردد فيها وان لا يتها من ضجع في الامر اذا
صله من الضجوع (والاضطجاع) في السجود ان لا يتجأ
من مسعود رضي الله عنه ان يسجد الرجل مضطجعا وموركا
❦ ماثل الفم الى احد شقيه . ❦ (ضميم)

❀ الضاد مع الحاء المهملة ❀

❀ الضحك ❀ مصدر ضحك من باب لبس (ومنه) الضواحك المايلي الانياب
جمع ضاحك وضاحكة (والضحاك) فعال منه (وبه سمي) الضحك بن مزاحم
الذي ولد لاربع سنين وقيل لستة عشر شهرا والضحاك بن فيروز الديلي
يروى عن ابيه انه اسلم وتحتته اخته الحديث . ومن قال بان الابن هو صاحب
الواقعة فقد ساء .

❀ الاضحى ❀ جمع اضحية ويقال ضحية وضحايا كهدية وهدايا واضحية واضحي
كارطاة وارطى (وبه سمي) يوم الاضحى ويقال ضحى بكبش او غيره اذا ذبحه
وقت الضحى من ايام الاضحي ثم كثر حتى قيل ذلك ولوذبح آخر النهار ومن
قال هي من التضحية بمعنى الرفق فقد ابعد وتماه في المغرب .

(ضحي)

❀ الضاد مع الحاء والذال فارغ ❀ ❀ الضاد مع الراء المهملة ❀

❀ ضربه ❀ بالسيف وضارب فلان فلانا وضاربوا واضطربوا (ومنه)
ولو اضطرب العبدان بالعصوين اى ضرب كل واحد منهما صاحبه بمصاه (وقوله)
يحبس عن منزله والاضطراب في اموره يعنى تردده ومجيئه وذهابه في امور
مماشه (وضرب) القاضى على يده حجره (وضرب) في الارض سار فيها (ومنه)
قوله تعالى واخرون يضربون في الارض . يعنى الذين يسافرون للتجارة (ومنه)
المضاربة لهذا المعدا المعروف لان المضارب يسير في الارض
وضارب فلان فلان في ماله اتجرله وقارضه ايضا (قال)
الشريكين مضارب وضرب الخيمة وهو المضرب للقبه بفتح الميم وسرا را

(ضرب)

(ومنه) كانت مضارب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجبل ومضاد
في الحرم (وضرب الشبكة) على الطائر القاه عليه (ومنه) نهى عن ضربة
القنص وهو الصائد وفيه هذيب الازهرى عن ضربة القنص وهو الغواص
على الآتي وذلك ان يقول لناجر اغوص لك غوصة فما خرجت فهو لك
بكذا وقوله الاخذ مالى عليك الاضربة واحدة اى دفعة واحدة . وضربت
عليهم ضربة وضرائب من الجزية وغيرها اى اوجبت (ومنه) قوله لان
المسلمين لم يضربوا على النساء بمائى لم يازموهن ان يبعثن الى القز ووضرب له
اجلاعين وبين (واما) قولهم يضرب فيه بالثلاث او الرابع فمن ضرب سهم القمار
وهو اجالته يقال ضرب بالقдах على الجزور وضرب في الجزور بسهم اذا
شرك فيها واخذ منها نصيبا وعلى ذا قول امرئ القيس .

وما ذرفت عينك ^{اى} لا تضربى . سهميك في اعشار قلب مقتل
قلوا اراد بالسهمين المملى وله سبعة انصباء من الجزور والرقب وله ثلاثة
والجزور تقسم عشرة اجزاء فكانه قال وما بكيت الا لتلكى قلبي كله
وتفوزى بجميع اجزائه والباء فيه للدادة هذا هو الاصل ثم نصرفوا في استعماله
وتوسعوا فيه بعدما استعاروا السهم للنصيب حتى قال الحريري وضربت
في مرعاه ^{اى} (وقال) الفقهاء فلان يضرب فيه بالثلاث اى ياخذ منه
شيئا ^{اى} قالوا ضرب في ماله سهم اى جعل وعلى ذا قوله فى
المختصر . الله لا يضرب الله وصى له فيما زاد على الثالث على
حذف . من نهى عن لا يحمل له شيئا فيه ولا يخطيه (والضرب) في اصطلاح

الحساب تضاعف احد العددين بقدره في العدد الآخر من الاحاد (وضرب)
التجاء المضربة خاطها مع القطن (ومنه) بساطه مضرب اذا كان منيطا .

❁ التضرع ❁ في (صق) (١)

(خرج)

❁ التضرع ❁ الشق المستقيم في وسط القبر الحديث كما ثبت في الفردوس .

(ضرح)

❁ لا ضرر ولا ضرار ❁ في الاسلام اى لا يضر الرجل اخاه ابتداء ولا جزاء

(ضرر)

لان الضرر بمعنى الضرر هو يكون من واحد والضرار من اثنين بمعنى المضارة
وهو ان تضرم ضررك وفي الحديث فانكم لا تضارون في رؤيته و يروى
تضارون وتضامون بالتخفيف من الضير والضميم وهما الظلم اى تستوون
في الروية حتى لا يضيع بضمكم بعضا ولا يضيره (وروى) لا تضامون بفتح التاء
وضمها مع تشديد الميم من التضام والمضامة اى لا يزاكم بعضكم بمضافة قول
له ارنه كما في رواية الهلال ويجوز ان يراد بالضرار والضميم والضير لا اختلاف
الذى هو سبب الظلم بمعنى لا تختلفون في ذلك حتى يقع بينكم ضرار
ولا ينفكم ضرر ومشفقة في رؤيته لوضوحه .

❁ الاضرار ❁ ما سوى الثنايا من الاسنان الواحد (ضرر) وهو مذكر
وقديوث .

(ضرر)

❁ الضرع ❁ بفتحين الضميف .

(ضرع)

❁ في حديث ❁ ابي بكر رضي الله عنه ولحيته كانها ضرا

(ضرر)

والعرج من دق الحطب سريع الانتهاب لا يكون له جمر

❁ ضرى ❁ الكلب بالصيد ضراوة تعود وكلب ضار وصراه صاحبه

(ضرى)

اضرأ وضرأ تضرية .

الضاد مع الزاي المعجمة

الاضرأ الذي لصق حنكه الابل بالاسفل فاذا تكلم كادت اضرأه (ضز) الملياتس السفلى .

الضاد مع العين المهملة

في مختصر الكرخي عن ابي يوسف رحمه الله تعالى لفلان علي دراهم (ضعف) مضاعفة فمليه ستة دراهم فان قال اضماف مضاعفة فعليه ثمانية عشر لان اضماف الثلاثة ثلاث مرات ثم اضمافناها مرة اخرى لقوله مضاعفة (وعن) الشافعي رحمه الله في رجل اوصى فقال اعطوا فلانا نصف ما يصيب ولدي قال يعطون مثله مرتين ولو قال ضمني ما يصيب ولدي نظرت فان اصابه مائة اعطيت المائة ونظيره ماروي ابو عمرو ومن ابي عبيدة في قوله تعالى ايضا علف لها العذاب ضفين . قال معناه يحمل الواحد ثلاثة اي تمذب ثلاثة اعذبة وانكره الازهرى وقال هذا الذي استعمله الناس في مجاز كلامهم وتعارفهم وانه الذي قال حذاق التحويلين انه تمذب مثلي عذاب غيره لان الضعف في كلام العرب المثل الى ما زاد وليست تلك الزيادة بمقصورة على مثلين فيكون ما قاله ابو عبيدة صوابا (وبهذا) علم ان ما قاله الفقهاء عرف عامي . عا (كف) (١) فعرقتها ضيفا في (نف) (٢) .

الضاد مع العين المعجمة

الكف من الشجر والحشيش والشاربخ وفي التنزيل (نفت)

وخذ يدك ضغثا . وقيل انه كان حزمة من الاسل وهو نبات له اغصان
دقاق لا ورق لها .

(ضغط) **الضغط** العصر (ومنه) ضغطة القبر لتضييقه (والضغطة) بالضم
القهر والالاء (ومنه) حديث شريح كان لا يحيز (الضغطة) وهوان الحي
غريمه وضييق عليه وقيل هوان يقول لا اعطيك او تدع من مالك على شيئا
وقيل هي ان يكون للرجل على الرجل دراهم في حده فصالحه على بعض ماله
ثم وجد البيه فاحذه بجميع المال بعد الصلح .

الضاد مع الفاء

(ضفر) **الضفر** قتل الشعر وادخال به ضه في بعض معر ضا وادت به ولها اشد
ضفر رأسى افاضة (الضفيرة) وهي الذوابة تسمى بالمصدر (والضفير) حبل
من شعر (ومنه) فليبهما ولو ضفير (والضفير) ايضا المستاه .

(ضفف) **ضفة النهر** جانبه بالكسر والفتح .

الضاد مع اللام

(ضامع) **الضامع** بسكون اللام وحر كتهماو الجمع اضلاع وضاع وهي عظام
الجنين (واضلمه) اضطامه بحمله اطاقه (وقول) الخفاف في ملازمة الغريم
لدين له ذلك اذا كان (مضطاما) على حقه كانه ضمنه معنى قادرا او مقندرا
فعداه ابل وام قوله موثر لذلك فمعناه مضيقا له ولو اطاق
بفتحين الاعوجاج من باب ايس (وقوله) ولا يصحى ايمن ضلها
الصواب ظلمها بالطاء المفتوحة وسكون اللام وهو شبيه بالخرج من باب منع .

ضل الطريق وعنه يضل ويضل اذا لم يتداليه وضل عنى كذا اي ضاع (ومنه) قد تضل البراءة عنه اي يضيع المكتوب وضلت الشئ نسيت (ومنه) قولهم مراة ضا لقوضات ايام حيفها واضلتها .

الضاد مع الميم

ضمه بالطيب فتضمخ اي اطغى فاطمخ .
 ضمير الغرس لحق بطنه من الهزال ضمير اوضه مورا (ومنه) الحنطة اذا قلت رطبة انتفخت واذا قلت يابسة ضمرت اسيه انضمت واطفت (وحب ضمير) دقيق لطيف (والمال الضار) الذي لا يرجي فاذا رجي فليس بضار عن ابي عبيدة واصله من الاضرار وهو التغييب والاختفاء (ومنه) اضمير في قلبه شيئا (واشتقاقه) من البعير الضامر بعيد نظيره في الصفات رجل هدان اي احق وازقة كبيرة سمينة (وضمير) على انظر تصغير الضمير من قرى الشام اوضرة بوزن المرة منه حي من العرب اليهم ينسب عمرو بن امية الضمري والصخرى تصحيف .

الاضاميه في صق (١) لانضامون في ضر (٢) .
 الضمان الكفالة يقال ضمن المال منه اذا كفله به وضمنه غيره (وقوله صلى الله عليه وآله وسلم) حكاية عن الله تعالى من خرج مجاهدا في سبيلى وابتغاه ضامن او هو تلي ضامن . شك الراوى والمعنى اني في راء حيا وميتا وعدى بعلى لانا يتضمن معنى محام في ضامن قريب المعنى من الاول الا انه يا اول الضامن ورفيق

بذى الضمان فيعود الى معنى الواجب كانه علي واجب الحفظ والرعاية كالشيء
المضروب (واما الحديث المشهور) الامام ضامن والمؤمن مؤتمن فمعناه عن
الطحاوي ان صلوة المؤمن متضمنة لصلاته في صحتها وفسادها وفي سببها
(وقيل) انما كان ضامنا لانه يتحمل عنهم القراءة والقيام عن ادر كره راكعا
وفي الايضاح موجب الاقتداء بضرورة صلاة المقتدى في ضمن صلاة
الامام صحة وفساد الاداء وهو معنى قوله الامام ضامن والضمان لا يتحقق
الا بالالتزام المضامين في اتي .

❦ الضاد مع النون ❦

❦ ضن عليه ❦ بكذا يخجل يضمن ضنا وضنا وهو ضنين اي بخيل (والضنة)
الاسم (ومنه) قوله ضنة منه بشعره والظلمة تصيف (اضناه) المرض من
الضناء وهو الهزال (ومنه) قوله ولوالتي في النار فخرج مضنى وبه رمق .

❦ الضاد مع الياء التخيانية ❦

❦ ضاره ❦ ضيرا اضربه . لا تضارون في ضر (ا) .
❦ ضاع ❦ الشئ ضيعة وضياعا بانفتح وهو ضائع وهم ضيع او في الحديث) من
ترك مالا فليرثه عصبته من كانوا ومن ترك دينا او ضياعا وروي ضيعة
فليأتني به فانما مولا . كلاهما على تقدير حذف المضاد او تسمية بالمصدر والمعنى
ان من ترك عيالا ضيعا او من هو بعرض ان يضيع كذا . غار والزمني
الذين لا يقومون بشان انفسهم فاننا وليهم والكافل لهم اد . بت المال .
ولوروى بكسر الضاد لكان جمع ضائع كجبايع في جمع جاسع (والمضيعة)

والمضجمة) بوزن المعيشة والمطيبة كلاهما بمعنى الضياع يقال تركته عليه بمضيمه (ومنها) قوله السارق لا يعطم في مال بمضيمة -

ضافت الشمس وضيئت وتضيئت مالت للغروب (وفي) حديث عقبة (ضعيف) حين تضيئ الشمس أي لتضيئ (وتضيئ) بالصاد غير معجمة تصعيف (ووضاف) القوم وتضيئهم نزل عليهم ضيفا وضافوه وضيئوه انزلوه (وعلى هذا حديث ابن المسيب) ان رجلا ضيف اهل بيت باليمن الصواب فيه تضيئ اوضاف لان المراد النزول عليهم - لاتضامون (في ضر) (١)

باب الطاء المهملة الطعام مع الباء الموحدة

الطبايح يفتح الماء طعام من بيض ولحم قال الكرخ ولا يكون طابخا لان الطبخ ماله مرق وفيه لحم او شحم فاما القلية الباردة ونحوها فلا . المطبخ موضع الطبخ يفتح النيم وكسرها والضم خطأ والباء مفتوحة لامعالة .

دراهم طبرية منسوبة الى طبرية وهي قصبة الاردن بالشام ويسمى بنصيبين وثالث الدرهم الذي هو اربعة دنانير طبريا فية ولون زن طبريا وفي كتاب المشيع الدرهم بطبرستان وزن خمسة وهو نصف مثقال قال وهي التي تسمى الطبرية والشهيرة

الطابع الشئ يقال طبع اللبن والسيف اذا عملهما وطبع الدراهم شمس الائمة السرخسي ما يذوب وينطبع اي يقبل الطبع و مساوان لم نسمعه وفي الصحاح الطبع الختم وهو التأثير

في الطين ونحوه يقال طبع الكتاب وطى الكتاب اذا ختمه والطابع الخاتم
(ومنه) طبع الله على قلبه اذا ختم فلا يمر وعظا ولا يوفق للخبر .

﴿ (طابق) ﴾ طابق الحب وضع عليه الطبق وهو الغطاء (ومنه) اطبقوا على الامر
اجمعوا عليه واطبقت عليه الحى وحى مطبقة وجنون مطبق بالكسر ومجنونة
مطبق عليها النقع واطبق الغيم السماء وطبقها (وطبق) الراحم كفيه جعلها
بين نخذه (ومنه) نهى عن التطليق (وقول) الغياثي المرأة اذا استحيضت
وطبقت بين القرنين اى جمعت بينهما امامن تطابق الراكب لما فيه من جمع
الكفين او من طابق الفرس في جريه اذا وضع رجله موضع يديه (والطابق)
العظيم من الزجاج والابن تعرب تابه (ومنه) بيت الطابق والجمع طوابق
وطوايق .

﴿ (طبي) ﴾ الاطباء ﴿ جمع طبي وهو الضرع واكثر ما يكون للسباع .

﴿ الطاء مع التاء والثاء والجيم فارغ ﴾ ﴿ الطاء مع الحاء المهملة ﴾

﴿ (طحن) ﴾ الطاحونة ﴿ والطعانة الرحى التى يدبرها الماء عن الليث وفي جامع القورى
اختلاف وفي كتب الشروط الطعانة ما تدبره الدابة . والطاحونة ما يدبرها
الماء ودلوها ما يحمل فيه الحب .

﴿ الطاء مع الخاء المعجمة ﴾

﴿ (طخر) ﴾ طخارى ﴿ منسوب الى طخارستان وقد يقال طخبرته .

﴿ (طخى) ﴾ الطخياء ﴿ ظلمة الغيم وبنو ليلية طخياء اى شدي .

﴿ (طخى) ﴾ مظلمة في حديث ابن عامر عن ابيه فهي اما تفسير اوز بادة .

الطام مع الذال والذال فارغان الطام مع الزام المهملة

شئ طرى بين الطراوة والطراوة وقد طرا وطرو بهم بغير همز عن
 النورى وكذا في الاسباب وعن ابن الاعرابي لم طرى غير مهوزا وطرا علينا
 فلان جاء من بعيد فجاءة من باب منع ومصدره الطرو (وقولهم طرى
 الجنون والطارى خلاف الاصل والصواب المهزلة واما الطريان) فخطا اصلا
 الطرح ان ترمى بالشئ ونلقيه من باب منع يقال طرح الشئ من يده
 وطرح به وهذا مع قوله وضع الجار لا ينوب عن الرمي والطرح قد ينوب

الطراد الابعاد والنتحية يقال طرده اذا نجاه وطرده السلطان جملة طريدا
 لا يأمن وقوله لا بأس بالسباق ما لم يطرده ويطردك (قال ابو عبيد الاطراد
 ان تقول ان سبقني فلان على كذا وان سبقتك في عايك كذا) والطراد
 الرمح القصير لانه يطرده بالوحش والطراد مثله (ومنه قول محمد رحمه الله في
 تفصيل السلاح الاعلام والطرادات) (وقوله) ان من الائمة الطرادين اى
 ان منهم من يطرده الناس بطول قيامه وكثرة قراءته وان منهم من طالت
 قراءته واطردت اى تابعت من قولهم (يوم طراد) اى طويل والاول
 مروي عن قتادة

الطراد الذي يطرده المدين اى يشقه ويقطعه (طرر)

كسره لم الثوب وثوب طرازي منسوب الى طراز وهو اسم
 الهاز طراز) ايضا واما الطراز دان لاف الميزان فمرب

طرس من بلاد ثغر الروم

(طرسوس)

الطرش كالصميم وقد طرش من باب ليس (ورجل اطروش) به وفر
(ورجال طرش) (وعن) ابن دريد انه ليس بعربي صحيح (وفي الاجناس) في
حكاية ابي حازم القاضي في حكومة امرأة فتطارشت اى ادت ان به اطرشا .
(طرف) في حديث سعيد بن الربيع لا عذر لكم ان وصل الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وفيكم عين . (تطرف) وروى شفر اى ذوعين وشفر (والطرف) تحريك
الحنف بالنظر والمعنى وجود الحى وكونه بينهم .

(طرق) المطرقة ما يطرَق به الحديد اى يضرب (ومنه) وان قالوا انطرقك اى
لنشت منك وقيل لنقرصنك اصح من قرصه بظفره اذا اخذه ومنه الفارصة
الكلمة المؤذية (والطرق) الماء المستنقع الذى خوضته الدواب وبوت فيه
(ومنه) قول النخعي الوضوء بالطرق احب الي من التيمم وقول خواهر زاده
بميت لا يمكن (الاستطراق) بين الصفوف اى الذهاب بينهما استفعال من
الطريق وفي القدورى من غير ان يستطرق نصيب الاخرى يتخذ طريقا .
(طرم) الطارمة بيت كالقبة من خشب والجمع الطارمات .

الطاء مع الزاى فارغ الطاء مع السين المهملة
(طست) الطست موشى اعجمية (والطس) تعريب او الجمع طساس وطسوس
وقد يقال طسوت .

(طسج) الطسوج الناحية كالقرية ونحوها معرب يقال اردبيل اسج
حلوان . الطاء مع الشين والصاد والضاد فارغ الطاء مع اله
(طعم) الطعام اسم لما يوكل كالشراب لما يشرب وجمعه اطعمة وقد غلب على البر

(ومنه) حديث أبي سعيد كذا نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صاعا من طعام أو صاعا من شعير (وفي حديث) المصراة رذا هو رد معها صاعا من طعام لا سمره. أي من تمر لا حنطة (وقوله) في باب الاذان وكان ذا طعام أي أكلوا (والطعمة) بالضم الرزق يقال جعل السلطان ناحية كذا (طعمة لفلان) وقول الحسن القتال ثلاثة قتال على كذا وقتال لكذا وقتال على هذه الطعمة يعني الخراج والجزية والزكاة (وفي السير) اطعمهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم طعمة وفي موضع طعاما على الجمع وفي موضع آخر طعاما وطعاما وهما بمعنى (وعن أبي حنيفة رحمه الله) أن الاطعام مخلص بإعارة الأرض للزراعة (وعن معاوية) أنه اطعم عمر أخراج مصر أي أعطاه طعمة وطعم الشيء أكله وذاقه طعاما بالفتح والضم إلا أن الجاري على السنتهم في علة الر بالفتح ومرادهم كون الشيء مطعوما مما يطعم (وفي كلام) الشافعي رحمه الله الأكل مع الجنس علة وربما قال الطعم مع الجنس وقد نعمة إذا ذاقه (ومنه) المثل تطعم تطعم أي ذق نشته واستطعمه سأل اطعمه وقوله صلى الله عليه وآله وسلم إذا استطعمكم الإمام فاطعموه إذا ربح عليه واستفتحكم فافتحوا عليه مجازوا اطعمت الثمرة أدركت (ومنه) نهى عن بيع التمر حتى يطعم (وشجر مطعم) أي شجر (ومنه) هل اطعم نخل يسان.

الطعام مع الفاء

وطفر وامن باب ضرب اذا وثب في ارتفاع كما يطفر الانسان (طفر)
عن الليث ويدل على انه وثب خاص قوله اذا زالت

بكارها بوثبة او طفرة (وقيل) الوثبة من فوق والطفرة الى فوق .

طفن الصاع وطففه وطفافه مقدار الناقص عن ملئه (وقوله) صلى الله عليه وسلم كلكم بنو آدم طف الصاع . معناه ان كلكم في الانتساب الى اب واحد بمنزلة ثم شعبهم في نقصانهم المكيال الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ومن الازهرى اى كلكم قريب بعضكم من بعض لان طف الصاع قريب من ملئه طفق بفعل كذا اى اخذوا ابتداء .

(طفق)

الطفل الصبي حين يسقط من البطن الى ان يحتلم ويقال جارية طفل وطفلة .

(طفل)

طفى الشيء فوق الماء بطفوطفوا اذا علا (ومنه) السمك الطافي وهو الذى يموت فى الماء فيملأ ويظهر (والطفية) خوصة المقل (ومنه) الحديث اقتلوا ذا الطفيتين والابتر ومن الحيات اعلى ظهره خطان اسودان كالخوصتين والابتر القصير الذنب .

(طفى)

الطاء مع القاف والكاف : ارغان طاء مع اللام

الطلب الطابون تسمية بالمصدر او جمع طاب كخدم فى جمع خادم الطليح التوب البير المعبى واصله المزيل فبيل بمعنى مفعول .

(طلب)

(طليح)

الطيلسان تعريب تالشان وجمه طيلاسة وهو من لباس الحجم مدور اسود (ومنه) قولهم فى الشتم يا ابن الطيلسان برادا نك اء بن ابي يوسف فى قاب الرداء فى الاستسقاء ان يحل اسفله اعلاه اسافا لاسفل له او خيصة اى كساء يثقل قلبها حول يمينه على شمائله يجمع

(طيلسان)

التفريق الطيالة لمتها وسداها صوف والطيب لغة فيه . قال مرار
ابن منقذ .

فرغت رأسي للغيال فما اري . غير المطي وظلمة كالطيلس

طالع الشمس معروف وقال ابو زيد كل ما بدالك من علو فقد طلع (طالع)
(لو قول عمر رضى الله عنه) حتى يطالع الدرب قافلا اى يخرج منه على حذف
الجارار من (طالع) الجبل اذا علاه (واطلع) من باب اكرم لغة في اطلع بمعنى
اشرف (ومنه) قوله التى اطاعت فبى طابق بالتخفيف والتشديد (والطليمة)
واحدة الطلائع فى الحرب وهم الذين يبعثون ليطلعوا على اخبار العدو
ويتمروها قال صاحب العين وقد يسمى الرجل الواحد فى ذلك طليمة
والجميع ايضا اذا كانوا معا . وفى كلام محمد رحمه الله (الطليمة الثلاثة والاربعة
وهى دون السرية (والطالع) ما يطالع من النخلة وهو الكرم قبل ان ينشق ويقال
لا يبدو من الكرم طالع ايضا وهو شئ ابيض يشبه بلونه الاسنان وبرأخته المنى
(وقوله) طالع الكفرى اضافة بيان (واطلع النخل) خرج طالعاه (واطلع) نبت
الارض خرج وطلاع الاناه) ملوؤه لانه يطالع من نواحيه عند الامتلاء .

الطلاق اسم بمعنى التطلق كالسلام بمعنى التسليم (ومنه) الطلاق (طلاق)
مرتا ومرة . اقلت بالضم والفتح كالجمال والفساد من اجل وفسد وامرأة
طالق . التركيب يدل على الحل والانحلال (ومنه) اطلقت
الاره وخليت عنه . واطلقت الناقة من العقال فطلقت
والفتح . سفي اليدين سفى وفى ضده . غلول اليدين (وبه) سفى والد

قيس بن طلق (ربوم طلق) وليلة طلقة اذ لم يمتن فيها قولا حراً (وشي طلق) بالكسر اي حلال (وطلاقة الوجه) من هذا ايضاً لانها خلاف التقبض والعبوس يقال تطلق وجهه وا نطلق (ومنه قوله) وينبغي للقاضي ان ينصف الخصمين ولا ينطلق بوجهه الى احدهما في شئ من المنطق ما لم يفعله بالآخر يعني ليس له ان يكلم احدهما بوجه طلق ويمنطق عذب ولا يفعل هذابا صاحبه ويجوز ان يكون من الانطلاق الذهاب على معنى ولا يلتفت الى احدهما (واما الطلق) بالفتح لوجع الولادة فعلى التفاضل والفعل منه طالقت بضم الطاء فهي مطلوقة (ومنه قول ابن عمر رضى الله عنهما) لا ولو بطلقة على افظ المرة وقولها تطلقتي اولا قتلتك بنون التأكيد الحفيفة مدغمة في نون العباد .

❀ طلل ❀ السفينة جلالها وهو غطاء تعشى به كالسقف للبيت والجمع (طلل) (ومنه) ومن وقف على الاطلال يقتدى بالامام في سفينة (وطل) دم فلان على البناء للمفعول اذا هدر (ومنه) وثقل دمه يطل (وفي الحديث) ان للقرآن (الطلاوة) اي بهجة وحسنا وقولا في القلوب .

❀ وطليته ❀ بالنورة او غيرها المظنحة (واطليت) على افتملت بترك المفعول (طلي) (والطلية) المرة ومنها استأجره على ان ينوره في رطليات (والطلاء) كل ما يطلي به من قنطرة او نحوه (ومنه) حد رضى الله عنه ما شبه هذا بطلاء الابل ويقال لكل ما خثر من الاشربة طلاء على

التشبيه حتى سمى به المثلث .

الطاء مع الميم

طمث المرأة فقصم بالتدمية اي اخذ بكارتها من باب ضرب (ومنه) تموت يجمع لم تطمث اي عذراء .

في الحديث (رب ذى طمرين) لا يوبه له لو اقسم على الله لا يره (الطمر) الثوب الخلق والجمع اطمار ويقال ما وبهت له وما بهت له اي ما فطنت له ومعنى لا يوبه له لانه ولا يبالي به لحقارته وهو مع ذلك من الفضل في دينه والخضوع لربه بحيث اذا دعاها استجيب دعاؤه والقسم على الله ان يقول بجهنك فافعل كذا وانما عدى بمل لان ضمن معنى التحكم (والطامير) جمع مطورة وهي حفرة الطعام (وعن) ابن دريد بنى فلان مطورة اذا بنى دارا في الارض او بيتا وهذا الذي اراده محمد رحمه الله في السير .

الطامسة الخزر عن الفراء من باب ضرب وتحققها في المغرب .

طم النهر او البير التراب ملاءا حتى سواها بالارض من باب طلب وانطم النهر في مطاوعه قياس .

الطمانية السكون اسم من اطمان اذا سكن فهو مطمئن والمطمئن الارض المنخفض لانه موضع الطمانية (ومنه) مكان مطمئن .

الطاء مع النون

ر بانيلة .

ر طنجير

الحزمة من القصب .

ر طنان

الند

﴿ الطاء مع الواو ﴾

(ف) ﴿ انتهى ﴾ عن المتحدثين على (طوفها) وهو الغائط يقال طاف طوفا اذا حدث
(طول) ﴿ قوله تعالى ﴾ ومن لم يستطع منكم (طولا) ان ينكح المحصنات . الطول
الفضل يقال لفلان على فلان طول اى زيادة وفضل (ومنه) الطول في
الجسم لانه زيادة فيه كما ان القصر قصور فيه واقصاف والمعنى ومن لم يستطع
زيادة في الحال وسعة يبلغ بها نكاح الحرة فلينكح امة وهذا تفسير قول الزجاج
ان الطول القدرة على المهر وقد قيل هو الغنى وفسر بغنى المال فيصير الى
الاول وتكون الحرة تحته وفيه نظرو محل ان ينكح النصب والجر على حذف
الجار واظهاره وهو على اولى ونظيره لا جناح عليكم ان تنكحوهن . والاضمار
قول الخليل واليه ذهب الكسائي وعن الشعبي اذا وجد الطول الى الحرة
بطل نكاح الامة فعداه بالى وكذا عن ابن عباس وجابر وسعيد بن جابر
رضى الله عنهم لا يتزوج الامة الا من لا يجد طولاً الى الحرة واما قولهم
طول الحرة فمتسع فيه .

﴿ الطاء مع الهاء ﴾

(طاهر) ﴿ الطهارة ﴾ مصدر طهر الشيء وطهر خلاف النجس (والطهر) خلاف
الحيض (والنطهر) الاغتسال يقال تطهرت اذا انقطع عنها الدم ونظا
واطهرت اغتسلت (وقوله) خذى فرصة ممسكة فنطهر
بها اثر الدم من تطهر اذا تنزه عن الاقذار بالغ في تطهر
التنزيل رجال يحبون ان يتطهروا . قيل اريد الاستنجاء وهو طهور بالفتح

مصدر بمعنى التطهر يقال تطهرت طهورا حسنا و (منه) مفتاح الصلوة الطهور (وطهور) انا واحدكم . وحتى يضم الطهور مواضعه . واسم للتطهر به كالسجود والفتور . وصفة في قوله تعالى ماء طهورا . وما حكى عن ثعلب ان الطهور ما كان طاهرا في نفسه مطهر الغيرة ان كان هذا زيادة بيان لثباته في الطهارة فصواب حسن والافليس فعول من التفعيل في شيء وقياس هذا على ما هو مشتق من الافعال المتعدية كقطر وع ومنوع غير سديد (والطهارة) اسم من التطهرو (المطهرة) الاداوة وكذا كل انا يتطهر به وفتح الميم لغة .

﴿ الطاء مع الياء التثنية ﴾

﴿ الطيب ﴾ خلافا لخبث في المعنيين يقال شيء طيب اي طاهر (طيب) نظيف او مستلذ طما وريحنا وخبث اي نجس او كره الطعم والرائحة قال الله تعالى فليسعوا صعيدا طيبا . اي طاهرا عند الزجاج وغيره (ومنه) والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذي خبث . يعني الارض الغدة الكريهة التربة والذي خبث الارض السبخة التي لا تثبت ما ينتفع به وقوله تعالى قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق . يعني المستلذات من الاكل والشارب وقوله تعالى ويحرم عليهم الخبائث . يعني كل شيء نجس كاله (وفي الحديث) من اكل من هذه الشجرة الخبيثة . هي الكراث والثوم والبصل هذا اصلها ثم جعلها تعبارتين من الحل والحرم والفساد والجودة والرداءة قال الله تعالى

﴿ المغرب - ج ٢ ﴾ ٢٢ ﴿ الطاء مع الياء والظاء مع الهمزة والباء ﴾

فانكحوا ما طاب لكم من النساء . اى ما حل لكم وقال الله عز وجل اتقوا من
طيبات ما كسبتم . اى من جيد ما كسبوا بآتكم او بمن حلالها في ضده ولا
تيمموا الخبيث اى الردى والحرام يعنى لانقصد وامثله فتصد قوا به (وقوله
تعالى لا يستوى الخبيث والطيب) عام في حلال المال و حرامه وصالح
العمل وطالحه وصحيح المذاهب وفاسدها وجيد الناس ورد بهم .

﴿ الطير ﴾ اسم جمع مؤنث وقد يقال للواحد عن قطرب وكذا حكاه (طير).

ثعلب عن ابى عبيدة ايضا وجمعه طيور (وعليه) قول محمد رحمه الله في العرمة
يذبح الطير للمسروك (وقوله) اشترى بازيا على انه صبودا وطيرا على انه راع
وقوله طاراه من نصيبه كذا اى صار وحصل مجاز انشد ابن الاعرابي .

فانى لست منك ولست منى . اذا ما طار من مالى الثمين

يقول لامرأته اذا هلكك و صار لك الثمن من مالى فلست حينئذ منى
ولا انا منك .

﴿ باب الظاء المعجمة ﴾ ﴿ الظاء مع الهمزة ﴾

﴿ الظئر ﴾ الحاضنة والحاضن ايضا وجمعه اظائر والظؤرة في مصدره
مما لم اسمعه (وظئر الناقة) عطفها على غير ولدها (ومنه) قوله من او امرأك التى
تظارا نا عليك اى تعطفنا وتميلنا . (ظئر).

﴿ الطاء مع الباء ﴾

﴿ ابو ظبيان ﴾ في جن (١) .

﴿ الطاء مع التاء الى الذال فارغ ﴾ ﴿ الطاء مع الراء ﴾

﴿ الظرب ﴾

(١) يعنى في جنب ١٢

الظارب * بفتح الظاء وكسر الراء واحد الظارب وهو الروابي البغار
(ومنه) خطبنا علي رضي الله عنه بذي قار على ظرب وقولهم حتى ملا
الظلام الظارب .

الظرار * حبر صلب معدود وجمعه ظرار وظرائن وعن النضر الطرار واحد
وجمه اظرة قال والظرار حبر املس عريض يكسره الرجل فيجزر به الجزور
ويقال للكسرة منه مظرة وجمعهما ظاروهي كالسكاكين للعرب .

الظرف * والظرافة الكيس والذكاء (وعن ابن الاعرابي) الظرف في
اللسان (ومنه) حديث عمر رضي الله عنه اذا كان اللص ظريفا لا يقطع اى
كيسا جيد الكلام يدروا الحد من نفسه باحتياجه وقد اظرف اذا جاء باولاد
ظراف (وقولهم) اظرف محمد رحمه الله في العبارة حيث قال الكعبية بين ان
كانت الرواية محفوظة من الثقات خرج له وحده والا فالصواب اظرف بالطاء
غير معجمة اى جاء بطريقة وهي كل شئ استحدثته فاعجبك والعبارة عن
الانهدام بالبناء طرفة معجبة كما ترى (والظرف) الوعاء وجمعه ظروف
والاظراف تحريف .

الظاء مع العين *

الظاء * امة واصلمها الهودج والجمع ظعن واطمان وظامائن .

الظاء مع الفاء *

الظاء مع الفاء * اظفور لغة في الظافر قال ابو نواس .

الظاء مع القاف * اظفور في قبا به موسى صناع رد في نصابه

والظفرة * بفجنتين جلدة تنبت في بياض العين ويسمىها الاطباء الظفرة
والظفر ويقال عين ظفرة ورجل مظفور . واشد ابو الهيثم .
ما القول في عيزر كالحمة . بعينها من البكاء ظفرة .
حل ابنها في الجيش ومط الكفرة .

(والاظفار) شئ من الطرسية بظفرة مقلف من اصله . قال الازهرى
ولا يفرد منه واحد وان افرد ينبغي ان يكون ظفرا ويجمع على اظفار (وظفار)
بنى على الكسرة مدنية بالين اليها ينسب الجزع الظمارى . اظفار في
نـبـ (١) . الظلم مع اللام

الظالم * يسكون اللام عرج ضعيف من باب منع (ومنه) رخص في
يسير الظالم (والبين ظالمها) في ضل (٢) .

الظلمة * كل ما ظلمك من بناء او جبل او سوابى سترك والظلمة عليك
ولا يقال اظلم عليه (واما قوله) ولو كان لاحدهما شجرة اغصانها مظلمة على
انصيب الآخر فعامي وكانهم لما استفادوا منه معنى الاشراف عدوه ثم دية
ولو قالوه بالظلم غير المعجزة لصح وقول الفقهاء ظلمة الدار يريدون بها السدة
التي فوق الباب ومن صاحب الحصر هي التي احاطت في جذوعها على هذه
الدار وطرفها الاخر على حائط الجدار المقابل .

الظلمة * الظلم في قول محمد رحمه الله في هذا مظلمة للمسلمين
قولهم عند فلان مظلمة وظلامتي اى حقى الذى اخذتم
المظالم فملى حذف المضاف وقوله فظن انصرافى انه لم يلتفت الى ظلامته يعنى

الظاء مع النون

شكايته وهو توسع

الظن الحسبان وقد يستعمل في معنى العلم مجازاً منه، المظنة بالمعلة ومنها قولهم في البيضة المذرة جازلانه في معدنه ومظانه والضاد خطأ ويقال ظنه واظنه اذا انهضه ظنية (وقوله) في المناسك ظنه منه بشعره انما هي بالضاد وكذا قوله الظاهر في الماء عدم الضنة لان المراد البخل والمنع لا التهمة (والظنين) المتهم (ومنه) لا تجوز شهادة خائن ولا خائنة ولا ظنين في ولاء ولا في قرابة قال ابو عبيد المراد ان ينعم المعتقد بالنسبة الى غير مواليه والولد بالدعوة الى غير ابيه او ينعم في شهادته لقريبه كالوالد للولد

الظاء مع الهاء

نثر الظاهر خلاف البطن او بصغيره سمي والداسيد بن ظهير ويستعار (ظهير) للدابة والراحلة (ومنه) ولا ظهير البقي وكذا قول محمد رحمه الله واذا كان رجل معه قوة من الظهور والهيبد والاماء والاصدقة الا عن ظهير غني اي صادرة عن غنى فالظهير فيه مقم كافي ظهير القلب وظهير الغيب (وظاهر من امرأته ظهارة) وتظاهروا وظاهروا بمعنى وهو ان يقول لها انت علي كظهري امي (وظاهره) عاونه وهي ظهيرة (وظاهر بين ثوبين ودرعين) لبس احدهما على الآخر وقوله ظاهر بدر وجهه ان يحمل الباء للملابسة لا من صلة المظاهر (وظاهر لظهوره) على كسرى ظهروا بمطبخه (وظهر على اللص) رفلان السطح اذا هلاه وحقيقته صار على ظهره واصل نفاذ وقد يبر به عن الخروج والبروز لانه يردف ذلك وعليه الظهور

حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس في حجرتها قبل ان تظهر وتصدية في الرواية الاخرى والشمس لم تخرج من حجرتها (واما ما روى) لم يظهر اني من حجرتها ووالشمس طالعة في حجرتي لم يظهر اني بعد فعل الكناية وعن الشافعي رحمه الله ان هذا ابن ماري في اول وقت العصور لان حجازا وراج النبي صلى الله عليه وآله وسلم في موضع منخفض من المدينة وليست هـ بالواسعة وذلك امرع لارتفاع الشمس عنها (والمستحاضة تستظهر) بكذا اي تستوثق (والظهر) ما بعد الزوال (واما) ابردوا بالظهر وصلى الظهر فعلى حذف المنضاف.

❀ باب العين المهملة ❀

❀ العين مع المدة فارغ ❀ ❀ العين مع الباء الموحدة ❀

❀ العب ❀ من باب طلب ان يشرب الماء بمرة من غير ان يقطع الجر ع قال (عب)

ابو عمرو والحمام يشرب هكذا بخلاف سائر الطير فانها تشرب شيئا شيئا.

❀ العبث ❀ من باب لبس هو اللبس وتخليط ما لا فائدة فيه من الاعمال (عبث)

❀ في الحديث ❀ كن في الفتنة حلما اي ملازما لبيتك وان دخل عليك (عبد)

فكن (عبد الله المقتول) هكذا صم وعند النون تصحيف وابن ام عبد هو

عبد الله بن مسعود وفي كراهية رفع الصوت عند الجنائز (قس) بن عباد

بالضم والتخفيف وهو تابعي يروي عن علي رضي الله

وعباد تحريف (وعبيدة السلمي) تابعي يفتح العين (وو) (معبد)

مفعل من العبد ومعد تحريف (وفي السير) ان عبادي نصرانيا اهدى الى

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوزن حبالى وقوله في الاحصار مذهبن
 مروى عن (العبادة الثلاثة) ابن مسعود وابن عباس وابن عمر رضى الله عنهم
 وكذا قوله لا مهر اقل من عشرة بروجها هو لاء الثلاثة هذا رأى الفقهاء وامامى
 عرف المحدثين فالعبادة اربعة ابن عمر وابن عباس وابن عمرو وابن الزبير
 ولم يذكروا ابن مسعود لانه من كبار الصحابة وعن طاوس في الافعاء رأيت
 العبادة يفعلون ذلك عبد الله بن عمرو وابن عباس وابن الزبير وهى اما جمع
 عبدل فى معنى عبد كزيدل فى زيد او اسم جمع غير بنى على واحد (وقوله) اقبلوا
 عبادى متفرقين و (عبادان) حصن صغير على شط البحر .

﴿ عبر ﴾ النهر وغيره جاوزه من باب طلب (ومنه) حلف لا يدخل هذه
 (عبر) الدار الا ما يرسل اى الامارا فيها ومجتازا من غير وقوف ولا اقامة وعابري
 خطأ (والمعبر) بالفتح موضع العبور (ومنه) معابر جيحون لمواضع المكاسين منها
 ذرعان وهى حد خوارزم ثم امويه وهى قلعة معروفة ثم كر كرم بالغ وفي الجانب
 البخارى كلاة ثم فربكسر الفاء وفتح الراء ثم برزم بفحتين وسكون الزاي
 ثم تودع ثم ترمذ .

﴿ العبس ﴾ ما جف على انفاذا لابل من ابعاد او ابوالها (وبعض غيره) كنيتم ام
 غير مائة يكرضى الله عنه وهى احدى المعذبات فى الله (وبالفعله منه)
 تة راوى قوله لسجرفيهما جهنم .

(عبط)

طري

(عبق)

لطيب عبقا من باب لبس اى لزمه واهقت به راحته .

(ع) العباية كساء واسع منقطع (وبها سمي) عباية بن رفاعة بكسر الراء (والعباءة) لغة فيها والجمع عباءة.

العين مع التاء

(ع) قوله لو وقف على عتبة الباب يعني الاسكفة (ومنها) حديث الكعبة افعلت كذا او الصقت العتبة على الارض (والعتب) الموجدة والغضب من باب ضرب (ومنه) حديث جميلة ما عتب علي ثابت في دين ولا خلق (وعتبة) فعلة منه وبها سمي اخوان مسعود (ومنه) حديثه انه بعث بهدي مع علقمة وامره ان يتصدق بالثلث وياكل الثلث ويبعث بالثلث الى آل عتبة بن مسعود (واما) يبرآل عتبة فقد روي في شرح الكافي هكذا وفي الاحكام والسنن يبراي عتبة بالفظ الحبة من العنب وهو الصحيح وهي يبر تقرب من المدينة لا يمكن الاستقاء منها للصغر.

(عتد) قوله وعتيده بمرآتها هي طبل العرائس (اعتدت) اي هيئت للمحتاج اليه من طيب ومشط ومراة وغيرها والعنود من اولاد المعز كالبنج من اولاد الضان وهو اقوى ورعى معها.

(عتير) العتيرة ذليخة كانت تذبح في رجب يتقرب بها اهل الجاهلية والمسلمون في صدر الاسلام فنسخ.

(عترس) العترس المتكبر الفضبان فعليل بالكسر من العترسة وذبيحة (وبه سمي) عترس بن عرقوب اسلم اليه زيد بن خليفة في

(عتق) العتق الخروج من الملوكة يقال عتق العبد عتقا وعتاسا عتاقة وهو

عتيق وهم عتقاء واعتقه مولا. وقد يقام العتق مقام الاعتاق. (ومنه) قوله مع عتق مولاك اياك هذا هو الاصل ثم جعل عبارة عن الكرم وما يتصل به كالجزية فقتل فرس عتيق رائع (اعتاق الخيل والطير) كرائهم اوقيل مدار التركيب على المتقدم (منه عتق الفرس) الخيل اذا تقدمت ففجأ منها (والعائق) الماين المنكب والعنق لتقدمه (والعتيق) القديم (وقد عتق) بالضم عتاقة (ومنه) الدراهم العتق بضمين والتشديد خطأ لانه جمع عتيق وتام الشرح في المعرب.

❦ في الحديث ❦ الا ان (اعتى الناس) ثلاثة هو اقل التفضيل من الماتى وهو الجبار الذى جاوز الحد فى الاستكبار.

❦ والمعتوه ❦ الناقص العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقد عتته عتاه (عتاه) وعتاه وعتاهية.

❦ العين مع التاء ❦

❦ عثر عثارا ❦ سقط من باب طالب (ومنه) قوله فى الكراهية وقد عثر على فلوس ابيه اى اطاع عليها وظفر بها لان العاثر على الشئ يطاع عليها فى التزويل فان عثر على انها مستحقة انما اى اطاع على خيانتها.

❦ فى حديث الخدج ❦ اضربوه (به شكل) فيه ما نهى شمر اخ المشكال وانتهكول (عشكول) منقود النخل. "م. اخ شعبة منه.

❦ اله ❦ (وبه سمى) عثمان بن حنيف وهو الذى ولاه عمر امره ان يمسح سواده عن ابي نعم وغيره ومن قال هو رضى اخو. واما العثمانية (من مسائل الجد فتلك منسوبة الى

امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه وتسمى الحجاجية ايضاً .

(ن) الثمان الدخان واكثر ما يستعمل فيما يشخر به و (منه) عشت الثوب دخنته وقد يستعار للغبار .

العين مع الجيم

(عجج) افضل الحج (الحج) والتج اي افضل اعمال الحج المع وهو دفع الصوت بالنبلية عجم بالكر عجيحاً وعجاوئج الماء يشج به بالضم سيله ثجا واراد به اراقة دماء الاضاحي .

(عجر) العجرة يضم الاول وسكون الثاني واحدة العجروهي العدة في عودا وغيره (وبها اسمي) والد كعب بن عجرة او الاعتجار) الاختار ولا عتام ايضاً (واما) الاعتجار المنهي عنه في الصلوة فهو لي الهامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك كالاقطعاط عن القوري والازهرى وتفسير من قال هو ان يلف الهامة على رأسه ويبدى الهامة اقرب لانه ما خوذ من معبر المرأة وهو ثوب كالعصابة تلفه المرأة على استدارة رأسها (وفي الاجناس) عن محمد رحمه الله المعتجر المنقب بمامته وقد غطي انفه .

(عجز) عجز عن الشئ عجزاً ومعجزة بفتح الجيم وكسرها ومنها) لا تلتوا بدار معجزة اي لا تقيوا واعجزوا اعجازاً (والمعجزة) في اصطلاح المتكلمين معروفة وبيان اعجاز القرآن في المغرب (والمعجزة) للمرأة خاصة وقد يستعار (واما العجز) فامام وهو ما بين الوركين .

(عجل) العجل من اولاد البقر حين تضعه امه الى شهر والجمع عجله (واما العجال) في

جمعه فلم اسمعه (والعجول) مثله والجمع تجاويل (والعجلة) بفتحين جمع عجلة وهو ما يؤلف مثل الخفة تحمل عليها الاثقال (وعجل) اسرع عجلا وعجلة وهو عجلان اى مستعجل (ومنه) لا تباعوا الدرهمين بالدرهم فانه بالعجلان (وبه سميت) القبيلة والمنسوب اليها عير العجلاني الذي نزلت فيه آية الالمان (واعجله) حمله على ان يعجل (وقولهم) اعجلته من اسئلال سيفه معناه عجلت به وازعجته فلم يقدر على ان يسئل سيفه وعلى ذاقوله رأى صيدا فركب فرسه وعجل من حركته اوسطه سهو وانما الصواب واعجل بالالف مبنيا للمفعول وقوله هلاك المال اعجله من ادائهم الى منعه عن اداء الزكاة توسع (وفي حديث) عمر رضى الله عنه كانت لابي نخل تعجل اى تدرك ثمرها قبل انه (وعجلاه من الكراء كذا) فتعجله اى اعطاه اياه عاجلا فاخذه (ومنه) تعجل من المسلم اليه فضل درهم (واما) قوله في الاجارات ضرب له اجلا وتعجل الثمن فالصواب عجل لان المراد الاعطاء لا الاخذ (وقوله) وقد تقدم الادراك اذا تعجل الجز اى اتى عاجلا من تعجل في الامر واستعجل بمعنى عجل.

عجم الزيب بالتحريك حبه وكذا عجم العنب والتمر والرمان ونحوه (عجم) والواحدة عجمة (والعجم) جمع العجمى وهو خلاف العربي وان كان فصيحاً (والاعجم) فى لسانه عجمة اى عدم افصاح بالعربية وان كان عربيا وقوله ولم يجمى لم يكن قاذفا لانه وصف له باللكة فيه نظر (والعجم) ومثله العجماء وقد غلب على البهيمة غلبة الدابة على الفرس (والعجماء) عجماء (جبار) (وفي شرح السنة) جرح العجماء

جبار اى هدر. (ومنها) صلوة النهار عجاها اى لا تسمع فيها اقراة.

(عجو) * العجوة اجود التمر:

(عجى) * العجاية * عصبية في قوائم الخيل والابل منتهاها الرسخ.

* العين مع الحاء والحاء فارغ * * العين مع الدال المهملة *

(عدد) * العدد * العدد و فلان عديد بنى فلان اى يعد فيه. والابام المعدودات

ايام التشريق.

(عدس) * وكيع بن عدس * بضتين يروى عن ابى رزين العقيلي.

(عدل) * عدل * الشئ بالكسر مثله من جنسه وفى المقدار ايضا (ومنه) عدلا الجمل

(وعدله) بالفتح مثله من غير جنسه (ومنه) قوله او عدله ما فرأى مثله (وهذا

عدل بينهما) اى متعادل متساو لا فى غاية الجودة ولا فى نهاية الرداءة

(وعدل) الشئ تعدىلا سرا (وباسمه المفعول) منه لقب صمويل جعفر

المعدل مولى الدوسيين والمراد بتعدىل اركان الصلوة تسكين الجوارح

فى الركوع والسجود والقومة بينها والقعدة بين السجودتين.

(عدن) * عدن * بالمكان اقام به (ومنه) المعدن لما خلقه الله فى الارض من الذهب

والفضة لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء وقيل لانبثاق فيه جواهرها

و اثباته اياما فى الارض حتى عدن فيها اى ثبت.

(عدو) * العدو * السرعة وفرس عداء على فعال (وبه) سمي نذى كتب

له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الكتاب المشهور وهو رحمن

الرحيم هذا ما اشترى (العداء) بن خالد بن هوزة من محمد رسول الله اشترى منه

عبد الواة شك الراوى لاداء ولا عائلة ولا خبيثة بيع المسلم للمسلم . قال
المصنف المشتري العدا لارسل الله صلى الله عليه وآله وسلم هكذا قرأت في
الفاثق وهكذا ثبت في مشكل الآثار وفي الارتياب ومعجم الطبراني ومعرفة
الصحاب لا بن مندة ومعرفة الصحابة للدغولي وهكذا في الفردوس ايضا
بطرق كثيرة وفي شروط الخصاص وشروط الطحاوي بتعليق ابي بكر
الرازي ان المشتري رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتابعه في ذلك الحاكم
السمرقندي والاول هو الصحيح وليس في شيء ما رويت ورأيت ولا عيب
ولا لفظ في (قولوا) الداء كل عيب باطن ظهر منه شيء اولاهو مثل وجم
الطحال والكبد والسعال وكذا وكذا والجذام وهو ما يبدو في الاعضاء من
القرح والبرص وهو البياض في ظاهر الجلد ويرجع الرحم وهي على ما زعم الاطباء
مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة (والعائلة) الابق والفجور
(والخبيثة) ان يكون مسيما من قوم لهم عهد (والكيفة) ليست بداء ولا عائلة
ولكنها عيب (وعدا) جاوز (ومنه) انجر في البز ولا تعد الى غيره اى لا تجاوز
البز (وعدا عليه) جاوز الحد في الظلم عدوا وعداء بالفتح والمد (ومنه) وصف
رسول الله صلى الله عليه وسلم السبع بالعداء فقال السبع العادى (وفي حديث)
عثمان رضي الله عنه اعرايا قال له ان بني عمك عدوا على ابي واستعدى
فلان الامير اى استعان به فاعداه عليه اى اعانه عليه
ونصره لى يعدنى اى ينصرني ويعينني (والاستعداء) طلب
المعونة والاعانة والمعونة نفسها ايضا (ومنه) قوله رجل ادعى على رجل عند

القاضي واراد عنده عدوى اى عن القاضي نصرة ومعونة على احضار الخصم
فانه يعيده اى يسمع كلامه و يامر باحضار خصمه و كذا ما روى ان امرأة
الوليد بن عقبة استعدت فاعطاها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدبة
من ثوبه كهيئة العدوى اى كما يعطى القاضي الخاتم او الطينة لتكون علامة
فى احضار المطلوب واما قول محمد رحمه الله لوسيت امرأة بالمشرق فعلى
اهل المغرب استعدوا وها لم ندخل دار الحرب ففيه نظر .

العين مع الذال المعجمة

عذار اللحية جانبها استعبر من عذارى الدابة وهما على خديه
من اللجام وعلى ذلك قولهم اما البياض الذى بين المذاروشعمة الاذن
صحيح (واما) من فسر به البياض نفسه فقد اخطأ (واعذر) بالغ فى المذرى يقال
اعذر من انذر (ومنه) كان ابو يوسف رحمه الله يعمل (بالاعذار) وذلك
اذا كان قبل السلطان حق لانسان وهو لا يجيبه الى القاضي فانه رحمه الله كان
يبعث اليه من قبله رسولا ينادى على بابيه ان القاضي يقول اجب ينادى
بذلك اياما فان اجاب والاجعل لذلك السلطان وكىلا فيخاصمه هذا المدعى
(وعذرة المرأة) بكارتها (والعذرة) ايضا وجع فى الحلق من الدم وبها
سميت القبيلة المنسوب اليها عبد الله بن ثعلبة بن صعير واوي صعير المذرى
ومن روى العدوى فكانه نسبه الى جده الاكبر
والعبدى - فى معرفة الصحابة لابي نعيم والاول هو المذرى

(عذر)

المذق بالفتح النخلة (ومنه) مذق حبيق لزوع من ردى التمر وحديث

(عذق)

انيس فتواري القوم الى ظهر (عذق) وكذا قوله (والعذق) اجب اليهم من
الوصيف (واما العذق) بالكسر فالكباسة وهي منقود التمر (ومنه) حديث عمر
رضي الله عنه لا قطع في كذا ولا في عذق معلق وعرق نصيف .

العين مع الراية المعملة

العربي واحد العرب وهم الذين استوطنوا المدن والقرى العربية (عرب)
(والاعراب) اهل البدو واختلف في نسبتهم فالاصح انهم نسبوا الى (عربة)
بفتح نون وهي من تهامة لان اباهم اسمعيل عليه السلام نشأ بها يقال فرس
عربي وخيل عراب فرقوا في الجمع بين الاناسي والبهائم و (عن) انس رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تستضيئوا بنا بالمشرकिन ولا تنقشوا
في خواتمكم عرياء الى نقشاعرياء يعني لا تشاوروهم ولا تكتبوا فيها محمد رسول الله
عن الحسن رضي الله عنه وعن عمر رضي الله عنه لا تنقشوا فيها بالعربية وعن
ابن عمر رضي الله عنهما انه كره ان ينقش عليه بالقرآن (وفي حديث) لا تعرب
بعد الهجرة اى لا رجوع الى البدو وان يصير اعرابا وذلك انه كان ردة
في ذلك الزمان فنهى عنه (والاعراب والتعريب) الالبانة (ومنه) الثيب يعرب
منها السانهاو قول ابن سوار لشرح وقد فقه صاحبه عن حبه اى عي وضف
انفسها ان امرت عنه فقال لا اى ان اكملت عنه واحتججت
والتعريب (والعربان والعربون) والارباب والاربون الذي
هو ان يشتري السلعة ويدفع شيئا ديارا او درها
او اقل او نسي انه ان تم البيع حسب ذاك من الثمن فان لم يتم كان للبائع

(وفي) الحديث نهى عن بيع العربان . قال ابو داود قال مالك هو ان يشتري الرجل العبد او يتكاري الدابة ثم يقول اعطيتك دينار اعلي اني ان تركت السلعة او الدابة فاعطيتك فلك (واعرب وعرب) اذا اعطى العربان عن الفراء وعن عطاء انه كان ينهى عن الاعراب في البيع .

(عرقب) عرقوب عصب مو ترخلف الكعبين (وقوله) عليه السلام ويل للعراقيب من النار . تحذير من تركها غير مغسولة .

(عرج) العرج بسكون الراء من مراحل طريق المدينة ويقال مررت به فمأرجت عليه اي ما وقفت عنده (ومنه) المتكف يمر بمرض فيسأل عنه ولا يعرج عليه (وانعرج) عن الطريق مال عنه (ومنه) العرجون اصل الكباش لا نعرجه واعوجاجه .

(عرجج) العرجج نبت وهو من دق الحطب سريع الانهيار ولا يكون له حجر وبواحدة سمي (عرججة) بن اسمعدين كرب الذي اصيب انفه يوم الكلاب بالضم .

(عرر) العرة المساءة والاذى مفعلة من العرو وهو الجرب (او من عره) اذا طخه بالةرة وهي السرقة (ومنها) الحديث لعن الله بائع العرة ومشتريها . ويقال عر الارض اذا صلحها بالةرة (ومنه) كان ابن عمر رضي الله عنهما يجابرا راضه ويشترط على ان لا يبرها .

(عرس) عرس الرجل بالمرأة بنى عليها (ومنه) حديث ابن مسعود العجم علمت ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فعل ذلك ولكني كرهت ان

يظنوا بهن معرسين هكذا بالتخفيف يعني ملين (والعرس) بالضم الاسم (ومنه)
 اذا دعى احدكم الى وليمة عرس فليجب اى الى طعام عراس (وعرس الرجل)
 بالكسر امرأته (ومنها) ابن عرس وهو بالفارسية راسو. واما عرس بها في حديث
 ميمونة بمعنى اعرس فخطأ إنما التعريس نزول المسافر في آخر الليل وكذا
 حديث ابي سعيد مولى ابي اسيد عرسنا وانا عبد واخذ من عرس الرجل
 بقرنه في القتال اذ الزمه او من عرس الصبي امه اذا الفها خطأ آخر لان المراد
 في الحديث اتخاذ العرس او العرس وذلك من باب افعل لا غير.

العرش السقف في قوله وكان عرش المسجد من جرائد النخل اى من افنانه. (عرش)
 وعيدانه (وفي قوله) لابل عرش كعرش موسى المظلة تسوى من الجيد وي طرح
 فوقه الثام (ومنه) حديث ابن عمر رضى الله عنهما انه كان يقطع التلبية اذا نظر
 الى عروش مكة يعنى بيوت اهل الحاجة منهم وعريش الكرم ما يهيا ليرتفع عليه
 والجمع عرائش.

العرض خلاف الطول وشي عريض (ويقال) انه لعريض القفاى احمق (عرض)
 (ولقد اعرضت المسئلة) جئت بها عرضة واسعة (والمعرض) السهم بلا ريش
 يمشى عرضاً فيصيب بعرضه لا بجده (والعرض) ايضا خلاف النقد (والعرض)
 بالضم (ومنه) اوصى ان يتفق عليه من عرض ماله اى من اى جانب
 وفلان من عرض المشيرة اى من شرفها لان صميمها
 ابد العصباء واستعرض الناس الخوارج واعتد ضوم اذا
 خرجوا لا يبالون من قتلوا. (ومنه) قول محمد رحمه الله اذا دخل المسلمون مدينة

من مدائن النشركين فلا باس بان يعترضوا من لقوا فيقتلوا اي باخذوا من
وجدوا فيها من غير ان يميزوا من هو من اين هو (واما ما في المنتقى رجل
قالت له امراته ابغضتك وعرضت منك فلمصواب غرضت بالعين المعجمة
وكسر الراء من قولهم غرض فلان من كذا اذا مله وضجر منه . قال ابو الملاء
اني غرضت من الدنيا فهل زمني . معط حباتي لغير بعد ما غرضا
ومنه فادان معرضا اي استدان ممن امكنه الاستدانة منه (وقولهم) عرض
عليه المتاع اما لانه يريه طوله وعرضه او عرضا من اعراضه (ومنه) اعترض
الجند للعارض واعترضهم العارض اذا نظر فيهم ومثله قوله عرض على رجل
جرب هروى فاشترام الذي اعترض الجراب (والتعريض خلاف التصريح
والفرق بينه وبين الكناية ان التعريض تضمن الكلام دلالة ليس لها فيه ذكر
كقوله ما قبح البخل تعريض بانه بخيل والكناية ذكر الرديف واردة
المردوف كقوله فلان طويل التجاد وكثير رماد القدر يعني انه طويل
القامة ومضياف (والعرض) بفتحين حطام الدنيا (ومنه) الدنيا عرض حاضر
وفي اصطلاح المنكبين المالبقاء له (وقولهم) هو على عرض الوجود اي على امكانه
من اعرض له كذا اذا امكنه وحقيقته ابداء عرضه .

(عرف) **عرف** بالشئ واعترفه بمعنى (ومنه) حديث عمر رضي الله عنه فيما اعترفه
المسلمون وكذا قول محمد رحمه الله في اللقطة فان اكلمها او تصدق بها ما حبها
فاعترفها اي عرف انه اكلمها او انها هي التي تصدق بها (واما) الاعتر بمعنى
الاقرار بالشئ عن معرفة فذاك يعدى بالياء والمعروف خلاف المنكر (وقوله)

في الوقف ان ياكل بالمعروف اى بقدر الحاجة من غير سرف (والعرف) الحازى
 والمنجم الذى يدعى علم الغيب وهو المراد في الحديث من اتى عرفا (والعرافة)
 بالكسر الرياسة (والعريف) السيد لانه عارف باحوال من يسودهم ويسوسهم
 (وعرفات) علم للوقف وهى منونة لا غير ويقال لها عرفة ايضا (ويوم عرفة) التاسع
 من ذى الحجة (وفي) حديث ابن انيس بعثه صلى الله عليه وسلم بعرفة والقف
 نصيف (وعرفوا عريفا) وقفوا بعرفات (واما التعريف) المحدث وهو التشبه
 باهل عرفة في غيرهما من المواضع وهو ان يخرجوا الى الصحراء فيدعوا ويتضرعوا
 واول من فعل ذلك بالبصرة ابن عباس رضى الله عنهما (وقوله) ليس عليه ان
 يعرف بالهدى اى ان ياتي به الى عرفات (وعرف الفرس) شعر عنقه (والمعرفة)
 بفتح الميم والراء مثله (ومنها) الاخذ من معرفة الدابة ليس برضى يعنى قطع شئ
 من عرفة والمعرفة في غير هذا منبت العرف (وفرس اعرف) وافر العرف
 والمؤنث عرفاء . العارف في كتاب الدموى في (ن ت) (١) عرفة عمرى (سن)
 ولا اعترافا في (عق) (٢) .

العرق بفتح العين وسكون الراء العظم الذى عليه لحم والذى لا لحم عليه
 وقيل الذى اخذا كثرا عليه وبقي عليه شئ يسير (ومنه) حديث جابر رأى عرفا
 فاكل . (العرق) بالكسر عرق الشعر (وقوله) ليس لعرق ظالم
 لموهو الذى يفرس في الارض غرسا لي وجهه لاغتصاب
 (العرق) بالظلم الذى هو صفة صاحبه على هذا الوجه من
 المجاز حسن ومما قال فيه بعضهم فتمحل (وفي الواقعات) رجل له شجرة فعرفت

في ملك غيره اى سرى فيه عرفها ووصوابه عرفت (وذات عرق) ميمات امل
الوراق (والعرق) يفتحين مكبل عظيم ينسج من خوص النخل سبعة ثلاثون
صاعا وقل خمسة عشر.

(عرزل) خواهرزاده السجود على العبر زال قالوا هو الخوازة بالفارسية وعن

الغورى هو موضع يتخذ الناظر فوق اطراف الشجر يكون فيه فرار من الاسد .

(عرم) وفي حديث عمر رضى الله عنه ان ازيب النبيذ (عراما) اى حدة وشدة

مستعار من عرام الصبي وهي شرته .

(عرن) عرنة واد مجزاء عرفات وبصغيرها سميت (عرينة) وهي قبيلة ينسب اليها

العرنيون في الحديث المعروف يدل على هذا رواية انس انه قال قدم قوم من

عكل او عرينة الحديث .

(عرو) العروة عروة القميص والكوزو للدلو ويستعار لما يوثق به ويعول عليه (منها)

العروة من الكلالبة بقيت منه بعد يس الثبات لان الماشية تتعلق بها فتكون

عصمة لها ولهذا سمي علقة (وعن) الازهرى هي من دق الشبرماله اصل باق في

الارض مثل العرج والنصى واجتناس الخلعة والحمض فاذا عمل الناس عصمت

الماشية بها (والعروة) ايضا من اسماء الاسد (وبها سمي) ابن الجعد البارقي وكني

به العباس رضى الله عنه (ويقال) عراة هم واعتراه اى اصابه (وعروت)

الرجل اتيت طابا معروفة عروا (ومنه) العرية وهي الخلعة يعرفها

محتاجاى يميل له ثمرها عامها لانها توتى للاجتناء ولذا قالوا للمرد عارى

والمعترى وقيل لانها عريت من التحريم اولانها الماوهب ثمرها فكانه جرد هامن

الثمرة فعلى الاول فعيلة بمعنى مفعولة هو الصحيح وعلى الثانى بمعنى فاعلة وإنما رخص صلى الله عليه وسلم (فى العرايا) بعدنبيه عن المحاقلة والزانية فى ان يتناع المعري ثمرها من المعري ثم لمكان حاجته وقد قيل فى العربية تفسير آخر الا ان هذا هو المختار يشهد له الحديث الآخر خففوا فى الحرص فان فى المال (العربية والوصية) وقول سويد بن الصامت.

ولست بسنهاء ولا رجبية . ولكن (عرايا) فى السنين الجوانح اقوى شاهد لانه لو كان الامر كما زعموا لما كان هذا مدحا (والسنهاء) النحلة التى تحمل سنة وسنة لا (والرجبية) بضم الراء وفتح الجيم التى تبس حولها رجبية وهى جدار ونحوه لتعتمد عليها الثقل والوضفها (الجوانح) جمع جائحة وهى السنة المجذبة ومن ذوات الياه (العري) مصدر عرى من ثيابها فهو عار وعريان وهى عارية وعريانة وفرس عرى لاسرج عليه ولا لبد وجمه اعراء ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وعلى ذا قوله فى الايمان ركب دابة عريانة صوابه عريا (وقوله) فى السير وساقوها عريا صوابه اعراء لان المراد الدواب (واعرورى الدابة) ركبها عريا (ومنه) كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يركب الحمار معورريا وهو حال من ضمير الفاعل المستكن ولو كان من المفعول لقليل مفرورى .

العين مع الزاى المعجمة

بالتحرى لا تزوج له ولا يقال اعزب وقد جاء فى حديث (عزب)

بدعن نافع قال اخبرنى عبد الله بن عمر انه كان ينام فى مسجد النبي

صلى الله عليه وآله وسلم وهو شاب (اعزب) وفي مختصر الكرخي الايم من
النساء مثل (الاعزب) من الرجال ويقال امرأة اعزب ايضاً النشد الجرمي .
يا من يدل عزبا على عزب . على اية الحمارس الشيخ الازب
ولك ان تقول امرأة عزبة .

(عزب) التزوير تتاديب دون الحدود اصله من العزب مني الرد والردع (والعيزار)
فيقال منه (وبه كنى) والد عقبة بن ابي العيزاري الفرائض (وعزوري)
مرضع بين مكة والمدينة

(عززي) عز علي ان تفعل كذا اي اشتديز بالفتح عن الازهرى وبالكسر عن
الغوى الاول من باب ايس والثاني من باب ضرب (ومنه) حديث ابي بكر
رضي الله عنه ان احب الناس الي غني انت واغنى فقرا انت اي اشد هم يعني
من يشده لي فقره ويشق علي حاجته .

(عزف) امر بكسر المعازف هي آلات الله والتي يضرب بها الواحدة عزف رواية
عن العرب وذا افراد المعازف فهو نوع من الطباير يتخذها اهل اليمن .

(عزل) النزول من الجارية معروف وفرس اعزل به عزل وهو ميل الذنب الى
احد شقيه (والعزلاء) هم المزايدة الاسفل والجمع العزالي وقوله في السجادة اراخت
(عزاليها) اذا ارسلت دفعها اموار .

(عزم) ابن مسعود رضي الله عنه ان الله يحب ان يوتي برخصه كما يحب ان يوتي
(بزيائمه) اي بفرائضه التي هم الله تعالى على العباد وجوبها (ومنه) ش على
رضي الله عنه عزم القرآن اربع (وفي الجامع) عزائم السجود اي فرائضه وهي

ألم تنزل وحم السجدة والتجم واقره باسم ربك .

في الحديث من (تمزي) بدزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا
يقال تمزي واعتزى اذا انتسب والعزاء اسم منه والمراد به قولهم في الاغتائة
بالغلان فاعضوه اى قولوا له اغضض باير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن
وهذا امر تاديب ومبالغة في الزجر عن دعوى الجاهلية .

العين مع السين المهملة

نهي عن عسب الفول وهو ضرابه يقال عسب الفول الناقة بعسبها عسبا
اذا قرعها والمراد عن كراء العسب على حذف المضاف .

العوسج من شجر الشوك له ثمرد وريكانه خرز المعيق فاذا عظم
فهو الفرقد .

الاعسار مصدر اعسرا اذا افتقر (والعسار) في معناه خطأ والعسر بالضم
مصدر الاعسر وهو الذي يعمل يساره .

السكر تعريب لشكر .

في الحديث اتى (بمس) من لبن هو القدح العظيم والجمع مساس .

العسف الظالم وساطان عسوف ظلوم (ومنه) العسيف الاجير
ويجمعه جاء الحديث نهى عن قتل (العسفاء) والوصفاء واصله من عسف
الفلاة واعتسفها اذا قطعها عن غير هداية ولا طريق مسلوك (ومنه) قولهم
هذا كلام فيه عسف (وعسفان) موضع على مرحلتين من مكة .

في حديث امرأة رفاعة انه صلى الله عليه وآله وسلم قال لها اتريدين

ان ترجمى الى رفاعه لاحتى تذوقى (عسيلته ويذوق عسيلتك) قلت فانه
يارسول الله قد جاءنى هبة (العسيلة) تصغير العسلة وهي القطعة من العسل
كاللحمة والشحمة للقطعة منها وقد ضرب ذوقهما مثالا لاصابة حلاوة الجماع
ولذته وانما صغرت اشارة الى القدر الذى يحل وارادت (بالهبة) المرة واصلمها
من قولهم احذر هبة السيف اى وقعته يعنى ان العسيلة قد ذيق بالوقاع
مرة (وعلى اليهود) علامتهم .

(عسم) المسم اعوجاج فى اليد من يس فى الرسغ اوفى المرفقين .

العين مع الشين المعجمة

(عشر) فى الحديث نهى عن قضاء الصوم فى ايام (العشر) اى فى ايام الليالى
العشر على حذف الموصوف (والعشر) بالضم احدا جزاء العشرة ومن
مساائل الجدل العشرية والعشر فى معناه (ومنه) الحديث ان بعير اتردى فى بئر
فى المدينة فوجئ فى خاصرته فاخذ منه ابن عمر رضى الله عنهما عشرة
بدرهمين اى نصيبا والجمع اعشراء كانهبىاء يعنى اشترى منه هذا القدر مع
زهد فدل على حله ومن روى عشير بالضم على لفظ التصغير فقد اخطأ
والعشراء الناقة التى اتي عليها من حين حملها عشرة اشهر وثوب عشارى طولاه
عشرة اذرع وكذا الخماسى والتساعى .

(عشش) عش الطائر الذى يجمعه على الشجر من حطام العيدان فيبيض فيه

والجمع عشاش وعششة .

(عشى) العشى ما بين زوال الشمس الى غروبها والمشهور انه آخر النهار وعن

الازهرى صلاتا العشى الظهر والعصر وفي حديث انيس فاقبات عشية اى
عشاء وهي من شواذ التصغير وترك الياء الاخيرة خطأ . العشاء في (الك) (١)
وفي (غد) (٢) .

العين مع الصاد المعجمة

العصب الشد (ومنه) عصابة الرأس لما يشد به ويسمى بها العمامة (ومنه) عصب
قوله المسيح على العصاب (والعصب) من برود لين معروف لانه يعصب غزله
ثم يصبغ ثم يحاك (ويقال) برد عصب و برود عصب وتقريره في المعرب
(والعصب) بفتحين الا صفر من اظاناب المفاصل والعقب الا يبيض منه الصغار
مع القاف وجمعها اعصاب واعقاب (والعصبة) قرابة بالرجل لاييه وكانها تجمع
عاصب وان لم يسمع به من عصبوا به اذا حا طوا حوله ثم سعى بها الواحد
والجمع والمذكر والمؤنث للغلبة قالوا في مصدرها العصبوبة (والذكر يعصب
الاثنى اى يحملها عصبية .

العصر مصدر عصر الغنم وغيره (والعصير) ماء عصر وفي الحديث
(عصر) لعن الله في الحمر عشرين اى عشرين نفس (عاصرها ومعتصرها) اى من عصرها
لنفسه ولغيره واريد بالمعتصر في حديث بلال المتغوط واتسع في الاعتصار
فقيل اعتصر النخلة اذا استردها وارجمها (ومنه حديث عمر رضى الله عنه)
ان الوالد يعتصر الولد فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يعنى ان الوالد
اذا نخل ولده شيئا فله ان ياخذ منه . شبه اخذ المال منه واستغراه من يده
بالاعتصار (واما حديث الشعبي) يعتصر الوالد على واده . فاعاداه على لانه

ضمنه معنى يرجع ويعود كما ضمن معنى الاخذ فيما قبل فمدى بن واما قول محمد رحمه الله في الموطأ لا سبيل للوئال الى الرجعة فيها ولا الى اعتصارها فالمراد بعد الاشهاد.

(مصفر) المصفر هو الطور المعروف (و بهسمى) بعير ابي رضى الله عنه وهو في حديثه انه رضى الله عنه باع بعيرا يقال له مصفر بمشرين بعيرا وقبل مصفر على لفظ التصغير.

(عصص) والمصص بالضم والفتح عجب الذنب وهو العظيم بين الالبين ومراد الفقهاء في البيوع ما في وسط الية الشاة.

(عصف) ورق الزرع والمصص بتقديم الفاعل معروف كالبندقه يدبع به.

(عصمه) الله من سوء وقاه عصمة (وباسم الفاعل منه) كنيبت جميلة بنت ثابت بن ابي الاقلح (واعصم) بحبله تمسك به (ومنه) وسعد بن القادسية معصم. اى تمسك وفتح الصاد فيه وتفسيره بالمعصم المعين خطأ.

(مص) في حديث ابي بكر رضى الله عنه لاختي معاوية وكان امير جيشه يابز يد

لا تقبل كذا وكذا (ولا تمصين) اراد معصية الله سبحانه وتعالى ومعصية الامام ويروى ولا تمصين بالقاف وفتح الصاد من قصي بوزن رضى اذا بعد والمراد الابعاد في السير عن جماعة المسلمين (وتعص) ضرب بالعصا (واعصص عليها) توكأ عليها (وقوله) حتى لا يمكن التعصص بها يعنى استمالها والضرب بها.

المعين مع الصاد المعجمة

(عضب) العضب القطع (ومنه) رجل معضوب اى زمن لاحراكه كان الزمانة

عضبته وشاة عضباء مكسورة القرن الداخل او مشقوقة الاذن (ومنه)
الحديث نهى ان يضحي (بالاعضاب) القرن والاذن (واما العضباء) ناقة
رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فذلك لقب لها لا الشئ في اذنها .

العضد قطع الشجر من باب ضرب (ومنه) ولا يعضد شجرها (والله عضد) (عضد)
كالسيف يمتن في قطع الاشجار .

العض قبض بالاسنان من باب لبس (وعض العلم) بناجذه اذا تقنه (عضض)
مجازا والناجذ ضرر الخلم لانه ينبت بمدا تم عقله (وقوله صلى الله عليه واله
وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء من بعدى عضوا عليها النواجذ) امر بالتزام
السنة والاعتصام بها وفيه تأكيد لقوله صلى الله عليه واله وسلم عليكم بسنتي
فانضوه في عز (١) .

العين مع الطاء

المطب يفتحين الهلاك من باب لبس . (عطب)
قوله يخرج بعضه جناضا مرا (عطشا) اي دقة ما محتاج الى الماء ويروى (عطش)
عطشان والاول اوجه .

عطفه عطنا ما له واستعطفه كذلك ومنه استعطف ناقته اي عطفها ان (عطف)
جذب زمامها التميل رأسها وعطف بنفسه عطوفا (ومنه) قوله في الديات فان
عطفت يميننا وشمالنا اي انعطفت ومالت (وقولهم) عطف عليه بمعنى رحم من
ذلك لان في الرحمة ميلا وانطفا الى الرحوم (ومنه) حديث الحارث فعطفوا
عليه اي رحموا فاحتملوه ويروى فقطعوا عليه وهو تصغير (وعطف)

الانسان بالكسر جازية من رأسه الى وركه او قدمه (ومنه) هم الذين عطفوا واما
زقاق فيه عطف اي اعوجاج فقد روى بالفتح والكسر تسمية بالمصدر
او فاعلا بمعنى مفعول .

✽ العطن ✽ والمعطن مناخ الابل ومبركها حول الماء والجمع اعطان ومعاطن
(عطن)
وقولهم حر يبر العطن اذ يعون ذراعا وحر يبر الناضح ستون فانما اضاف
ليفرق بين ما يستقي منه باليد في العطن وبين ما يستقي منه بالناضح وهو البعير .

✽ العطاء ✽ اسم ما يعطى والجمع اعطية واعطيات (و به سمي) عطاء بن ابي
(عطى)
رباج وقوله لا يجوز زعيم العطاء والرزق ففرق ما بينهما (ان العطاء) ما يخرج
للجندي من بيت المال في السنة مرة او مرتين (والرزق) ما يخرج له كل شهر وعن
الحلواني كل سنة او شهر والرزق يوما بيوم وفي شرح القدوري في العاقلة الدية
في اعطياتهم ثلاث سنين فان لم يكونوا اهل عطاء وكانت لهم ارزاق
جعلت الدية في ارزاقهم قال والفرق بينهما ان العطية ما يفرض للمقاتلة
والرزق ما يحمل لفقراء المسلمين اذ لم يكونوا مقاتلة والعطية مثله والجمع عطايا
(وبها) كنيت ام عطية الانصارية .

✽ العين مع الظاء المعجمة ✽

✽ اعظمه ✽ واستعظمه را . عظيما ومثله اكبره واستكبره وعظم الشيء
(عظم)
وجله وكبره بمعنى .

✽ العين مع الفاء ✽

✽ المفوج ✽ كناية عن المارطوءة من الفج واحد الاعفاج وهي الامعاء .
(عفج)

العفر **ع** وجه الارض (وبتصغيره) كني ابو عفير محمد بن سهل بن ابي حنيفة
 الانصاري (ومنه) عفره بالتراب الخشن وعليه الحديث وبمفر الثامنة بالتراب
 اي المرة الثامنة (والعفرة) بياض ليس بمخالص ولكن كلون العفرا (ومنه) ظبي
 اعفرو بتانيته سميت ام معوذ بن عفراء ومعاذ بن عفراء راوي حديث النبي عن
 الصلوة بعد الفجر (ومنه) اليعفور ليس الظباء اولاد البقرة الوحشية (وبه)
 لقب حمار النبي صلى الله عليه وآله وسلم (وثوب معافري) منسوب الى معافر
 ابن مراخي تميم بن مرعئ سيبويه ثم صار له اسم عفير نسبة عن الاصمعي وعليه
 حديث معاذ وعده معافري مثله بردان هذا الجنس (ومعافير) بزيادة
 الياء ومعافري بالضم ومعافير منسوب كله لحرف .

العفاص **ع** الوعاء الذي تكون فيه النفقة من جلد او خرقه او غير ذلك
 ولهذا سمي الجلد الذي تلبسه به رأس القارورة العفاص لانه كالوعاء لها وقيل
 هو الصمام وعن الغوري غلافه او الاول الاختيار .

العفل **ع** عن الشيباني شيء مدور يخرج بالفرج ولا يكون في الابكار
 وانما يصيب المرأة بعدما تلد (وعن) الليث عفلت المرأة عفلا فهي عفلاء
 وكذلك الناقة والاسم العفلة وهي شيء يخرج في فرجها شبه الادرة .

عفن **ع** الشيء عفنا من باب لبس اذا بلى في ندوة (وقوله) فذا صاب الثمر
 لعفن فهو فساد واسترخاء وهو من الاول .

عفو **ع** يقال عفوت عن فلان او عن ذنبه اذا صغمت عنه وامرضت عن
 عقوبته وهو كما ترى يعدي بمن الى الجاني والى الجناية فاذا اجتمع ما عدي الى

الاول باللام فقبل عفوت لفلان عن ذنبه وعلى ذاقوله عفوتك من القطع
او عن الشجة خطأ وباسم الفاعلة منه سمى (عافية) القاضى الاودى كذا صح
في مناقب ابي حنيفة رحمه الله (والتعافي) تفاعل منه وهو ان يعفوا بفضهم عن
بعض (واما) تمافوا الحدود وفيما بينكم فالاصل تمافوا عن الحدود اى ليصف
كل منكم عن صاحبه الا انه حذف عن واوصل الفعل او ضمن معنى الترك
فعدى تعديته (وقد جعل) صاحب المقاييس هذا التركيب دالا على اصلين
ترك وطلب الا ان العفو غلب على ترك عقوبة من استحقها (والاعفاء) على الترك
مطلقا (منه) اعفاء اللعبة وهو ترك قطعها او توفيرها وقولهم اعفنى عن الخروج
معك اى دعنى عنه واتركنى منه وحديث محاذرة عمرو ابي بن كعب الى
زيد بن ثابت فى الحائظ وان رايت ان تغنى امير المؤمنين من اليمين فاعفه
فقال ابي بل نعيمه ونصده ٠ ومن روى او عفوت امير المؤمنين عن اليمين
فقد سماها وقولهم العفو الفضل صحيح لان الشيء اذا ترك فضل و زاد (ومنه)
حديث علي رضي الله عنه امرنا ان لا نأخذ منهم الا العفو وخذ ما صفا وعفا
اي فضل وتسهل (ومنه) قول عمر بن عبد العزيز لعمرى ما البراذين باعنى
من الفرس فيما كان من مئونة وحرس يعنى ليس هذا باسهل مئونة من
ذاك (واختلفوا) في تفسير قوله تعالى فمن عفى له من اخيه شيئا فاتباع بالمعروف
فاكثرهم على انه من العفو بخلاف العقوبة وان معناه فمن عفى له من جهة
اخيه شيء من العفو اى بعضه بان يعفى عن بعض الدم او يعفو بعض الورثة
والاخ ولى المقتول ومن هو القاتل والضحية في له واخيه لمن وفي اليه الاخ

او للتمتع الدال عليه فاتباع لان المعنى فليتمتع الطالب بالمعروف وليود اليه المطاوب اليه باحسان وقيل عني ترك ونحو وقيل اعطى لاح القاتل ومن للتبعيض اولابديل وقد انكرو قوله عز وجل الا ان يهفون او يهفوا الذي بيده عقدة النكاح . فالعفو فيه مسنعا للتجني عن الحق و طلبه كما في قوله صلى الله عليه وآله وسلم عفونا لكم عن صدقة الخيل والرفيق فها تروا صدقة الرقة والذي بيده عقد النكاح الزوج وقيل الولي وقد انكر كما انكر تفسيره بالمعفو بالا عطاء وقام التفسير للآيتين في المغرب .

العين مع القاف

(عقب)

العقب بفتح العين في (عص ١١) (والعقب بكسر القاف مؤخر القدم (وعقب) الشيطان هو الاقواء وعقب الرجل نسله (وفي) الاجناس هم اولاده الذكور وعن بعض الفقهاء اولاد البنات عقب لقوله تعالى وجمعها كلمة باقية في عقبه (وعقبه) تبعه من باب طلب وهو معقوب (و بتصغيره) سمى معقيب ابن ابي فاطمة الدوسي وترك الباء الثانية خطأ (وتعقبه) تبعه وتفحصه واستعلم اياه في معنى عقبه غير سديد (واعقبه) البائتم احتبسه حتى باخذ الثمن (وعن) النخعي المعتقب ضامن لما اعتقب يعني ان هلك في يده فقد هلك منه لامن المشتري (واعقبه) ندموا ورثه (وقولهم) الطلاق يعقب العدة والعدة تعقب الطلاق الاول من باب اكرم والثاني من باب طلب (والعقبية) التوبة ومنها عقبه معاقبة وعقابا نأوبه (وعقبه الاجير) ان ينزل المستاجر صباحا مثلاً فيركب الاجير (وقول) صاحب الايضاح فاني امكنه ان يمشي او يكتري

عقبة فليس عليه الحج فيه توسع (والعقaban) هو داف ينصبان مفروزين في الارض يشبع بينهما المضر وب (والمصلوب اي يد (والعاقب (جمع يعقوب وهو ذكر القبع (واما) يعقوب اسم رجل فاعجمي (و به سمي) ابو يوسف واليه ينسب التبيذ الي يعقوب الذي يسمى الجمهوري (١) .

(عقد) عقد عقد الحبلى عقدا وهي العقدة (ومنها) عقدة النكاح والعقد العهد وعاقده عاهده وقرى والذين عاقدت ايمانكم . وعقدت . وهم موالى الموالاة وكانوا يتماسكون بالايدي (ومعقد المز' موضع عقده وتقدم القاف تضعيف واعتقدا لا اتخذه وتأثله .

(عقر) عقره عقره عقره وعقر الناقة بالسيف ضرب قوائمها (وبمعير عقر) والجمع عقرى (ومنه) ولا تعقرن شجرا اى لا تقطعن (وفي حديث) صفية عقرى حاتق احابستنا حتى اى ما نعتنا على فطلى وقبل الالف لاوقف وهو داء بقطع الرجل والحلق او يخلق الرأس (وعن ابي عبيد) عقر جسد هاوا صيبت بداء في حلقها (العقر) صدق المرأة اذا وطئت بشبهة (وعقر الدار) بالفتح والضم اصل المقام الذي عليه معول القوم (ومنه) حديث على رضى الله عنه ما غزى قوم في عقر دارهم الا ذلوا (والعقار) الضبعة وقيل كل . اله اصل من دارا وضيمة .

(عقص) عقص عقص عقص من باب ضرب جمع الشعر على الرأس وقيل ليه وادخال اطرافه في اصوله (والعقاص) سبر يجمع به الشعر وقيل العقص خيط سود متصل بها المرأة شعرها وعن الخلو في حديث عمر رضى الله عنه يجوز الخلع بكل ما تملك الا العقاص لم يردعين العقاص وانما اراد به الذوايب لان الرجل ربه قطع

شعرها وذلك لا يحل .

(عق) العق **عق** الشق والقطع (ومنه) عقيقة المولود وهي شعره لانه تقطع عنه يوم اسبوعه (وبها سميت) الشاة التي تذبح عنه وانما قال صلى الله عليه واله وسلم فيها قولوا نسيكة ولا تقولوا عقيقة كراهية الطيرة وقد قررت هذا في رسالة لي (والعقيق) موضع بمحذا ذات عرق وهو الذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه صلى الله عليه واله وسلم وقت لاهل العراق بطن العقيق وفي كلام الشافعي رحمه الله ولواهل (بالعقيق) كان احب الي واصله كل مسيل شقه السيل فوسعه .

(عقل) عقل **عقل** البعير عقلا شده بالعقال (ومنه) العقل والمعلقة الدية وعقلت القنيل اعطيت ديته (وعقلت) عن القاتل لزمته دية فاديتها عنه (ومنه) الدية على العاقلة وهي الجماعة التي تعزم الدية وهم عشيرة الرجل او اهل دهبه اى الذين يرزقون من ديوان على حدة وعن الشعبي لا تعقل العاقلة صمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا يعنى ان القتل اذا كان عمدا محضاً وصولح الجاني من الدية على مال او اعترف لم تلزم العاقلة الدية وكذا اذا جنى صبد لحر على انسان لم يغرّم عاقلة المولى لجنايته (وعن ابن المسيب) المرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى تساويه في العقل فتأخذ كما ياخذ الرجل (وفي) حديث ابي بكر رضي الله عنه لومنعوني عقالا لقاتلتهم . قيل هو صدقة عام وقيل هو الحبل المعروف وقيل ار ادا شئ الحقير فضرّب العقال له مثلاً وهو الملائم لكلامه ونشهد له رواية البخارى عن اقاوي الانثى من اولاد المعز وفي رواية اخرى

جد يا اوزودا وهو القصير الذقن وكلاهما لا يبوخذ في الصدقات فبدل انه
تمثيل (وتمقل) السرج واعتقله ثنى رجله على مقدمه و قوله نصب شبكة
فتمقل بها صيدى نشب وعلق مصنوع غير مسموع واعتقل لسانه بضم
التاء اذا احتبس عن الكلام ولم يقدر عليه (والمقل) الحصن والنجاء (وبه سمي)
والد عبد الله بن مقل بن مقرن المزني ومقل بن يسار المزني الذي يضاف اليه
النهر بالبصرة وينسب اليه التمر المقل.

العين مع الكاف

(عكر) عكر اذا كرو رجع من باب طلب (ومنه) الحدب بل انتم العكارون
اي الكراون (والعكر) يفتحين دردى الزيت ودردى النبيذ في قوله وان
صب العكر فليس بشيذ حتى يتغير.

(عكبر) عكبراء موضع بسواد بغداد وقد يقصر ويقال في النسبة عكبراوى
وعكبرية.

(عكاشة) عكاشة صح بالتشديد سماعا من الثقات والمحدثون على التخفيف وعن
الغاري بالتشديد لا غير وهو عكاشة بن محضن الغنمي الاسدي قال الشاعر
عشية اذريت ابن اقوام ثابتا . وعكاشة الغنمي عند صبال
وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سبقك بها عكاشة
يعنى بالدعوة التي دعاه.

(عكف) الاعتكاف افتعال من عكف اذا دام من باب طلب وعكفه حبسه
(ومنه) والهدى معكوفاً . وسمي بهذا النوع من العبادة لانه اقامة في المسجد

مع شرائطه وقوله لله علي اعتكاف رمضان فصامه ولم يعتكف انما حذف حرف الظرف على التوسع :

المكتمل العدل وبصغيره سمي والد عبد الله بن حكيم الليثي راوى قوله (عكم) لا تنتفع وامن الميتة باهاب .

المكن جمع مكنة وهي الطي الذي في البطن من السمن (عكن)

العين مع اللام

العلث بفتح العين وسكون اللام قرية موقوفة على العلوية وهي اول العراق شرقي الدجلة .

العلج الضخم من كهار العجم وانما قال الحسن علوج فراغ لا يصالون الا في الوقت . استغفافهم وبفهمهم والمعنى ان اذان بلال كان قبل طلوع الفجر لينتبه من كان مهتبا باقامة النوافل اما هو لا فليس من همهم ذلك وانما صالون المكتوبة فحسب .

العلز الوبر مع دم الحلم (١) يوكل في الجماعة وقيل شئ يبيت في بلاد بني سليم له اصل رخص كاصل البردي . (علهرز)

العلس بفتح العين عن الغوري والجوهري حبة سوداء اذا جرب الناس طعنوها واكاهوا وقيل هو مثل البرا لانه عسيرا لا يستغفاه يكون في اكمامه حيتان وهو طام اهل صنعا . (علس)

العاوص في (شور) (٢)

علف الدابة في العلف بكسر الميم علفا اطعمها العلف واعلفها لغة (علف)

(ومنه) قوله فان اعلفت السائمة وقوله في العرجاء فانها لا تعلف ما حو لها بوزن
 تلبس خطأ ولا تعلف مبنياً للتعول فاسد معني وانما الصواب تتلف (والعلوفة)
 ما يعلفون من المغنم وغيرها الواحد والجمع سواء (والعلوفة) بانضم جمع علف
 والتعلف تطلب العلف في مظانه (والعلاقة) اصحاب العلف وطابته كالجمارة
 والبخالة لاصحابها (ومنه) قوله في السير وليبعث الامير قوماً يعلفون
 او يخرجون مع العلاقة يكون رداً لهم وعونا (والعلاقة) كالصناعة وهي طلب
 العلف وشراؤه والمجبي به (واما قوله) في طلب العلاقة فالصواب العلاقة وهي
 موضع العلف ومعناه كالملاحاة لمعدن الملح ومنبته .

(علق)

علق الشيء بالشيء فتعلق به ويقال علق بابا على داره اذا نصبه وركبه
 وقوله المشركون اذا تعلقوا الحائط وصلقوه اي حفروا تحته ونزكوه معلقا وعلق
 بالشيء مثل تعلق به (ومنه) علفت المرأة اذا حبلى ملوقا وقوله الغراس تبدل
 بالملوق مستعار منه والمعنى ان ما يفرس يصير متبدلاً لانه يتمو ويسمو اذا علق
 بالارض وتعلق بها اي ثبت ونبت (وعلاقة السوط) بالكسر معروفة (وبها)
 سمى والدز ياد بن علاقة الغطفاني (والمعلق) ما يعلق به اللحم وغيره والجمع
 المعلق ويقال لما يعلق بالزائلة من نحو القربة والمطهرة والقائمة معاليق ايضاً
 (والمعلق) شبيه بالدود اسودت علق بجحشك الدابة اذا شرب (ومنه) بيع العلق
 يجوز والعلق انضاً الدم الجامد الغليظ لعلق بعضه ببعض (والقطعة) منه
 علقه (ومنه) قول بعضهم دم منجمد متعلق وهو قياس لاسماع .
 حنطة علكة تلتزج كالملك من جودتها وصلابتها .

(علق)

رجل عليل * ذو علة ومعلول مثله عن شيخنا أبي علي وامرأة عليلة (وبها)

سميت عليلة بنت الكميث . بنو العلات في عي (١) .

الايام المعلومات * من مشرذني الحجة وقوله بعد (اعلام) الجنس جمالة (علمه)

الوصف هو من قولهم انلم اقصار الثوب اذا جعله ذا علامة وذلك ان يقال

دار بمحلة فلان وجهه الوصف ان لا يذ كرضيقها ولا سعتها (ورجل اعلمه)

مشقوق الشفة العليا .

تعلت المرأة من نفاسها وتعلت خرجت وصلمت تعلت وتفاعلت من (علمه)

العلو الارتفاع (ومنه) الى ان تعل الى من نفاسها وعل في الشرف علاء من باب

لبس (وبضارعه كني) ابو يعلى بن منصور من تلامذة أبي يوسف رحمه الله

واسمه الممل بلفظ السابع من مهام الميسر والعالية) ما فوق نجد الى تهامة واما

ماروى في حديث أبي بكر رضى الله عنه انه نخل عائشة رضى الله عنها كذا

وسقا بالعالية فالصواب بالعابة على لفظ غابة الاسد (والعوالى) موضع على

نصف فرسخ من المدينة (والعلاء السندان (وبتصغيرها) سميت ام اسمعيل

ابن علي في تكبيرة الافتتاح (والعلاوة ماعلق على البعير بعد حمله من مثل

الادوة والسفرة (وقوله) ف ضرب علاوة رأسه مجاز .

العين مع الميم

العمود * ما يتخذ من الحديد في ضرب به وجهه اعمدة (ومنه) قوله الصور (عمد)

على المسارج والاعمدة والعين المعجمة تصحيف (والعمود) ايضا عمود الخيعة

(وفي حديث عمر رضى الله عنه) ايا جالب جالب على عمود بطنه فانه يبيع انى

شاء ومتى شاء يعني الظهر لانه قوام البطن ومساكه (وعن الليث) هو عرق يمتد من الرهابة الى السرة (قال) ابو فيدة هـ - ذا مثل والمراد انه يأتي به في تعب ومشقة لانه يحمله على الظهر وعلى هذا العرق (والمعروفة) ماء للنضاري اصفر كانوا يغمسون به اولادهم ويعتقدون ان ذلك تطهير للولود كالخبتان لغيرهم ولم اسمع هذا الا في التفسير .

✽ العمر ✽ بالضم والفتح البقاء الا ان الفتح غالب في القسم حتى لا يجوز فيه الضم (عمر) ويقال لعمر كوعمر الله لا فلان كذا وارتفاعه على الابتداء وخبره معذوف (وبتصغيره) سمى عمير مولى أبي النعم اي عتيقه (وبه كنى) ابو عمير اخوانس لاه وهو الذي قال فيه عليه الصلاة والسلام يا ابا عمير ما فعل النغير يروى انه كان يمازحه بهذا وذلك انه رأى يوماً حزينا فقال ماله فقيل مات غيره وهو تصغير نغور وهو فرخ العصفور وقيل طائر شبه العصفور وجهه نغران كصرد وصردان (واعمره الدار) قال له هي لك عمرك (ومنه) امسكوا عايكم امواكم لانعمروها فمن اعمر شيئا فموله (ومنه) العمرى وعرجا برانه عليه الصلاة والسلام اجاز لعمرى ورد الرقي وعنه لا رقي ولا عمرى وعن شريح اجاز لعمرى ورد الرقي وتاويل ذلك ان يراد بالرد ابطال شرط الجاهلية وبالا جازة ان يكون تملكاً مطاقاً (وعامرة) الارض معروفة وبها سمى والدابي بن عامرة الانصاري من الصوابية هكذا صح في النفي وغيره يروى عنه عباد (والعمرة) اسم من الاعتمار واصلم القصد الى مكان عامر ثم غلب على الزيارة على وجه مخصوص (واعمره) اعانه على اداء العمرة وهو قياس لاسماع (و١٠) حديث عائشة

رضي الله عنها المصلى الله عليه وآله وسلم اخاها ان يعمرها من التميم وهو موضع
بمكة عند مسجد عائشة رضي الله عنها (وعمودية) بتشديدتين من بلاد الشام
عمواس * بالفتح من كور الرملة مدينة فلسطين احد اجناد الشام
(وطاعون عمواس) وقم ايام عمر رضي الله عنه .

عمات * على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم (فعمانى) اى اعطاني
(العمالة) وهى اجرة العامل . لعمله في ناك (١) .

من خطبته * عليه السلام كان اهل الجاهلية يدفعون من مرفة قبل
غروب الشمس (اذا تعممت) بهاروس الجبال اى وقع عليها ضوءها حتى
يصير لها كالهامة .

عمى * عليها الخبر اى خفى مجاز من عمى البصر .

العين مع النون

العنت * المشقة والشدة (ومنه) الاسير من المسلمين في دار الحرب اذا
خشى العنت على نفسه والنجور فلا بأس بان يتزوج امرأة منهم ونفسيره بلزنا
تدريس واعتنه اعانانا اوقعه في العنت وفيما يشق عليه تحمله (ومنه) نعت في
السؤال اذا سأله على جهة التلبيس عليه (وتعنت) الشاهد ان يقول له اين كان
هذا ومتى كان هذا واى ثوب كان عليه حين تحملت الشهادة وحقيقته طلب
العنت له (ومنه) ولا ينبغي للقاضي ان يتعنت الشهود هذا لفظ الرواية واما ما في
شرح ادب القاضى الصدر ويمنت الشهود ويتعنت على الشهود ففيه نظر .
رجل عاند * وعندي يعرف الحق فياباه (ومنه) عرق عائد لا يرقأ دمه ولا يسكن
(عند)

(عنبر) ✽ العنبر معروف (وبه سمي) السمكة التي تتخذ من جلدها القرس (ومنه) الحديث فالق البحر دابة يقال لها العنبر .

(عنز) ✽ العنزة شبيهة العكازة وهي عصا ذات زج (ومنه) صلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى عنزة بالتنوين عن بعض التابعين .

(عنس) ✽ العنصرة يذهبها التعنيس وهو مصدر عنست الجارية بمعنى عنست عنوسا إذا سارت عانساً أي نصفاً وهي بكر لم تتزوج (وعنسا أهلها) عن الليث وعن الأصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست فهي معنسة .
✽ بكرة عننطة ✽ أي ناقة طويلة العنق مع حسن القوائم .

(عنف) ✽ العنف ✽ خلاف الرفق يقال عنف به وعليه عنفاً وعنافة من باب قرب (وسائق عنيف) غير رفيق (ومنه) قوله إذا عنف عليهم في السوق وقوله إذا استعار دابة فازلفت من غير أن يعنف عليها والتشديد خطأ .

(عنق) ✽ العنقة ✽ شعر الشفة السفلى (وقوله) بادي العنقة أراد به الموضع .

(عنق) ✽ في الحديث ✽ دفع عليه الصلاة والسلام من عرفات فكان يسير (العنق) فإذا وجد فجوة نص (العنق) سير فسيح واسع (ومنه) اعنقوا إليه اعناقاً أي اسرعوا (وقوله) في المنذر بن عمرو اعنق ليوت اللام فيه للتعليل (والنص) ارفع العدو وشد السير (والفجوة) الفرجة والسعة (والعنق) الانثى من اولاد المعز (وعنق الارض) بالفارسية سياه كوش .

(عان) ✽ العنة ✽ على زعمهم اسم من العنين وهو الذي لا يقدر على انيان النساء من من اذا حبس في العنة وهي حظيرة الابل او من عن اذا عرض لانه يعن يميننا

وشالاولا يقصد مولى امته عليها الا في صحاح الجوهري وفي البصائر لابي حيان
التوحيدى قل فلان عين اي بين التعنيز ولا تقل بين العنة كما يقوله الفقهاء
فانه كلام مرذول (وشركة العنان) ان يشتركا في شئ خاص معلوم قال ابن
السكيت كانه عن لهما شئ فاشتركا فيه وانشد لامرئ القيس .

فمن لنا سرب كان عاجه . عذارى دوار في ملاء مذييل .
(السرب) الجماعة من الأطباء والبقر والجمع اسراب (والعاج جمع نعجة وهي
الانثى من بقر الوحش) (والعذارى) جمع مذاراء من النساء (والدوار) صنف
كانت العرب تنصبه وتدور حوله (والملاء) جمع ملاءة (والمذييل) الطويل
الذي لا يملكه حملا على اللفظ وقيل هو ما خوذ من عنان الفرس اما لان
كلامها جعل عنان التصرف في بعض المال الى صاحبه اولانه يجوز ان
يتفاوتا فتفاوت العنان في يد الراكب حالة المد والارخاء (وعنان السماء) بالفتح
ما علا منها وارفع .

(عنى) العنان المشقة اسم من عناه تعنية (وفلان عان) من العناة اسير امرأة
عانية من النساء العوانى (ومنها) قوله صلى الله عليه وآله وسلم اتقوا الله في النساء
فانهن عندكم عوان اي بمنزلة الاسرى وقوله يرث ماله ويفك عانه الصواب
هانيه ويروى عنوه وهو مصدر العانى واصله من عنى عنوا اذا ذل وخضع
والاسم (العنوة) ومنها قولهم فتحت مكة عنوة اي قسرا وقهرا .

العين مع الواو

الميدان جمع عود وهو الخشب (وخراب عادى) اي قديم (والعود) (عود)

الصيرورة ابتداء او ثانيا فمن الاول حتى عاد كالرجون القديم . ومن الثاني كابتداء كم تعودون . ويعد بـ بنفسه ويجرف الجر بالي وعلى وفي وباللام كقوله تعالى ولوردو العاد والماءوا . وقوله تعالى ثم يعودون لما قالوا . اى يكررون قولهم ويقولونه مرة اخرى على معنى ان الذى كانوا يقولون في الجاهلية ثم يعودون لثله في الاسلام فتحرير رقبة قبل التماس ويحتمل ان يراد لنقضه او تداركه او لتحليل ما حرموا على حذف المضاف ونازله القول منزلة المقول فيه وهو المظاهر منها كما في وزنه ما يقول وهو معنى قول الفقهاء العود استباحة وطهارة اللفظ يحتمل تكرار الظاهر في الاسلام الا انه ليس بمذهب (واما) حمل على السكوت عن الطلاق عقيب الظاهر فليس من مفهوم اللفظ .

(عود) * معاذ و معوذ * ابتاعفراء قتلا يوم بدر (و معاذ بن عمرو بن الجموح) المقطوع يده عاش الى زمن عثمان رضى الله عنه .

(عور) * العوار * الفتح والتخفيف العيب والضم لغة وقوله في الشروط ما وراء الدار عيب كالاصبع الزائدة وكذا وكذا (واما العوار) فلا يكون في بني آدم وانما يكون في اصناف الثياب وهو الحرق والحرق والنفق . قلت . لم اجد في هذا النفي نصا غير ان ابوسعيد قال العوار العيب يقال بالثوب عوار وعن ابى حاتم مثله وفي الصحاح سلامة ذات عوار وعن الليث له العوار حرق او شق يكون في الثوب (وعور الركية) دفنها حتى انقطع ماؤها ما خوذ من تعوير العين المبصرة (ومنه) قول محمد رحمه الله عور والماء اى افسدوا بمباريه وعيونه

حتى نصب (وتعاوروا الشيء واعتوروه) تداولوه (ومنه) قوله اعتور القتل
رجلان اي ضربه كل واحد منهما (والعارية) فعلية منسوبة الى العارة اسم من
الاعارة كالغارة من الاغارة (واخذبه) من العار الغيب او العرى خطأ ويقال
استمرت منه الشيء فاعارنيه واستمرت اياه على حذف الجار .

العوز الضيق وان يعوزك الشيء اي يقل عندك وانت محتاج اليه (عوز)
(ومنه) قولهم سداد من عوز ويقال ايضا عوز في المطلوب اي اعجز في
واشتد وهوز ريب من الاول (ومنه) قوله مسألة يختلف فيها كبار
الصحابة يعوزقها اي يشتد علم او يسر .

محمد بن سعيد العوق منسوب الى العوفة بفتحين وهي حي من عبد القيس
بروي عن هام بن يحيى .

العيال جمع عيل كجاء في جيد وعال عياله واهتم وانفق عليهم (ومنه)
(عول) ابداً بنفسك ثم بن تقول (واعال) كثر عياله (وعال الحاكم) مال وجار
(ومنه) ذلك ادنى الاتعولوا (وعال الميزان) مال وارفع (ومنه) عالت
الفرضة عولا وهوان ترتفع السهام وتزيد فيدخل النقصان على اهلها كأنها
مالت عليهم فنقصتهم ويقال عال زيد الفرائض واعالها اي جعلها عائلة .

عام في الماء سبج (ومنه) الحديث انه ليعوم في الجنة عوم الدعوص
(ويقال منه سمي) العوام بن مراحم بالراء والجم عن خالد بن سيمان بالياء
بنقطتين من تحت لين السين والحاء غير معجمتين وعنه سمره قال محمد رحمه الله
كلاما غير معروف وفي الجرح عن يحيى بن معين عوام ثقة .

وفي حديث بنى قريظة من كانت له عانة فاقتلوه هي الشعر النابت فوق الفرج وتصغيرها عويونة وقيل هي المنبت وتما اسم النابت الشعرة بالكسر وهو الصواب عن الازهرى وحينئذ يكون في الحديث توسع ومعناه ان من دل الانبات على بلوغه فاقتلوه (واستتمته فاعانني) والاسم العون (وبه كنى) أبو عون الثقفى واسمه محمد بن عبيد الله الاعور الكوفي يروى حديث السجود على الحصى عن ابيه عن النخيرة بن شعبة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما وقع في شرح مختصر الكرخي ابو عون عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم هو ان كان على ظن الاسناد وان كان على علم انه مرسل فصواب (والمعونة) العون ايضاً (وبها اسميت) بمرعونة وهي قرية من المدينة.

العين مع الماء

المعهد الوصية يقال عهد اليه اذا وصاه وفي حديث سويد بن غفلة عهدى ان لا اخذ من راضع شيئاً اي فيما كتب من العهد والوصية فاختصر مجازاً (والعهد المقد والميثاق) (ومنه) ذوالعهد للعربي يدخل بامان وعهد به بكان كذا اقيه ويقال متى عهدك بفلان اي متى عهدته (ومنه) متى عهدك بالخف اي بلبسه يعني متى لبسته (وتعهد الضبيعة) وتماهدا اتاهوا صلحها وحقيقته جدد العهد بها وقوله عهدته على فلان فعلة بمعنى مفعول من ذلك لان معناه ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه هكذا عن الغورى ومثله عن ابي الهيثم برئت اليك من عهد هذا العبد اي مما ادركت فيه من عيب كان معه وداعندى وعن الطحاوى انها من العهد بمعنى العقد والوصية.

العاهر في فر (١) .

العين مع الياء

ولا عيب في عد (٢) .

(ش)

العير الحرا والابل تحمل الطعام ثم غلب على كل قافلة (وما الفرس) (عير) يميز ذهبها من لونها من نشاطه او هام على وجهه لا يشبه شي (ومنه) قوله فيما لا يجوز يمه كذا وكذا (والفرس العائر) والعائد من العائد تصحيف (ويقال) سهم عائر لا يدري من رماه (و رجل عيار) كثير المجيء والذهاب عن ابن دريد وعن ابن الانباري العيار من الرجال الذي يخلى نفسه وهو اها لا يردعها ولا يجرها وفي اجناس الناطق الذي يتردد بلا عمل وهو ماخوذ من قولهم (فرس عائر وعيار) (وقوله) استعار درهم لعير بها صحتها اي ليسوى الصواب لعيار يقال عايرت المكاييل او الموازين اذا قايستها (والعيار المعيار الذي يقايس به غيره ويسوى) (وعيار الدراهم والدنانير) ما جعل فيه من النضة الخالصة او الذهب الخالص (ومنه) ويقدر امر العيار الذي وقع الاتفاق عليه (ومعير) مفعول منه بكسر الميم وهو جدابي مخدورة المؤذن (ومعير) تصحيف والصواب ابو ابى مخدورة لان معيرا ابو له لاجده واسم ابى مخدورة سمرة بن معير .

(عيش) ومعيشة الانسان ما يعيشه من مكسبه وعيش فعال منه (وبه كى) ابو عياش الزرقى مختلف في اسمه ونسبه والاكثر انه يزيد بن الصامت صعايب يروى حديث صلوة الخوف في ذات الرقاع (وفيه يقول) ابو حنيفة رحمه الله

الاقبل حديث زيدا بن عياش يعني حديث يع الرطب بالتمر (و به سمي) والد القاسم بن عياش وعياش بن خليس بضم الحاء وهما في السير وعباس بن الحبس تصريف .

(عيط) امرأة عيطاء طويلة العنق .

(عيف) عاف الماء كرهه عيا فامن باب لبس (ومنه) قولهم هذا مما يافاه الطابع .

(عيل) عال ميلة افتقر من باب ضرب (وهو عائل وهم عائلة) .

(عين) العين هي المبصرة برجم العين واعيان وعيون (ومنها) حديث علي

رضي الله عنه انه قال فاس العين بيضة جعل عليها خطوطا وعن ابن عباس لا يقاس العين في يوم غيم . وانما نهى من ذلك لان الضوء يختلف في الساعة الواحدة

فلا يصح القياس (و بتصغيرها) سمي عيينة بن حصن الفزاري وبتثام البنين

وهو الذي قال له اسيد بن حضير قد راها دار جلبي بين يدي النبي صلى الله

عليه وآله وسلم يا عين الهجرس اي يا صغيرو يا عين تحريف (ورجل عين)

واسع العينين (و به سمي) من اضيف اليه حمام عين وهو يستأن قريب من

الكوفة (والعين المضروب من الذهب) خلاف الورق (والعين) ايضا النقد

من الدراهم والدنانير ليس بعرض (قال) وعينه كالكلى الضاربة جوجرلابان

خطاه النقد الحاضر كالغائب الذي لا يرجى (ومنها) عين الشيء نفسه يقال

خذذراهمك باعينها ولا يقال فيها عين ولا عيون (وعين المتاع) خياره

(واعيان القوم) اشراقهم ام لانه لا ينظر الا اليهم ولانه كانهم عيونهم المبصرة

(ومن) ذلك قولهم للاخوة لاب وام ابنوا اعيان (ومنه) حديث علي

رضى الله عنه اعيان بنى الام يتوارثون دون بنى العلات (زفالا عيان) ما ذكر
وبنو العلات الاخوة لاب واحد وامهات شتى (واما الحديث الآخر) الانبياء
بنو العلات فعمناء انهم لامهات مختلفة ودينهم واحد (والعلقة) الضرة وقبل الرابعة
وكلا التفسيرين صحيح نسبة الا ان الاول اصح وحققتها المرة من العلل وهو
الشرب الثاني كان من تزوجها بعد ضررتها اهل من الاولى وعلى من الثانية (وقوله)
وان كانت البئر عينا لا تنزع اى ذات عين جارية من قولهم عين معبونة حكاة
الازهرى وكان القياس ان يقال معينة لان البئر موشة (وانما) ذكرها حملا
على اللفظ اوتوهم انه فاعيل بمعنى مفعول او على تقدير ذات معين وهو الماء يجري
على وجه الارض وفيه كلام ذكرته في الايضاح (والعينة) السلف (ويقال)
باعه بعينة اى بنسبة من عين الميزان وهو مبله عن الخليل لانها زيادة وقيل
لانهما بيع العين بالريح وقيل هى شراء ما باع باقل مما باع (واسنان) اخذ بالعينة
ومنه قول ابن مقبل .

وكيف لنا بالشرب ان لم يكن لنا . دراهم عند الحانوي ولا نقد
ان دان ام نعمان ام ينبرى لنا . اغر كنصل الصيف ابرزه الغمد
(وقول) ابن عمر رضى الله عنها اذا تبايعتم بالعين واتبعتم اذ ناب البقر الحديث
(العين) ما ذكره واتباع اذ ناب البقر كناية عن الحراثة (والمعنى) اذا اشتغلتم
بالتجارة والزراعة وتركتهم الجهاد ذللتم وطعم الكفار في اموالكم (وما قوله) تعين
على حرير اى اشتريه ببيع العينة فلم اجده .

❀ العا هة ❀ الافة .

﴿غى﴾ العى العجز من باب لبس (والاعياء) التعب (ومنه) فيعتمد اذا اعيا ويقعد اذا عجز (وقوله) الرجل بصلى نظوعا وقد افتتح فائما ثم يعي . الصواب اعبي او يعي والله اعلم .

باب الغين

﴿الغين مع الهزة فاغ﴾ ﴿الغين مع الباء الموحدة﴾

﴿غبر﴾ الغابر الماضى والباقي (وقوله) جوف الليل الغابراى الجزء الاخير منه (والغبراء) السكركة (ومنه) الحديث اياكم والغبراء فانها خمر العالم اى هي مثل الخمر التى يتعارفها جميع الناس لا فصل بينها وبينها (وفي حديث معاذ) انهم عن غبراء السكركة . وانما اضيف لثلايذهب الوهم الى غبراء التمر .

﴿اغبس﴾ على لون الرماد (وفي شيات الحيل) ورد اغبس سمند (١) .

﴿غش﴾ غش الصبح البقية من الليل الجمع اغباش .

﴿غبن﴾ مغابن البدن هي الارفاغ والاباط جمع مغبن بكسر الباء عن الليث وغبره من غبن الشئ اذا غيبه او من غبن الثوب اذا شابه ثم خاطه مثل خبئه وكبه .

الغين مع التاء الفوقية

﴿غتم﴾ عجمة في المنطق ورجل اغتم لا يفصح شئ وقوم غتم واغتام .

﴿الغين مع التاء الى الحاء فارغ﴾ ﴿الغين مع الدال المهملة﴾

﴿غدف﴾ غراف القيط ويكون ضمنا وفي الجناحين .

﴿غدو﴾ الذهاب غدوة ثم عم (ومنه) الحديث ثم اغديا ليس (وغادية)

اليهود) الجماعة التي تغدو منهم (وبها كنى) ابو الغادية المزني (والغداء طعام الغداة كما ان المشاء طعام العشي هذا هو المثبت في الاصول (واما) قوله في المختصر الغداء الاكل من طلوع الفجر الى الظهر والعشاء من صلوة الظهر الى نصف الليل والسحور من نصف الليل الى طلوع الفجر فتوسع ومعناه اكل الغداء والعشاء على حذف المضاف .

﴿ الغبن مع الزال المعجمة ﴾

﴿ الاغذاء ﴾ الاسراع (ومنه) فاقبل خالد غدا جوادا اى مسرعا مثل (غذا) فرس جوادو مثله حديث سليمان بن صرد فسرت اليه غدا جوادا .

﴿ الغذي ﴾ الجمل والجدى يعال بلبن غيره امه او بشى آخر والجمع غذاء وانما (غذى) ذكر الضمير في انا تغذى بالغذاء كله لانه على وزن المفرد .

﴿ الغبن مع الزاء المرحلة ﴾

﴿ الغرب ﴾ الدلو العظيم من مسك ثور (ومنه) قوله فيما يسقى بالغروب (والغرب) ايضا عرق في مجرى الدمع يسقى فلا ينقطع مثل الناصور وعن الاصمعي بعينه غرب اذا كانت تسيل فلا تنقطع دموعها (الغرب) بالتحريك ورم في الماقي وعلى ذاصح التحريك والتسكين في العين (وسمى غرب) بالاضافة وغير الاضافة وهو الذي لا يدري من رماه (ويقال) غربه اذا ابعده (ومنه) جلد مائة وغرب عام (وغرب بنفسه) بعد (ومنه) هل من مغربة خبير على الاضافة وهو الذي جاء من بعيد (والغارب) ما بين العنق والسانم وفي امثالهم حبلك على غاربك اى اذهبي حيث شئت واصله

في الباقية .

(غرقد) **غرقد** في عس (١) :

(غرر) **فرس اغر** (وبه غرة) وهي بياض في جهة قدر الدرهم (وغرة المال) خياره

كأن فرس والبعير النجيب والعبد والامة الفارهة (ومنه) الحديث وجعل في الجنين غرة عبدا او امة اى رقيقا او مملوكا ثم ابدل عبدا او امة (وقيل) اطلق اسم الغرة وهي الوجه على الجملة كما قيل رقية ورأس فكانه قيل وجعل فيه نسمة

عبدا او امة (وقيل اراد الخياردون الرذال وعن ابي عمرو بن العلاء لو ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اراد بالغرة معنى لقال في الجنين عبدا او امة ولكنه عني البياض فلا يقبل في دية الجنين الا غلام ابيض وجارية بيضاء

(والغرة) بالكسر الغفلة (ومنه) اقام الجيش وهم غارون اى غافلون (واغر ما كانوا) اى اغفل اعمل التفضيل (ومنه) قوله لغرته بالله اغر علي من سرقة وفي الحديث نهى عن بيع الغر وهو الخطر الذي لا يدري ان يكون ام لا كبيع السمك

في الماء والطير في الهواء وعن علي رضي الله عنه هو عمل ما لا يؤمن معه الغرور وعن الاصمعي يبيع الغر ان يكون على غير عهدة ولا ثقة قال الازهرى وتدخل البيوع المجره له التي لا يحيط بها المتبايعان (والغرة) بالكسر واحدة الغرائر (والغرة) بالفتح الغفلة .

(غرز) **الغرز** مصدر غرز عودا في الارض اذا دخله وثبته (ومنه) الغرز

ركاب الرحل (وقيس بن غرزة الغفاري) بفتحين وهو في حديث السمسار وغرة نصيف .

✽ غرس ✽ الشجر غرساً (ومنه) اذن له في البناء والغرس (وقوله) اياخذ (غرس) غرسه اراد المغروس وقد جاء فيه الكسر والجراس) ما يغرس مثل الغرس (وفي قوله) الغراس تبدل بالعروق جمع غراسه و اراد الجنس فأنث.

✽ غرواش ✽ يستعمل بدل الحلاب وهو نبات له عروق طويلة تمتد في الرمل وتذهب فيه بعيدا فتترع منه وتقتلع وتخذ منها مسكة الحماكة والاسا كفة.

✽ الاغراض ✽ جمع غرض وهو الهدف وغرضت منك في عر (١).

✽ الغرفة ✽ بالضم الماء المغروف وبالفتح المرة من الغرف.

✽ الغرق ✽ يفتحين مصدر غرق في الماء اذا غار فيه من باب ليس فهو وغريق وهم غريق (الغار يقون) من الادوية شئ يشبه الابدان وهو ذكروا ثي وفي حرارته حلاوة.

✽ الغرم ✽ والمغرم والغرامة ان يلتزم الانسان ما ليس عليه (وغرمه و اغرمه) او وقع في الغرامة (ومنه) قوله في الاقرار لو قال اغرمتني واغتمتني والصواب غتمتني بغير الف.

✽ الغراء ✽ ما يلصق به الشئ يكون من السمك والغراء بانفتح والفصلة.

الغبين مع الزاي المعجمة

✽ غز الماء ✽ كثر غزرا وغزارة (وقناة غزيرة) كثيرة الماء (ونافاة غزيرة) ايضا.

✽ غزوات العدو ✽ قصده للقتال غزوا او هي الغزوة والغزاة والغزوات والغزوات والمغازي (واحد الغزاة وبه سمي) والد هشام بن الغاز الان

الياء لم تثبت كباقي العاص والكبير المتعال (واغزى امير الجيوش) اذ ابته الى الغزو (واغزت المرأة) اذ اغزاز وجهها وهي مغزية .

الغين مع السين المهملة

(غسل) **غسل** الشئ ازاله الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء عليه (والغسل) بالضم اسم من الاغتسال وهو غسل تمام الجسد واسم الماء الذي يغتسل به ايضاً (ومنه) فسكنت له غسلاً (وفي حديث ميمونة) فوضعت غسلاً للنبي صلى الله عليه وآله وسلم (وفي حديث زيد بن حارثة) اقسم لا يمس رأسه غسل (والغسل) بالكسر ما يغسل به الرأس من خطم ونحوه كطينة الرأس (والغسلة) بالماء مثله (ومنه) قوله امرأة تسرج رأسها بالغسلة (والمغتسل) موضع الاغتسال (وفي الواقعات) وقف جنازة ومغتسلاً قال هو بالفارسية حوض مسين (وفي الحديث) من غسل يوم الجمعة واغتسل وبكر وابتكر فيها او نعت اى غسل اعضاءه متوضئاً والتشديد للبالغ فيه على الاسباغ والتثليث ثم اغتسل الجمعة (وعن القتيبي) ان اكثرهم يذهبون الى ان معنى غسل جامع اهله مضافة ان يرى في طريقه ما يشغل قلبه قال الازهرى وكان الصواب في هذا المعنى التخفيف كما رواه بعضهم من قوله غسل امرأته وعسلها بالعين والعين اذا جامعها (ومنه) فعل غسلة (وبكر) بالتشديد والتخفيف اتي الصلوة في اول وقتها ومنه بكر والصلوة المغرب اى صلواتها عند سقوط القرص وابتكر) ادرك اول الخطبة من الابتكار وهو اكل باكورة الفاكة ومن فسر الغسل بمحمل المرأة على الغسل بان وطئها حتى اجنبت فقد ابرد وا بعد مع ترك المنصوص عليه .

العين مع الشين المعجمة

تتشمرت في نك (١) .
 لبن مغشوش مخلوط بالماء .
 الغشى تطل القوى المعركة والحساسة تضعف القلب واجتماع الروح
 اليه بسبب يخفيه في داخل فلا يجد منفذا ومن اسباب ذلك امتلاء خناق
 او مؤذبارد وجوع شديدا ووحم شديدا وآفة في عضو مشترك كالقلب
 والمعدة والفرق بينه وبين الاغماء ان الغشى ما ذكر (والاغماء) امتلاء بطون
 الدماغ من باغم بارد غليظ هكذا في رسالة ابن مندويه الاصفهاني والقانون
 وفي حدود المتكلمين الاغماء سهو يلحق الانسان مع فتور الاعضاء لعله وهو
 والغشى واحد والفقهاء يفرقون بينهما كما الاطباء والعين فيه مضبوطة وفي
 الغشية على لفظ المرة مفتوحة وهو مصدر غشي عليه فهو غشى عليه (والغشيان)
 بالكسر الاثنان يقال غشيه اذا ناهتم كني به عن الجماع كما بالاثبات ومن
 فسر به النغطية فقد سها .

العين مع الصاد المهملة

الغصب اخذ الشئ ظلما وقهرا ويسمى المغصوب غصبا او يقال اغتصبت
 فلانة نفسها اذا وطئت مقهورة غير طائفة .

العين مع الضاد المعجمة

الغضائر جمع غضارة وهي القصص الكبيرة .
 الغضاضة المذلة والمقصصة .

✽ الاغضف ✽ المنكسر الاذن خلقة .

(اغضف)

✽ الغضون ✽ مكاسر الجلد جمع غضن بسكون الضاد وفتحها .

(غضن)

✽ الغين مع الطاء المهملة ✽

✽ الغطف ✽ مصدر الاغطف وهو الاوطف (وبتصغيره) سمي والد عبد الله

(غطف)

ابن غطيف الثقفي .

✽ في الواقع الزكاة ✽ تجب في الغطارفة . يعني الدراهم الفطرية وهي

(غطرف)

كانت من اعز النقود ببخارا وفي مختصر التاريخ انهم منسوبة الى غطريف

ابن عطاء الكندي امير خراسان ايام الرشيد .

✽ الغين مع الطاء فارغ ✽ ✽ الغين مع القاف ✽

✽ الغفر ✽ ما يلبس تحت البيضة والبيضة ايضاً اصل الغفر الستر (ومنه)

(غفر)

قول عمر رضي الله عنه في تحصيب المسجد هو غفر لانخامة اي استر (وغفار)

حي من العرب اليهم ينسب ابو ذر الغفاري وابو بصرة الغفاري (وفي كتاب

الخراج البطيخ (والغوفر) مما لا يجب فيه العشر وهو نوع من البطيخ الحريفي .

✽ غفل ✽ الشئ . كمنه ورجل مغفل على لفظ اسم المفعول من التغفل

(غفل)

وهو الذي لا فطنة له (وبه سمي) والد عبد الله بن المغفل من الصحابة وترك

حرف التعريف في مثله جائز (وقوله) في امتحان السمع يتغفله ثم ينادي

اي يطلب غفله ويراعيه او يتغافل في معناه خطأ .

✽ الغين مع القاف والكاف فارغ ✽ ✽ الغين مع اللام ✽

✽ غلب ✽ فلان على الشئ اذا اخذ منه بالغلبة قال .

(غلب)

فكنت كغلوب على نصل سيفه . وقد جرفيه نضل حران ثائر
(ومنه) قوله صلى الله عليه وآله وسلم فإني استطعتم أن لا تغلبوا على صلاة
قبل طلوع الشمس وقبل غروبها . وهو جث على أن يجتهدوا في أدائها حتى
لا يفتنهم ذلك فيفوز به غيرهم (و بنو تغلب) قوم من مشركي العرب طال بهم
عمر رضى الله عنه بالجزية فأبوا فصولحو وأعلى أن يعطوا الصدقة مضاعفة فرفضوا
فقبل المصالح كردوس التغلبي وقيل ابنه داود هكذا في كتاب الاموال
لأبي عبيد وهو اقرب وقيل زرعة بن النعمان أو النعمان بن زرعة .

التغليس الخرج بغلس وهو ظلمة آخر الليل يقال غلس بالصلاة إذا
صلاها في الغلس . (غلس)

الغلاظ خلاف الدقة والرقية يقال غلاظ جسمه وثوبه وجلده غليظ
ثم استمير لما هو مسبب عنه وهو القوة والشدة فليل ميثاق غليظ وعذاب
غليظ (ومنه) قوله تعالى وليجدوا فيكم غلظة . أى شدة في العداوة والقتل
والاسر (غاظله في القول) اذا عنف واماماروى في حديث عائشة رضى الله
عنها فاغلاظ عليها بوبكر رضى الله عنه فان صح فعلى التضمين (وقوله) المقصود
بغاظ الجرمة أى غلظها ومظمها قياس لاسماع . (غاظ)

الغلقة والقلقة الجليدة التى يقطعها الخائن من غلاف رأس الذر
ومن ذلك الاغلف والاقلف للذى لم يختن (وقوله) الخناء يغلف الرأس يعشبه
ويغطيه يقال غلف لحيته بالغالية وغلفها عن ابن دريد الصواب غلاها
وغلفها واما الغلف لحيته كما في جمع التفاريق فلم اجده فيها عندي . (غلف)

(غلق)

❦ الاغلاق ❦ مصدر اغلق الباب فهو مغلق (والغلق) بالنسكون اسم منه
وانشد الجوهري . وباب اذا ما زال للغلق يصرف . اي يصرو بصوت (وعليه)
ما في السرقه من جمع التفاريق ولا يعتبر الغلق اذا كان مردودا اي اذا كان
الباب مطبقا غير مفتوح (والغلق) بالتحريك المغلق وهو ما يغلق وينفتح بالمفتاح
(وسنه) فان كان للبستان باب وغلق فهو مخلوة (والغلق) ايضا التاج وهو الباب
العظيم (ومنه) قولهم في الشروط ومقاييس اغلاقها يعني الابواب وفي الحديث لا
طلاق في اغلاق اي في اكرامه لان المكره مغلق عليه امره (وعن ابن الاعرابي)
اغلقه على شئ اكرهه ومن اوله بالجنون وان الجنون هو المغلق عليه فقد ابعده على
اني لم اجده في الاصول وفي ابن ابي داود الاغلاق اظنه الغضب (ومنه) اياك
والغلق اي الضجر والقلق وقيل معناه لا يغلق التطايقات كلها دفعة واحدة
حتى لا يبقى منها شئ ولكن تطلق طلاق السنة (وغلق الرهن) من باب ابس
اذا استحقه المرتهن (ومنه) اذن لعبده في التجارة فغلق رقبته بالدين
اذا استحققت به فلم يقدر على تخليصها . وانشد لزهير .

وفارقتك برهن لافكاك له . يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا
اي اרתنت قلبه فذهبت به (وفي الحديث) لا يغلق الرهن لصاحبه غنمه
وعليه غرمه تفسيره عن ابي يوسف رحمه الله ان الفضل في قيمة الرهن ارب
الرهن ولا يكون مضمونا ولا يغلق وان كان فيه نقصان رجع بالفضل وعن
ابي عبيدانه يعني واحدي قول يرجع الرهن الى ربه فيكون غنمه له ويرجع
رب الحق عليه بمجته فيكون غرمه عليه (وعن النخعي) في رجل دفع الى

رجل رهنا واخذ منه درها فقال ان جئت بك بمحك الى كذا وكذا والى
فالرهن لك بمحك فقال ابراهيم لا يعلق الرهن فجعله جوابا للمسئلة .

✽ الغلة ✽ كل ما يحصل من ريع ارض او كرائها واجرة غلام او نحو ذلك
وقد اقلت الضيمة فهي مغلة اي ذات غلة (واما الغلة من الدراهم) فهي المقطعة
التي في القطعة منها قيراط و طسوج او حبة عن ابي يوسف رحمه الله في رسالته
ويشهد لهذا ما قال في الايضاح بكره ان يقرضه غلة ليرد عليه صحاحا وفي
الحديث انه ليحرق في النار على شملة غلام يوم خيبر اي اخذها في خفية من
قولهم غل فلان كذا غلاما من باب طلب اذا اخذ مودسه في متاعه وقد نسي
مفعوله في قولهم غل من الغنم غلولا اذا خان فيه وقالوا الغلول والاغلال
الحياة الا ان الغلول في الغنم خاضعة والاغلال عام (ومنه) ليس على المستعير
غير الغل ضمان اي غير الخائن .

✽ الغلام ✽ الطائر الشارب والجارية اذا ذهبت واستعاران للعبد والامة او غلام
القصار اجبره والجمع غلثة و غلمان (وقول ابن عباس رضي الله عنهما) بشنا
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اغيامة بنى عبد المطلب . تصغير اغلثة على
القياس المتروك (وعليه) قوله ولو كان اغلته عجميا واشتقاقه من غلثة الفحل
واغلامه وهو شدة شهوته وهيجانه (ومنه) اغتلم الشراب اذا شرب سورت
(و سقاء مغتلم) اشتد شرابه من مستعار المجاز .

✽ الغلوة ✽ مقدار رمية (وعن الليث) الفرسخ التام خمس وعشرون غلوة
ويقال اغلا بسهمه غلوا او غالى به غلاما اذا رمى به ابعدا ما قدر عليه
(غلوا)

وفي الاجناس عن ابن شجاع في خراجها الغلوة قدر ثلاثمائة ذراع الى اربعة اائة
والميل ثلاثة آلاف ذراع الى اربعة آلاف (و غلا السعر) غلاها بالفتح
ارتفع (ومنه) افضل الرقاب اغلاها ثمنيا وفي المتقي حمامة تعالي بها اهل السفه
اي اشتروها بثمن غال يقال غالى باللحم وتعاليه المفاعلة من واحد والتفاعل
من جماعة .

الغين مع الميم

(غمدة) الغمدية امرأة من غامدحي من الازد وفي حديثه القدتابت توبة
لوتابها صاحب مكس لغفرله يعني المكاس وهو العشار (والمكس) ما ياخذوه
والعامرية في موضعها كما في شرح الارشاد تصحيف .

(غمر) الغمر (١) بفتحين زنج يقال في يده من الدهن زنج (بالزاي والنون
والحاء المعجمة) الاحم وسهكته (ومنه) مندبل الغمر (والغمر) الحقد .

(غمز) غمزه بالعين او بالحاجب من باب ضرب اذا اشار اليه (ومنه)
حديث ابن عباس رضي الله عنهما حين احتضر عمر رضي الله عنه فغمز في
علي ان قل نعم . واهل المغرب يقولون غمزه فلان بفلان اذا كسر جفنه نحوه
ليغريه به او لياتجى اليه اولى استعين به وهو المراد في حديث ابي الخثرية
فغمزه بعض القوم بان مسعود قالوا وانما غمز به لما بينه وبين عثمان من الوحشة
بسبب احراق مصوفه بين المصاحف واصل الغمز العصر (منه) غمز انتفاف
القناة اذا غمزها او عصرها (ومنه) قولهم ما فيه غمزة ولا مغمز اي عيب
وقوله وان اذ كر نكتة لا مغمز لقناتها ولا مفرع لصفاتها اني لا عوجاجها
واثبات لاستقامتها واستمارة القناة للنكتة ترشيح للجاز والمقرع اما مصدر

(١) في النهاية الغمر بالتحريك الدسم والزهومة من اللحم كالوض من السمن ١٢ او

او اسم لموضع القرع الضرب والصفاة الصخرة وهذا مستعار من قولهم قرع صفاته وهو مثل في الطمن والقذح .

غمسه غمسه في الماء غطه وادخله فانغمس فيه بنفسه واغتمس (وفي) غمس الحديث الميمن الغموس تدع الديار بلاقع و يروي الفاجرة اي الكاذبة وسميت غموسا لانها تغمس صاحبها في الاثم في النار ورو البلقم المكان الخالي والمعنى انه بسبب شومها تهلك الاموال واصحابها فتى الديار بلاقع فكانها هي التي صيرتها كذلك وفي بعض النسخ يمين الغموس او يمين الفاجرة وهو خطأ لغة وساءعا . ولا يغتمس في (رم) (١)

(الاغمص) الذي في عينيه غمص وهو ما سأل من الوسخ في الموق (وبته صغير) ثانيته سميت الغميصا مطلقا عمرو بن حزم والغمص الاستمطار من باب ضرب (ومنه) اتغمص القتياو تقتل الصيد وانت محرم .

اغمص اغمص عينيه وغمصها اذا طبق اجفانه او على ذلك قوله وينبغي (غمص) ان لا يستقص في غمص عينيه في الوضوء صوابه اغماض او تعميض (وفي) الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اغمص اباسمة حين شق بصره ومات اي ضم اجفانه واطبقها بعد الموت ومن المجاز اغمص عنه اذا اغضى عنه وتغافل (ومنه) قوله مبنى الصالح على الخط والاعماض يعني التسامح .

في الحديث فان (غم عليكم) ويروي غمي بالتخفيف مثل رمي واغمي (رغم) مثل اعطى ومعناها واحد وهو غطى وسرو في غم ضمير الهملال ويجوز ان يكون

مسند الى الجار والمجرور :

❦ الغنمة ❦ اصوات الابطال عند القتال . (غمغم)

❦ الاغناء ❦ ضعف القوى لغلبة الداء يقال اغنى عليه فهو مغمى عليه (غمي)

وتفسير الاطباء في (غش) (١)

❦ الغين مع النون ❦

❦ الغنيمة ❦ عن ابي عبيد ما نيل من اهل الشرك عنوة والحرب قائمة (غنم)

وحكمها ان تخمس وسايرها بعد الخمس للغنائم خاصة (و النفي) ما نيل منهم

بعد ما تنضم الحرب اوزارها وتصبو الداردار الاسلام وحكمه ان يكون لكافة

المسلمين ولا يخمس (والنفل) ما ينقله الغازي اى يمطاه زائدا على سهمه

وهو ان يقول الامام او الامير من قتل قتيلا فله سلبه او قال للسرية ما اصبتم

فهل لكم اوربعه او نصفه ولا تخمس وعلى الامام الوفاء به وعن علي بن عيسى

الغنيمة اعم من النفل والنفي اعم من الغنيمة لانه اسم اكل ما صار للمسلمين

من اموال اهل الشرك قال ابو بكر الرازي فغانميته في الجزية في مال اهل

الصالح في الخراج في لان ذلك كله مما افاء الله على المسلمين من المشركين

وعند الفقهاء كل ما يحل اخذه من اموالهم فهو في .

❦ والغنة ❦ صوت من الالهة والانف مثل نون منك وعنتك لانه لاحظ لها (غن)

في اللسان (والحنه) اشد منها قال ابو زيد الاغن الذي يخرج كلامه من لسانه

والاخن الساد اخياشيم (والغنة) ايضا ما يعتري الغلام عند بلوغه اذا غلظ صوته

❦ الغناء ❦ بالفتح والمد الاجزاء والكفاية يقال اغنيت عنك مغني فلان (غني)

الفرق بين الغنيمة والغني والنفل

ومغناته اذا اجزأت عنه ونبت منابه وكفيت كفايته ويقال اغن عنى
كذا اي نحه عنى وبعدة قال . لتغنى عنى ذا النازك اجمعاً . (وعليه) حديث
عثمان في صحيفة الصدقة التى بعثها على رضى الله عنه على يد محمد بن الحنفية
(اغناها عنا) وهوى الحقيقة من باب القلب كفوا لهم عرض الدابة على الماء .

الغين مع الواو

اغاثه * اغاثته من الغوث (وباسم الفاعل) منه سمي مغيث زوج بربرة
(غوث) ومغيث بن سمي الاوزاعي ومعبد المرادى تحريف ومن حديثه اذا زرع
هذه الامة . وباسم الفاعلة منه سميت احدى قري يهيق من اعمال نيسابور
المنسوب اليها القاضى الغيثى .

الغارة * اسم من اغار الثعلب او الفرس اغارة وغارة اذا سرع في العدو
(غور) كيان تغير ثم قيل للخيال المتغيرة المسرعة غارة (ومنه) وشوا الغارة اي وفروا
الحيل (واغار) على العدو واخرجه من جنان بهجره عليه (ومنه) ولو اغار انسان
من اهل المقاصير انسانا على مقصورة وفي رواية محمد رحمه الله ولو اعان انسان من
اهل المقاصير انسانا على متاع من يسكن مقصورة اخرى وكانه اصبح وان كان
الاول اكثر وفي مختصر الكرخ وكذلك ان اغار بعض اهل تلك المقاصير على
مقصورة فسرق منها وخرج به منها الى صمن الدار قطع والمقصورة حجرة من حجر
دار واسعة موصنة بالحيطان (والغار) الكهف وجمعه غيران وبتصغيره جرى
المثل عس الفوير ابو ساس . وقيل هو ماء الكلب يضرب لكل ما يخاف ان ياتى منه
شرو قد تمثل به عمر رضى الله عنه حين اتاه سنين ابوجيلة بمنبوذ ومرا ادها تاهمه

ايام ان يكون صاحب المنبوذ ويدل عليه انه لما قال ذلك قال عريفه اى الذى
بينه وبينه معرفة انه وانه فأتى عليه خيرا اراد انه امين وانه عفيف والباس
الشدة وقصة المثل وتام شرحه في المغرب وفيه ما للجمال مشيه او ثيدا بالجر
على البديل والمعنى المشى الجمال ثقيل لا هكذا روي عن القنبي (والغار) شجر عظيم
وورقه اطول من ورق الخلاف طيب الريح وحمله يقال له الدهمست (والغار)
ايضا مكيل لاهل نسف وهو مائة قفبز والغور لاهل خوارزم وهى اثنا عشر
سخاوا السخاربعة وعشرون مناوهو قفبزان والغار عشرة اغوار .

الغوص (غوص) استخراج اللائى من تحت الماء واراد به الموضع من قال .

والجوهر يستخرجه من الغوص .

غاله (غول) غولا اهلكه (ومنه) المغول وهو سكين يكون السموط غلا قاله
(ومنه) فذكرت مغولا في سبى اى فى غمده (وبه سمى) والدما لك بن غول
اليجلى من اصحاب ابي حنيفة رحمه الله (والغيلة) القتل خفية (وقوله) والذى
يقتل غيلة بالحق اى بالغيظ والصواب بالحق بالخاء المعجمة وكسر الون
وهو عصر الحلق (واغتاله) قتله غيلة (ومنه) قوله ان كان لا يزال يغتال رجل
من المسلمين غولها في (دو) ولا غائلة في عدد (١) .

من حفر مغواة (غوى) وقع فيها انضم المبدع وتشديد الواو وهى حفرة يصاد بها
الذئب ثم سمي بها كل مهلكة .

الغبين مع الهاء فارغ (الغبين مع الياء التختانية)

غاب (غيب) عنه بعد غيبة وغابت الشمس غيا او غيبو به ايضا (ومنها) قوله

و غيبة الشفق و رجل غائب و قوم غيب يفتحون (ومنه) حديثام سلمة
رضي الله عنها اوليائي غيب (وقوله) وان كان اصحاب الوصية غيباوهو مثل
خادم وخدم واما غيب فقياس (وامرأة مغيبة ومغيب) غاب عنها زوجها
و نصحيح التاء لغة (ومنه) لا يخلون رجل بمغيبة وان كان هوها (والغيب)
ما غاب عن العيون وان كان ممصلا في القلوب (ومنه) قوله ولا اكلفهم
انه لا وارث له غيره من قبل ان هذا غيب بحماهم القاضى عليه وعيب وعيث
نصيف (بالغاية) في (جدا) (غائب) في (بغ).

الغيار علامه اهل الذمة كالزنازل الجوس ونحوه (وقوله) في السبروهم (غير)

يعلمون بذلك فلا يغيرونه ويروى بالعين غير معجمة من التمييز اللوم والاول
اصح و غار على اهل من فلان غيره من باب لبس (ومنه) غارت امكم.

مغيض الماء مدخله ومجتمعه والجمع مفائض (والغبضة) الاجمة وهي
الشجر الملتف وجمعها غياض (وغبضة طبرستان) موضع معروف بالسعة.

في الحديث لقد هممت ان انهي عن (الغبلة) ثم ذكرت ان فارس والروم
يتعلمون ذلك فلا يضرمهم (قال) ابو عبيد هي الغيل وذلك ان يجامع الرجل المرأة
وهي مرضع يقال اغال وغيل (وعن الكسائي) الغيل ان ترضع المرأة ولدها وهي
حامل يقال اغالت واغيلت وهي مغيل والولد مغال ومغيل (والغيل) ايضا الماء
يجرى على وجه الارض (ومنه) ماسقي بالغيل او غيلا فقيه العشر (وغيلان)
ابن سلمة اسلمه وله عشرين سنة او ثمان (وام غيلان) ضرب من الغضاء.

قوله الغاية لا تدخل في المغيالي في الموضوع له الغاية (غبي)

باب الفاء

الفاء مع الهمزة

﴿ الفاء فاء ﴾ الذي لا يقدر على اخراج الكلمة من لسانه الا يجهد بترى
في اول اخراجها بشبه الفاء ثم يودى بعد ذلك بالجهد بحروف الكلمة
على الصعته .

﴿ الفاء فاء ﴾ جماعة من الناس .

﴿ الفاء مع الباء فارع ﴾ ﴿ الفاء مع الراء فوقية ﴾

﴿ في كراهية الوقعات ﴾ (الفتية) ناكلها المرأة السمن هي اخص من
الفتيت وهو الحبز المفتوت كالسويق ومثله (الفتوت) واخبرت ان الحبز
اذا فت في الماء البارد يورث سحنا .

﴿ ما سقى فتحا ﴾ نصب على المصدر اي ما فتح عليه ماء الانهار من الزرع واليا
تصحيف وفي الحديث) وفتح اصابع رجاليه اي امال رؤسها الى ظاهر القدم .

﴿ الفتق ﴾ داء يصيب الانسان في امعائه وهو ان ينفثق موضع لين
امعائه وخصيه فيجتمع ريح بينهما فتعظمان فيقال اصابته ريح الفتق وقيل هو
ان ينقطع الشحم المشتعل على الانثيين وفي الغريبين الفتق بفتح الراء
(واما الفتقاء) من النساء وهي المنفتحة الفرج فمصدره بالفتح لا غير وليس
هذا مجرد اللفظ اعرف في الناطق الفتق انشاق العانة وليس بشئ .

﴿ انقل ﴾ من الصلوة انصرف عنها .

﴿ الفتى ﴾ من الناس الشاب القوي الحدث والجمع فتية وفتيان ويستعار

للملوك وان كان شيخا كالغلام وروى انه صلى الله عليه وسلم قال لا يقل احدكم
عبدى وامتى ولكن ليقل فتاى وفتاتى - ومن ابن يوسف رحمه الله ان من قال
انفتى فلان كان اقرارا منه بالرق وشقاق (الفتوى) من الفتى لانه جواب
في حادثة او احداث حكم او تقوية لبيان مشكل والفتى من الدواب على
فيل الحديث السن وهو خلاف المسن والجمع افتاء والاشئ فتية (وقوله)
في النعم ان كانت فيها واحدة مسنة فتية وما سواها فقال حسبت على صاحبها
هكذا صح لان اذى الاسنان فيها الائمة وهو حالة الفتاة (وقول الحلواني)
الفتية المسنة هي التي تم لها حولان وطغت في الثالثة تفسير الثانية بعينه وبذا
عرف ان فتية بالفاء والنون تصحيف -

❁ الفاء مع الشاء فارغ ❁ ❁ الفاء مع الجيم ❁

❁ في حديث ❁ ابن عباس رضي الله عنهما في الرجل تقباه الجارة يقال (فجج)
فجج مؤفجاء اذا انه فباعدة اي بغتة من غير توقع ولا معرفة (وبه اسمي) مصدق
ابن سليم الفجاة بن عبد اليل (في الحديث) كان صلى الله عليه وآله وسلم قائما
(ففجاج ليبول حتى الناله اي فرج بين رجله وهو تفاعل من الفجج وهو الفج
من الفجج والصواب في الناله النامن آل اليه عليه مثل قلنا من قال يقول اذا
اشفق عليه وعطف انما اعداه بالام على تضييع معنى الرقة -

❁ الفجر ❁ الشق والفتح يقال فجر الماء اذا فتحه (ومفاجر الدبار) مفائح الماء في (فجر)
الكرود جمع الدبرة السكون وهي الكرودة (والفجر) ضربه الصبح لانه انصاع ظلمة
من نور ولهذا يسمى الصديق وهو فيران كاذب وهو المستطيل وصادق وهو

المستطير هذا اصله ثم سمي به الوقت (وقولهم) الفجر كتمان على حذف المضاف
(ومنه الفجور) والفبق والعصيان كان الفاجر يفتح معصيته ويتسم فيها وفي دعاء
القنوت وتترك من بفجر كاي يعصيك (واليمين الفاجرة) على الاسناد المجازي .
الفجوة الفرجة والسعة بين الشيئين (ومنها) حديث ابن مسعود رضى الله
عنه اذا صلى احدكم فلا يصلين وبينه وبين القبلة فجوة .

(فجوة)

الفاء مع الحاء المهملة

الفحج تباعد ما بين اوساط الساقين من الانسان والدابة والنعث
افحج وفحجاء .

(فحج)

افحش في الكلام جاء بالفحش وهو السبى من القول وفحش مثله (ومنه)
ما في المنتقى ثم فحشنا عليه اى اوردنا على ابى يوسف ما فيه غين فاحش او ذكرنا
ما يقع في العادة كثيرا مثل دارين حريث بدرهم (ورجل فاحش وفحاش سبى
الكلام) (وامر فاحش) قبيح قالوا (والفاحشة) ما جاوز حده في القبح وعن الليث
كل امر لم يكن موافقا للحق وقيل في قوله لى الى الان ياتين بفاحشة الا ان
يزنين فيخرجن المحدث . وعن ابراهيم الا اذا ارتكبن الفاحشة بالخرج
غير الاذن .

(فحش)

فمفحص القطاة بفتح الميم والحاء افموصها وهو الموضع الذي تفحص
التراب عنه اى تكشفه وتعيه لبيض فيه .

(فمفحص)

الفخال واحد فعا حيل النخل خاصة وهو ما يلقح به من ذكر النخل
والفعل عام فيها وفي الحيوان وجمعه فحول وفعولة (ومنه) وان كان في نخيلها

(فخل)

فحولة تفضل من لقاحها (وفي حديث عثمان رضي الله عنه) لاشفعة في بير ولا فحل . اراد الفحال وذلك انه ربما كان بين جماعة فحل فحل يأخذ كل من الشركاء فيه زمن ثابيراناث النخل ما يحتاج اليه من الحرق فاذا باع واحد من الشركاء نصيبه من ذلك الفحل رجلا اخر فلا شفعة للشركاء فيه لانه لا ينقسم وهذا مذاهب اهل المدينة .

الفاء مع الحاء المعجمة

فاخته في (حم) (فاخته)

الفخج بفتح الفاء وضم المثلث وهو تعريب بخته . (فخج)

الفخذ ما بين الركبة والورك وهي مؤنثة (ومنها) تفخذ المرأة اذا قعدت (فخذ)

فخذها الوفوقها والفخذ دون البطن وفوق الفصيلة (ومنها) فخذ عشرينه اذا

دهام فخذ فخذ او هو مذكرو على ذاقوله وينسب الي فخذها التي هو منها صوابه

الذي هو منه .

الفخار الطين المطبوخ . (فخرا)

الفاء مع الدال المهملة

فدحه الامر عاله واثقله وخطب ودين فادح (ومنه) الحديث وعلى (فدح)

المسلمين ان لا يتركوا (مفدوحا) في فداء او عقل .

ففي جمع التفاريق واللات الفدادين يعني الحرثة جمع فداد فعلا من (فدد)

الفديد وهو الصوت لكثرة اصواتهم في حروثهم (واما الفدان) بالتخفيف

والشديد فالنون فيه لام الكلمة وهو اسم للتورين الذين يحرث بهما في القرآن

اولادها جمع الخفف افدنه وفدن وجمع المشدد فدا بن .

❦ الفدع ❦ اعوجاج في الرضع من البدو والجل وقيل ان يصطلك كعباه (فدع)

ويتباعه قدماه وعن ابن الاعرابي الافدع الذي يمشي على ظهر قدميه .

❦ في الوقعات ❦ لافدق جدول صغير وهو معرب وفي الكرخي الشفعة (افدق)

في الخوانيت والخانات (والفتادق) وهو جمع فندق بلفظه الجوز الباغري

وهو بركة أهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في

الطريق والمدائن .

❦ فدلش ❦ بفتحين قرية بناحية الحجاز فاء هاء الله تعالى على نبيه صلى الله عليه (فدرك)

والله وسلم وقد تنازعها على والعباس فسلمها اليها عمر رضي الله عنهم .

❦ الفدان ❦ ذكرانها . (فدن)

❦ فداء ❦ من الاسرفداء وفدى استنفذه منه بال (والفدية) اسم ذلك (فدى)

المال جمعها فدى وفديات واماما في الوقعات شيخ فان اجتمع عليه فدايا

الصيام فتجريف (والفداة) بين اثنين يقال فاداه اذا طلقه واخذ فديته

وعن المبرد (الفداة) ان يدفع رجلا وياخذ رجلا والفداء ان يشتريه وقيل

هايم بنى الرادبة وله في الديات وان احبوا فادوا اطلاق القاتل او وليه وقبول

الدية لانها عوض الدم كما ان الفدية عوض الاسير .

❦ الفاء مع الال المعجمة ❦

❦ الفذ ❦ الفرد . (فدذ)

❦ الفاء مع الراء المهملة ❦

﴿الفرنجاب﴾ بالفارسية ندى الليل بخارية والمعروف شب خم .
 ﴿الفرات﴾ نهر الكوفة (وقوله) على ان يشتري حنطة من الفرات يعني من ساحله او فرضته .

﴿الفرج﴾ قبل الرجل والمرأة بانفاق اهل اللغة (وقوله) القبل والدير كلاهما فرج يعني في الحكم (وافرجوا) عن قتيل اجلوا عنه وانكشفوا (والمفرج) في حديثه صلى الله عليه وسلم المقل على انسلمين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج قال محمد رحمه الله هو القتل الذي وجد في ارض فلا لا يكون عند قرية فانه يودى من بيت المال ولا يطلد مه وعن ابي عبيدة هوان يسلم الرجل فلا يوالى احدا فاذا جنى جناية كانت على بيت الملل وعن ابن الاعرابي هو الذي لا عشيرة له (واما المفرج) بالخاء في الحديث الآخر هو الذي اثقله الدين عن الاصمعي . والمهززة في كليهما السلب وقيل بالجيم من افرج الواد الناقة ففرجت وذلك ان تضع اول بطن حملته فتتفرج في الولادة وذلك مما يحبه انا غاية الجهد (ومنه) قيل للعجم ود الفارج (والفروج) ولد الدجاجة خاصة وجمعه فراريج وكأنه استعير للقباء الذي فيه شق من خلقه (ومنه) اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فروج خز قلبه وصل في فيه .
 ﴿الفرخ﴾ بالخاء عام في ولد كل طائر والجمع افرخ وافراخ (وافراخ الزرع) (فرخ) شاخاته استعارة (ومنه) ولودفع اليه رطبة قد صارت فراخا وقد احانصميف (ومن) مسائل العول (م الفروخ) لكثرة الاختلاف فيها ولم يسم هذا الجمع الاهاهنا (وافرخ) البيض خرج فروخه (وافرخ) الطائر وفرخ صار ذافرخ

على ذاقوله في المطائر اذا فرخ بالضم خطأ (وفرخ) اسم اعجمي وهو والدرستم
وصاحب جيش العجم يوم القادسية (وفي الفتوح) رستم بن (فرخ زاد) ولقبه
هرمزان رمى هلال بن علقمة بسهم فشك قدمه مع ركابه فضر به هلال على
تاجه فقتله وقال شمرانه .

فانضرب بالسيف يا فوخه . فكانت لعمر كفتح العجم
وفي بعض الشروح . وكان لعمرى وقبح العجم . وهو خطأ لغة ورواية والضهير
في فكانت للضربة الدال عليه فانضرب .

(فرشح) في الحديث (١) (كان لا يفرشح) رجله ولا يلمصهما (الفرشعة)
ان يفرج بين رجله ويباعد بينهما . الفرخ ذكر آتقا .

(فرسخ) الفرسخ في (غل) (٢) .

(فرصاد) الفرصاد الخرت وورقه ياكله دود القز ببلاد المغرب (وفي الصوايح)
الفرصاد الثوت وهو الاحمر منه قال الاسود بن يعقرب .

يسعى بها ذلولو متين مشعر . قنات انا مله من الفرصاد

وفي التهذيب قال الليث الفرصاد شجر معروف واهل البصرة يسمون الشجرة
فرصاد او حمل الثوت وفي كتاب النبات كذلك الا انه قال والحمل الثوت
بالثاء مثناة .

(فربر) فربر في (عب) (٣) .

(فرز) فرز له نصيبه عزله وفصله فرز امن باب ضرب (وافرزه افرازا لغة

(١) عن ابن عمر ١٢ نهايه (٢) يعنى في غلوة ١٢ (٣) يعنى في مبر ١٢

وهو مفروز ومفرد (وافر يز الحائط) معرب وهو جناح نادر (ومنه) قوله
في المتنق اخرج من حائطه افر يز في الطريق (وقايروز الديلمى) ابن اخت
النجاشي فاذل الاسود العنسى خدم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وسأله من
الاشربة واسلم وتحتة اختان فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم طلق
ايتها شئت وما وقع في الشرح سهو.

الفرس دق العنق ثم صبر كل قتل فرسا (ومنه) فريسة الاسد (وفي)
الحديث نهى عن الفرس في الذبح وهوان تكسر عظم الرقبة قبل ان تبرد
الذليجة (والفرس) يفتحون معروف وجمعه افراس وهو يقع على الذكر والانثى
أي ايا كان او غير عربي (ومن) محمدرحمه الله انه اسم للعربي لا غير ولم اذكر على
نص من اهل اللغة في ذلك الا ان ابن السكيت قال اذا كان الرجل على
حافر برذونا كان اوفرساو بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس او مر بنا فارس
على فرس او مر بنا فارس على بغل او مر بنا فارس على حماد (والتم الفارسي) نوع
منه منسوب الى فارس جيل من الناس .

الفراش ما يفرش اى يبسط على الارض (وقوله) باع قطنا او صوفيا في
فراش يعنى المثال الذي ينام عليه (ومنه) الولد للفراش وللامر الحبراي
لصاحب الفراش على حذف المضاف والامر الزاني ويقال مهرالى المرأة مهرها
وهو رامن باب منع اذا اتاه الليل للفجور بها (وقال) ابو عبيد في معنى قوله
ولامر الحبراي لاحق له في النسب كقولهم له التراب اى لاشي له وبهضمهم
حمله على الظاهر والرجم بالحجارة (واقتراش ذراعيه) القاهوها على الارض

(والفرش) في قوله تعالى حمولة وفرشا ما يفرش للذبح اى يلقى من صغار الابل والبقرو والغنم ويستوى فيه الواحد والجمع (والفراش) بالفتح غواها الجراد وهو ما يفرش اى يسطر راعبه ويركب بهضه بعضا وكان دود القز سميت فراشا لانها تصير كذلك اذا خرجت من الفيلق (ومنه) ولو اشترى بزرامه فراش في الحديث ❁ خذى (فرصة) ممسكة فتطهري بها ويروى فتمسكى الفرصة قطعة من قطن او صوف (والممسكة) الخلق التى امسكت كثيرا والمطية من المسك وكذا فتمسكى من التمسك الاخذ والطيب جميعا ويشهد للثاني حديث عائشة رضي الله عنها انه صلى الله عليه وآله وسلم قال لاسألك خذى فرصة من مسك فتطهري اى تبغى اثار الدم يعنى الفرج هكذا في الحديث وقد ذكره البيهقي في السنن .

(افرض)

❁ وفراصة ❁ الضم ابن عمير الحنفى يروى عن عثمان رضي الله عنه .
❁ فرض ❁ القوس حزه للوتر وجمعه فراض (وفرصة النهر) مشرعه وهى التلة التى يتخدر منها الى الماء ومرفا السفن ايضا (وفرض) الله الصلوة وفترضها اوجها (ومنه) هذه القرابة يفترض وصلها مبنيا للمفعول (والقرىضة) اسم ما يفرض على المكلف (وفرائض الابل) ما يفرض فيها كبنت المذاض فى خمس وعشرين و بنت اللبون فيست وثلاثين (وقد سمي بها) كل مقدرة قليل لانصبااء الموارث (الفرائض) لانها مقدرة لاصحابها ثم قيل لعالم بمسائل الميراث (علم الفرائض) وللعالم به فرض وفارض . فراض اقوله صلى الله عليه وآله وسلم افرضكم زيد اى اعلمكم بهذا النوع (وفي الحديث) تعلموا (الفرائض) وعلموها

(فرافض)

(فرض)

الناس فانه نصف العالم تانيث الضمير كافي السنة العوام هو الظاهر والتذكير
كافي الفردوس على اعتبار حكم المضاف وانما شبهه نصف العالم اما توسع في
الكلام او اسد كشار اليبض كافي شطر عمرها او تبارا بحالتي الحياة والممات .

اللهم اجعله لنا فرطا ✽ اي اجرا يتقدمنا واصل الفارط والفرط فيمن
(فرط) يتقدم الواردة .

الفرع ✽ اول ما نلده الناقه وكانوا يذبحونه لالهتهم (والفرعة) مثله
(ومنها) الحديث (لا فرعة) ولا عتيرة . وتبصيرها سميت فرعية (بنت مالك
ابن سنان .

قوله ✽ التفرقع عبث صوابه الفرقة وهي تنقيض الاصابع وذلك ان
يغزها او يمدحها حتى تصوت يقال فرقةا فترقت والتفقيع مثل الفرقة
الفرق ✽ بفتحين اذ ياخذ ستة عشر رطلا وذلك ثلاثة اصوع هكذا
(فرق) في التهذيب من ثعلب وخالد بن يزيد . قال الازهرى والمحدثون على السكون
وكلام العرب على التحريك (وفي الصحاح) الفرق مكيال معروف بالمدينة
وهو ستة عشر رطلا قال وقد يحرك وانشد لخداش بن زهير .

ياخذون الارش في اخوتهم . فرق السمن وشاة في الغنم
(والجمع) فرقان وهذا يكون لها جميعا كبطن و بطنان وحمل وحملان وفي
الكلمة و فرق بينهما الغتي فقال (الفرق بسكون الراء) من الاواني والمقادير ستة
عشر رطلا والصاع ثلث الفرق (وبالفتح) مكيال ثمانون رطلا قال وقال بعضهم
الفرق بسكون الراء اربعة ارطال (قلت) وفي نوادر هشام عن محمد

رحمه الله الفرق ستة وثلاثون رطلا ولم اجد هذا فيما عندي من اصول اللغة
وكذا في المعيط انه سنون رطلا (ويقال افرق لي هذا الامر فروقا من باب
طالب اذا تبين ووضح و (منه) فان لم يفرق للامام رأى وفرق بين الشيئين
وفرق بين الاشياء (وذكر) الازهرى فرقت بين الكلام افرق بالضم وفرقت
بين الاجسام تفر يقاقل وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم البيعان بالخيار
ما لم يتفرقا بالابدان لانه يقال فرقت بينهما فتفرقا قلت ومن هذا ذكر الخطابي
ان (الافتراق) بالكلام (والتفرق) بالاجسام لانه يقال فرقت فافترق
وفرقت فتفرق (وفي حديث) عمر رضى الله عنه فروا عن النية واجعلوا الرأس
رأسين ولا تلتا وابدأ بمعزة واملحوا ما ويكم واخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم
واخشوشنوا واخشوشبوا وتمعدوا ١٠ اى فرقوا اموالكم من النية بان
تشتروا ثمن الواحد من الحيوان اثنين حتى اذا مات احدهما بقى الثاني وقوله
(واجعلوا الرأس رأسين) يان لهذا المجمل (والالثالث) الاقامة (والمعجزة)
بفتح الجيم وكسرها المعجزة بمعنى سيجوفى الارض ولا تقيم ابدان نعيم ون فيها
عن الكسب او عن اقامة اسباب الدين (والثاوى) جمع مثوى وهو المنزل
(والهوام) العقارب والحيات اى اقتلوه اقبل ان تقتلكم (والاخشيشان)
(والاخشيشاب) استعمال الخشونة في الطعام والمشرب والملبس (والتمعد)
التشبه بمعدوهي من قبائل العرب يقول تشبهوا بهم في خشونة عيشهم واطراح
زى المعجم وتعمهم (وافر يقية) بتخفيف الياء وتشديد هامن بلاد المغرب
وفي الواقعات وسط الصفوف فجوة اى سعة مقدار حوض او فارقين وهو

نهر بباركين وهو شئ يضرب الى السمعة كالحوض النواصع الكبير يجمع فيه الماء للشاء واكثر ما يكون هذا بما وراء النهر . المفارق في وب (١) .

فرك **فرك** المني عن الثوب فركا ذلك وهو ان يغزوه بيده ويحك ويحركه (فرك) حتى ينفث ويتقشر من باب طاب .

فرتني **فرتني** في فرتني (٢) . (فرتني)

الفرجين بوزن السرجين والفرزين **فرجين** تعريب برجين وهو الحائط من الشوك يدار حول الكرم والمبطخة ونحوها وفي الناطق لاحد الجارين ان ينصب (الفرجين) في ملكه ويجعل القمط الى جانب جاره وكأنه اراد به هاهنا ما يتخذ من الخوص ونحوه .

فروة **فروة** الرأس جلده بشرها وهي في حديث عمر رضي الله عنه الامة اقلت فروتهما وراء الدار . مستعارة لخماتها وقناعاتها والمراد انها تبرزت من البيت مكتوفة الرأس غير متقنعة (وهي اسمى فروة) بن عمير في الدموى وفروة ابن مسيك وفروة بن عمرو البياض في قسمة خيبر (وكنيت ام فروة) بنت ابي خافة اخت ابي بكر رضي الله عنها وهي التي تزوجها اشعث بن قيس بعد رجوعه واسلامه بعد اردادته .

الفرهة **الفرهة** في خبي ١٣ . (فرهة)

سئل **سئل** ابن عباس رضي الله عنهما عن الذبيحة بالموذوق قال (كل ما اقرب) (فري) الاوداج غير مثرى قطعها وشقها فخرج ما فيها من الدم عن ابي عبيد والفرق

(١) اي في وبص (٢) يعني في قرب ١٢ (٣) يعني في خير ١٢

بين الافراء ولمفرى ان الافراء قطع للافساد وشق كما يفرى الذابح والسبع
والفرى قطع للاصلاح كما يفرى الجزار الاديم وقد جاء بمعنى افرى ايضاً
الا انه لم يسمع به في الحديث (والتثريد) ان يقرن الاوداج وبهصره من غير
قطع ونسيبيل دم واصله من الثرد وهو الهشم والكسرو منه الثرد في الخشاء
(واقترى) عليه كذا باختلافه والاسم الفرية واريد بها القذف في قوله فيما اصاب
في دار الحرب من فرية على صاحبه او سرقة .

الفاء مع الزاي فارغ

الفسطاط الخيمة العظيمة وعن الليث هو ضرب من الابنية
والفسطاط ايضاً مجمع اهل الكورة حوالى مسجد جماعتهم (وفي الحديث)
يد الله على الفسطاط - يريد المدينة عن الازهرى قال وكل مدينة فسطاط
(ومنها) ما روى عن النبي في العبد الا بقى اذا اخذه في الفسطاط ففيه عشرة
دراهم وبه معنى مدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص رضي الله عنه وكسر
الفاء فيه لغة .

فسطاط

الفسوق الخروج من الاستقامة وقوله تعالى ولا فسوق اي ولا خروج
من حدود الشريعة وقيل هو التماس والتنازع بالالقاب وقيل للعاصي فاسق
لخروجه مما امر به (وسميت) هذه الحيوانات الخمس فواسق استعارة
لخبثتها وقيل لخروجهن من الحرمة بقوله خمس لحرمة لهن (وقيل)
اراد بتفسيقها تحريم اكلها كقوله تعالى ذكركم فسق بمد ما ذكر ما حرم
من الميتة والدم .

(فسق)

الفسيل ما يقطع من الامهات او يقطع من الارض من صفار النخل

فيغرس . الفاء مع الشين المعجمة

في المتقى (الفشاش) اذا فشا باباني السوق لا يقطع قال وهو الذي

يبنى غلق الباب ما يفتح به وهو من فش السقاء اذا حل وكاهه وفتح فاه بعد

النفخ فيه فخرجت منه الريح (وانفشت الريح) تفرقت عند المس (ومنه) قوله

في شبهة الحمل كانت ربحا انفشت وفي كتاب الاصوص للباحظ (النفش)

معالجة دارة الباب وعن الليث هو تتبع السرقة الدون والاول الوجه .

عمر رضى الله عنه قال لزيد اي عدو نفسك ما هذه الفتيا التي (نفشت)

(متك) اي انتشرت وظهرت من (القشاع) وهو نبت يعلا الاشجار ويركبها

و يلتوى عليها الاوراق .

الفاء مع الصاد المعجمة

فصل الرضيع من امه فصلا وفصالا (ومنه) الفصل لواحد الفصلان (فصل)

وفصل المسكر عن البلد (ومنه) قوله عليه الصلاة والسلام في ابن روضة كان

اولا فصولا واخرنا فصولا اي انفصالا من داره واهله ورجوعا اليهم (والفصيلة)

دون الفخذ وفصل الخطاب) الكلام البين المنص الذي يتبين منه من يخاطب

به ولا يلتبس عليه والفاصل بين الحق والباطل الصحيح والفاصل (والفصل)

هو السبع السابع سمي به لكثرة فصوله وهو من سورة محمد صلى الله عليه

وآله وسلم وقيل من سورة الفتح وقيل من سورة قاف الى آخر القرآن .

الفاء مع الصاد المعجمة

(فضخ) **الفضخ** كسر الشاء الجوف (ومنه) الفضخ لشراب يتخذ من البسر
المفصوخ المشدوخ (ومنه) حديث ابن عمر رضي الله عنهما سئل عنه فقال ليس
بلفضخ ولكنه الفصوح بفتح الفاء والحاء المهمل والمعنى انه يسكر شاربه
فيفضجه .

(فضض) **الفضض** كسر بترقة يقال فضض الخاتم فانفض اى كسره فانكسر
(وانفض) القوم تفرقوا (وانفضت عراها) انكسرت وافتقت وقول عمر رضي الله
عنه عزمت عليك لا تجلس حتى تنفض ذلك على قومك اى تفرقه
وتقسمه وتقص من القصص لتصيف بروى حتى تنفض ذلك عني من القضاء
(و قوله عليه الصلاة والسلام) في المتوفى عنها زوجها اثم توكي بعد مضي السنة
بدابة حمارا وشاة او ظبي فتفض به اى تكسر به عدتها وقيل تطهر به ماخوذ
من الفضة لقائها وقيل انها كانت تمسح به قبلها فلا يكاد يعيش ذلك الحمار
او الدابة ويروي فتقبض من التقبض الاخذ باطراف الاصابع .

(فضل) **الفضل** الزيادة وقد غلب جمعه على ما لا خير فيه حش قيل .
فضول بلا فضل وسن بلا سن . وطول بلا طول وعرض بلا عرض
ثم قيل لمن يشغل بما لا يعنيه (فضولي) وهو في اصطلاح الفقهاء من ليس بوكيل
وفتح الفاء فيه خطأ (و قول عبد الله الانصاري) فيمن يعمل اقل مما اجتمع
اذا لم يكن اراد الفضل فلا بأس به يعنى اذا لم يقصد بفضله منه وزاد ان يحبسه
لنفسه ويصرفه الى حوائجه ويقال ثوب فضل اى على ثوب واحد ملحفة
ونحوها يتوشح به (ومنه) حديث سهل بن عبد الله في فضلا واما حديث عائشة

في افلح وانا في ثياب فضل ففيه نظر - والفضول في (رب) .
 ﴿ الفضاء ﴾ المكان الواسع (وقوله) افض فلان الى فلان اذا وصل اليه
 حقيقة صار في فضاءه (وفي التنزيل) وقد افضى بعضكم الى بعض كناية عن
 المباشرة ومن قال هو عبارة عن الخلوة فقد نظر الى اصل الاشتقاق ومنه
 المفضة المرأة التي صارت مسلكها واحدا بمعنى مسلك البول ومسلك الغائط
 وذلك ان ينقطع الخمار بينها وهو زيق الخلقة (وقد افضاه الرجل) اذا جعلها
 كذلك و زيادة البيان في المعرب .

﴿ الفاء مع الطاء المهمل ﴾

﴿ الفطر ﴾ ايجاد الشيء ابتداء وابتداعا يقال فطر الله الخلق فطرا اذا
 ابدعهم (والفطرة) الحقة وهي من الفطر كالخلق من الخلق في انها اسم للعالة
 ثم انها جعلت اسما للخلق القابلة لدين الحق على الخصوص (وعليه) الحديث
 المشهور كل مولود يولد على الفطرة . ثم جعل اسم الملة الاسلام نفسها لانها حالة
 من احوال صاحبها (وعليه قوله) قص الاطفال من الفطرة واما قوله في المختصر
 (الفطرة) نصف صاع من برقةناه صدقة الفطر وقد جاءت في عبارات
 الشافعي رحمه الله وغيره وهي صحيحة من طريق اللغة وان لم اجد لها في عندي
 من الاصول ويقال (فطرت) الصائم ففطر نحو بشرته فابشره وقوله (في
 المختصر وان ابتلع حصاة فطره اي فطره ابتلاها وكذا قوله وان ذرعه القى
 لم يفطر اي لم يفطره القى وهذا ان صححت الرواية والاف الصواب ففطر ولم يفطر
 واما لم يفطر مبنيا للفعول فركبك . وروى ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

قال اذا قبل الليل من هاهنا وادبر النهار من هاهنا فقد افطر الصائم اى دخل في الفطر كاصبح وامسى اذا دخل في الوقتين وعليه مسئلة الجامع ان افطرت بالكوفة فمبدي حر و كان بالكوفة يوم الفطر الا انه لم ياكل خبث .

﴿ الفطيس ﴾ بكسر الفاء وتشديد الطاء المطرقة العظيمة . (فطس)

﴿ الفاء مع العين المهملة ﴾

﴿ يقال ﴾ للذين يعملون في طين او بناء او حفر (العملة والعملة) ومنها (فعل)

احضر العملة لمدم داره ونسخر الامير العملة (واقفل كذا) اختلقه (ومنه) الخطوط فتعمل اى تزور (وكتاب مفتعل) مصنوع مزور .

﴿ الفاء مع السين المعجمة ﴾

﴿ ففر ﴾ فاه فتحه وفرفره بنفسه فتح ويمدى ولا يمدى . (ففر)

﴿ في الواقيات ﴾ (الفعال) والقلبان الذي يملم فجور امرأته وهوراض . (فقل)

﴿ الفاء مع القاف ﴾

﴿ الفقو ﴾ يقال فقأت البثرة فانفقأت وفقأ الدم تشقق (ومنه) (فقا)

حديث عمر رض الله عنه من وافاك من الجندمالم اتفقأ القتلى فاشركه في النسيمة يعنى ان حضر وقت الحرب في فور القتال اما بعد ان وضعت الحرب اوزارها وتشقت جيف القتلى فلا وهذه عبارة عن تطاول الزمان بعد الحرب وروى المالم يتفقأ اي الم يبي خالفهم يعنى بعد انقضاء الحرب وفقأ العين غارها بان شق حدقتها او قولهم ابو حنيفة رحمه الله سوى بين الفقأ والقام ارادوا التسوية حكما لالفة لان الفقأ ما ذكر والقام ان ينزع حدقتها بعروقها .

فقدت الشيء غاب عني وانافقد الشيء مفقود وتفقدته وافقدته تطالبته وافقدته بمعنى فقدته (ومنه) الحديث الخطوط تفقد اي تفقد ونفوت (ولما قوله) الجنون يفقد شهوة الجماع فالصواب يعدم او يزبل لان الافقاد غير ثبت .

الفقير احسن حال من المسكين وقيل على العكس لان الله تعالى قال (فقير) واما السفينة فكانت لمساكين فاخبر ان لهم سفينة وهي تساوي جملة وقال للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضر يا في الارض واما قول الراعي .

انا الفقير الذي كانت حلوبته . وفق العيال فلم يترك له سبد فمناه كانت له حلوبة فيما مضى فالآن ما بقيت له تلك الحالة والحلوبة الناقصة التي تحلب (وقوله) لم يترك له سبد من مثل العرب في النفي العام ماله سبد ولا ابدى شيء (والسبد) في الاصل الشعر (واللبد) الصوف (رفق العيال) اي ابنته ايكفيهم (والفقير) البير وجمعه فقر (وافقرت) فلانا بغير اي اعراته اياه ليركبه ما خوذ من (فقار) الظاهر وهي خرزاته الواحدة فقارة . وافقر في (نج) .

فقم

فقه

فقه المعنى فهمه وافهمه غيره .

الفاء مع الكاف

الفكان العيان وفك العظام ازاله من مفصله وانفك بنفسه وتفكك اذا انفرج وانفصل (ومنه) قول محمد رحمه الله انفكك السرج (وفك الحتام) فضه

(فكك)

وكسره (وقوله) في كتاب القاض ولا يفنكه الا بحضرة الخصم اى لا يفنك خاتمة وان لم نسمعه (وفك الرهن وافتنكه) اذا اخرجته من يد المرتين وخلصه (وفك) الرقبة في (فص) .

﴿ في الحديث ﴾ (و جدتنى افكل) اى ترمد فرائصى من الافكل وهو الرعدة وفيه نظرا لانهم قالوا لا فعل له .

﴿ الفاكة ﴾ ما يفنكه به اى يتنعم باكله ويتلذذ (منها) الفاكه المزاج (ورجل فكه) طيب النفس مزاج ضحوك وقد فكه بالكسر فكاها بالفتح (وفي التنزيل) فكهين اى اشريز بطرين وفاكهين اى ناعمين .

﴿ الماء مع اللام ﴾

﴿ الانفلات ﴾ خروج الشئ فلة اى بفتة وكذلك الافلات والتفلت (ومنه) الدابة اذا افلتت من المشرك وليس لها سائق ولا قائد اى خرجت من يده ونفرت ويروى انفلتت واجبر القصار اذا انفلتت منه المدقة اى خرجت من يده (وافلتنت) فلانة نفسها اذا ماتت فجاءة (وتفلت علينا فلان) اى ثوب (ومنه) حديث ام هاني رضى الله عنها افلتت عليها باليقطين .

﴿ الفلج ﴾ بالفتح خمسا الكر المعدل عن شيخنا ابي علي وعن علي بن عيسى هو اكبر من الفلج (وفي التهذيب) الفلج نصف الكر الكبير (والفلج) المكيال الذى يقال له بالسريانية فالغا (ومنه) حديث عمر رضى الله عنه انه بعث حذيفة وابن حنيف الى السودان فلج الجزيرة على اهلها اى فرضها وقسمها وانما اخذوا القسمة من هذا المكيال لان خراجها كان طعاما وقيل (الفلج) القسمة (من شعر) يقال

فلجبت المال بينهم اى قسمته وقلجت الشيء فلجبت اى شققتة نصفين (ومنه)
الفلج في مصدر الفلوج لانه ذهاب النصف عن ابن دريد (والفلج) المتباعد
ما بين الرجلين (واما الفلج الاسنان فلا يقال الا فلج الاسنان .

ابن مسعود رضى الله عنه استغلى بامرك اى فوزى بامرك واستبدى به (فلح)
من الفلاح وهو الفوز بالمطلوب ومدار التركيب على الشق والقطع (ومنه)
الحديد بالحديد فلح (والفلح) المشقوق الشفة السفلى (وبه سمى) فلح
ابو القعيس واخو ابى القعيس عم عائشة رضى الله عنها من الرضاعة وفى غير
الحديث استغلى بالجيم من الفلج وهو الظفر .

فرس مقلس في جلده ملع كافلوس . (فرس)

فلسطين من اجناد الشام . (فلسطين)

فلع رأسه نشق واما تفلقت البذاذ تشققت فهو بالقاف (فلع)

فوعن الغورى انفاق الشق من باب ضرب يقال فلقه فتفلق (ومنه) قول
محمد رحمه الله وتفلقت القصصه وانفلقت تصفيف (والفلقه) القطعة (ومنها)
قوله كانتا فلقه فمر وفاق من مدر (والعليق) الكنية العظيمة (واما الفليق)
لما يتخذ منه النزع فتريب ببله والفاء فيها مفتوحة . (فلق)

في حديث عائشة رضى الله عنها (ولو بفلكه) مغزأ هذا على حذف (فلك)
المضاف وقد جاء صريحاً فى شرح الارشاد ولو بدور فلكه مغزل وهو مثل فى
الدوران والغرض لتقابل المدة .

فل فل المنهزون من فله اذا كسره (والفلو) المهر والجمع افلاء كعدو واعداء (فال)

فلما رأى رأسه وثيابه فلبس ففتش عن القمل او منه دفع الى رجل ثوبا ليقليه

الفاء مع النون

الفنجان تعريب بئكان

في خزانة الاكل سعد بن ابي وقاص وسعيد بن زيد رضي الله عنهما

مكنه بالغنيق وهو موضع على عشرة اميال من المدينة

الشيخ القاني الذي فني قواه (والغناء) سعة امام البيوت وقيل ما امتد

من جوانبها

الفاء مع الواو

الافتيات الاستبداد بالراى افعال من القوت السابق (ومنه) خشى

ان يكون افتات على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (وفي) حديث

عبد الرحمن بن ابي بكر ثلث يفتات عليه في بنائه مبنيا للمعول اى لا يصلح

امرهن بغيراذني

فاديفود مات وباسم الفاعل منه سمي والد عمرو بن فائد في زلة القارى

فار الماء من الارض يفور فوراً وفوراً انبمع وخرج وقول الفقهاء الامر

على الفور لا تلى التراخي اى الى الحال وهو في الاصل مصدر فارت القدر

اذا غلت فاستعير للسرعة ثم سميت به الحالة التى لا ريث فيها ولا لبث فليل

جاء فلان وخرج من فوراً اى من ساعته (وفي التكملة) فعل ذلك من فور

و فوراً اى اذا وصل الفعل بالاخيرة وفى الصحاح ذهبت في حاجة ثم اتيت

فلا نامن فورى اى قبل ان اسكن والتحقى الاول

(فوه) التفويض التسليم وترك المنازعة (ومنه) المفوضة في حديث ابن مسعود رضي الله عنه وهي التي فوضت بضمهم الى زوجها اي زوجته نفسها بلا مهر ومن روى بفتح الواو على معنى ان وليها زوجها غير تسمية المهر ففيه نظر (ويقال) فافوضه في كذا اذا حاوره وفعل مثل فعله والناس (فوضي) في هذا الامر اي سواء لا تبين بينهم وكانت خبير (فوضي) اي مختلطة مشتركة (ومنها) شركة المفاوضة (وتفاوض الشريكان) تساوبا واشتقا قها من فيض الماء واستفاضة الخير خطأ .

(فوق) فوق من ظروف المكان تفيض تحت يقال زيد فوق السطح والعمامة فوق الرأس وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الا عناق . وقد استعير بمعنى الزيادة فقول هذا فوق ذلك اي زائد عليه والعشرة فوق التسعة (ومنه) بعوضة فافوفها . اي فازاد عليها في الصغرا والكبر (وعليه) قوله عز وجل وان كن نساء فوق اثنتين . وهي في كلتي الايتين في موضعها ولم يذكر احد من المحققين انها صلة ومن المشتق منها (فاق الناس) اذا فضلهم (وهو فائق في العلم والقناء) وقسم غنائم خيبر عن (فواق) اي صادرا عن سرعة يعني قسمها سرعا وتمام التحقيق في المغرب .

(فوم) الفوم بتشديد الياء السكرى وهو الذي يسميه العوام البياح .
(فوه) الفوه بالضم الطيب والجمع افواه وافاويه جمع الجمع (ومنه) ولوان رجلا اتخذ من الحمر عطارا التي فيه افاويه وقيل ما يعلج به كالتوابل من الاطعمة يقال هو من افواه الطيب وافواه البقول لاصنافها واخلطها .

❀ القاء مع الماء ❀

❀ القهد ❀ بالفارسية يوز والجمع فهو د . (فهد)

❀ في الحديث ❀ كانوا اليهود خروا من (فهرم) بضم الفاء أي من مدراسهم
فهر في مر (١) . (فهر)

❀ القاء مع الياء ❀

❀ التي ❀ بوزن الشيء مانسح الشمس وذلك بالمش والجمع أفياء وفهوء
والظل مانسخته الشمس وذلك بالنداء واما التي (٢) في معنى الغنيمة فقد ذكر
في (غن) (٢) والهمزة بعد الياء في كلاهما التشديد لحن . (غني)

❀ فيج جهم ❀ شدة جرها . (فيج)

❀ افادني ❀ مالا اعطاني وافاده بمعنى استفاده (ومنه) بعدما فدت الفرس
أي وجدته وحصلته وهو أفصح من استفدت . (فيد)

❀ فاض ❀ الماء انصب من امتلاء (ومنه) فاضت نفسه اذ مات وفاظ بالظاء
من غير ذكر النفس وافاض الماء صبه بكثرة (ومنه) افاضوا من عرفات اذا
دفعوا بكثرة (وطواف الافاضة) هو طواف الزيارة . (فيض)

❀ في حديث ❀ ابن مسعود رضي الله عنه جاء باباق من القيوم هي من كور
مصر قرية من عين شمس . (فيم)

❀ الفيان ❀ تعريب بيمان (ومنه) اشترى كذا فياناً من صبرة . (فيان)

❀ باب القاف ❀

❀ القاف مع الهمزة فارغ ❀ ❀ القاف مع الباء ❀

✽ القبة ✽ الحرقاهة وكذا كل بناء مدور والجمع قباب . أبو قببة في (لق) .
 ✽ قبر ✽ الميت فيه قبران باني طاب وضرب وقبره صيره ذاقبراً وامر بان يقبر
 (والقابر) الدافن بيده (والمقبر) هو الله تعالى (والتقبر) واحد القبور (والمقبرة)
 بضم الباء موضع القبر والفتح لا غير (والمقابر) جمع لها (وهو المقبرى) :

✽ أبو قبيس ✽ جبل بمكة . (قبس)

✽ القبض ✽ خلاف البسط ويقال قبض عليه بيده اذا ضم عليه اصابه
 (ومنه) مقبض السيف (وقبض الشيء) اخذه واعطاني (قبضة) من كذا
 وهذا الشيء في قبضة فلان اي في ملكه ونصرفه واطرحه في القبض اي في
 المقبوض فعل بمعنى مفعول والمراد به في الحديث ما قبض من الغنائم وجمع
 قبل ان يقسم (ومنه) جعل سلمان على قبض اي على حفظه او قسمته .

✽ القباطي ✽ ثياب بيض دقيقة رقيقة تتخذ بمصر الواحدة (قبطى) بالضم
 نسبة الى القبط والتغيير للاختصاص ورجل قبطى وجماعة قبطية بالكسر
 على الاصل . ✽ القباطق ✽ تعريب القباء . (القباطق)

✽ عائشة رضي الله عنها ✽ لو استقبلنا من امرنا ما استدبرنا ما غسل رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم الانساؤه اي لوادركنا اولاء ادر كنا اخراتني لو علمنا
 ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقتل بعد الوفاة لما غسله الا نحن من
 اقبل الامر واستقبله اذا استأنفه وابتدأه وافعل هذا العشر من (ذي قبل)
 بفتحين اي من وقت مستقبل ووجدت هذا (من قبلك) بكسر القاف
 اي من جهتك وتلقائك (ومنه) قولهم ثبت لفلان قبلى حق (والقبيل) الكفيل

والجمع قبل وقبله ومن تقبل بشئ وكذب عليه بذلك كتابا فاسمه ذلك
الكتاب المكتوب عليه (القبالة) وقبالة الارض ان يتقبلها انسان
فيقبلها الامام اى يعطيها اياه مزارعة او مساقاة وذلك فى ارض الموات
او ارض الصلح كما كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقبل خير من اهلها
كذا ذكر في الرسالة اليوسفية (وسميت شركة التقبل) من تقبل العمل
(ورجل اقبل) و امرأة (قبلاء) و به قبل وهوان يقبل حد قتاه على الانف
وخلافه الحول وهوان يتحول احدهما الى الانف والاخرى الى الصدغ
(والقبال) زمام النمل وهو سبرها الذى بين الاصبع الوسطى والى تليها
(والقبالية) بفتحين موضع بناحية الفرع وهو من اعراض المدينة .
❦ ومنها الحديث ❦ اقطم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لبال بن الحارث
معادن القبالية هكذا صمح بالاضافة (قبيا) يعنى لبس القباء (وقباء) بالضم والماء
من قرى المدينة ينون ولا ينون .

(نبي)

❦ القاف مع التاء الفوقانية ❦

❦ القت ❦ اليابس من الاسفست ودهن (مقتت) وهو الذى يطبخ
بالباحين حتى يطيب والفاء تضعيف .
❦ قتله ❦ قتلا و القتلة المرة وبالكسر الهيئة والحالة والقتلى جمع قتيل (وقاتله)
مقاتلة و قتالا (والمقاتلة) المقاتلون والماء للتانيث على ناويل الجماعة والواحد
مقاتل (وبه سمي) مقاتل بن سليمان الرازى صاحب التفسير وقد سبق ذكره
في جه (ا) واستقبل الرجل اسلم نفسه للقتل ووطنها ولم يبال بالموت (ومنه)

(قتت)

(قتل)

(فيما)

حديث جعفر الطيار انه لما استقتل يوم موته عقر فرسه وضعا التاء خطأ .

﴿ القاف مع التاء المثلثة ﴾

﴿ القناه ﴾ معروف . (قنا)

﴿ القند ﴾ الخيار عن ابن الاعرابي وتفسير القناه بالخيار سماع . (قند)

﴿ قثم ﴾ ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعني قثم بن عباس بن عبد المطلب وبه سميت (المحلة) بسمرقند لانه دفن فيها وبها مدرسة قثم . (قثم)

﴿ القاف مع الحاء المهملة ﴾

﴿ في الحديث ﴾ من اتى اهله فاخط فلا يغتسل اى لم ينزل واصله من اخط القوم اذا خط عنهم المطر اى انقطع واحنيس ومثله في المعنى الماء من الماء وكلاهما منسوخ بقوله عليه الصلاة والسلام اذا التقي الختانان . (قخط)

﴿ القحمة ﴾ الشدة والورطة (ومنها حديث على رضي الله عنه في الحصومة وان لها قهما وفتح القاف خطأ (واقتم عقة او وهدة) رمى بنفسه فيها على شدة ومشقة (ومنه) حديث كعب بن الاشرف فلما اقتممنا الحائط ونزلنا (واقتم) رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من دابته اى انزل فجاءة والنقم مثل الاقتمام (ومنه) من سره ان ينقم جرائم جهنم اى معاطم عذابها جمع جرثومة وهى اصل كل شئ ومجتمعه واقتم الفرس النهر واقعه فيه وادخله بشدة (وقوله) ليس ممن ينقم بهم في الممالك صوابه ينقم بهم اى يعظمهم والمعنى ان هذا الامير ليس من جملة من يوقع اتباعه واهل جنده في المتاعب والمصائب . (قحم)

﴿ القاف مع الدال المهملة ﴾

(قدح) * القدح * لمن الليث اكلى يقع في الشجر والاسنان (والقادحة) الدودة
 تاكل الشجر والسن (وعن) الغورى والجوهري القادح سواد يظهر في الاسنان
 وانشد بيت جميل .

رمي الله في عيني شينة بالقذى . وفي الغر من انيابها بالقوادح
 وفي عيون خرافة ابى الليث القوادح التي تقدح الفم الصواب في الفم والمراد به
 الاسنان كما في قولهم لا فاض الله فاك (وقدح السهم) بالكسر عوده المبرى قبل
 ان يرش وينصل والجمع قداح (ومنه) الحديث ما اقتطعت من شجر ارض العدو
 فعملت قدح او مزبة فلا بأس به (والقدح) بفتحين الذي يشرب به والجمع
 اقداح (وقوله صلى الله عليه وآله وسلم) لا تجملوني كقدح الراكب معناه
 لا تؤخروني في الذكر لان الراكب يعلق قدحه في أخرة الرحل بعد فراغه من
 التسمية وعلى هذا قول حسان .

وانت زعيم يبط في آل هاشم . كما يبط خلف الراكب القدح الفرد
 * قديد * والكديد من منازل طريق مكة الى المدينة .

(قدر) * قوله * فان غم عليكم (فاقدروا) بكسر الدال والضم خطأ رواية اى فقدروا
 عدد الشهر حتى تكملوه ثلاثين يوما وقدر الله وقدره تقديره وقدر الشيء مبلغه
 وهوان يكون مساويا لغيره من غير زيادة ولا نقصان (وقولهم) علمه الربا القدر
 والجنس يعنون الكيل والوزن فيما يكال ويوزن (وقولهم) القدرة لذكروا رادجا
 التقدير فيه نظر .

(قدس) * القادسية * موضع بينه وبين الكوفة خمسة عشر ميلا وقيل ستة فراسخ .

قدم وتقدم بمعنى (ومنه) مقدمة الجيش (ومقدمة الكتاب) بالكر
 واقدم مثله (ومنه) الاقدام في الحرب (ومقدم العين) مايلي الانف خلاف
 مؤخرها وقدم مثله قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيامة (ومنه) قادمة الرجل
 خلاف آخرته (وقدم البلد) اناؤه من باب لبس (ومنه) رجل يقدم تجارة
 وقدم من باب قرب وخلافه حدث من باب طلب (وقولهم) اخذهم اقدم
 وما حدث انما ضم الازدواج ومعناه عاوده قديم الاحزان وحديثها (ومثله)
 اخذهم اقرب وما بعدوا اخذهم المقيم والمقعد اى الهم القريب والبعيد الذى
 يقلق صاحبه فلا يستقر بل يقوم ويقعد بسببه (ومنه) قول ابي الدرداء من
 يا ت سيد السلطان يتم ويقعد وهذه كلها كلمات تقولها العرب للرجل يتتابع
 همه وغمه ويقال تقدم اليه الامير بكذا اوفى كذا اذ امر به (ومنه) قوله وان
 عصاه عاص فیتقدم اليه الامير اى فليامر به ولينذره ثم قال وان عصاه عاص
 بعد ذلك فما احسن تاديبه اى لم يحسن تاديبه ولم يبالغ في رجزه حتى لا يهويه
 ثابا ويحتمل ان يكون هذا العجبا من عصيان المأمور على وجه الهزاء والسخرية
 ومن قال هو تعجب من الامر وان المعنى ما احسن هذا الواد به لم يبعد من
 الصواب (وفي حديث) عمر رض الله عنه لو كنت تقدمت في المنعة لرجمت
 اى لو سبق امرنى اليهم في معنى المنعة ثم اقدموا عليها او فملوه لرجمتهم وليس
 هذا على التهديد وانما هو مبالغة في التهديد (وقوله) اذا تقدم الى المشتري للدار
 في حائط منها مثل اى اودن واخبر ان هذا قدم ال (والقدم) من الرجل ما يطأ
 عليه الانسان من لدن الرسغ الى ما دون ذلك (وقولهم) هذا تحت قدمي

عبارة عن الإبطال والاهدار (وقدوم) بلدة بالشام (واما القدوم) من آلات
التجار فالتشديد فيه لغة .

القاف مع الذال المعجمة

(قذر) القذر والذرة خلاف النظافة يقال قذرا الشيء فهو قذراي غير نظيف
(وقذرتة أنا) استقذرتة وكرهته (ومنه) الحديث قذرت لكم جوال القرى أي
كرهت البقر التي تأكل النجاسات فلا تأكلوها (ورجل قاذورة) فاحش سيئ
الخلق (واما قوله) كان عليه السلام قاذورة لا يأكل الدجاج حتى يملف فالمراد
انه كان متقذرا من قذرت الشيء واستقذرتة اذا اجتنبته كراهة له ويقال لكل
ما يستفحش ويخفق بالاجتناب قاذورة (ومنه) اجتنبوا هذه القاذورات التي
نهى الله تعالى عنها والمراد به في حديث ما عز الزنا وهذا من تسمية الشيء
بصفة صاحبه .

(قذف) وقذف بالزبد في (مع)

(قذل) القذالان عن ابن دريد ما كنت فافاس القفا عن يمين وشمال وعن
الغوري القذال ما بين نقرة القفا الى الاذن والجمع اقذلة وقذل والمقذول المشجوج
في قذاله .

القاف مع الراء المهملة

(قرأ) قرأ الكتاب قراءة وقرأنا وهو قارىء وهم قراء وقراءة وقرأوا سلاما على
فلان وقولهم اقرأ سلامي عامي (والقرآن) اسم لهذا المقروء المجموع بين
الدفنين على هذا التأليف وهو معجز بالاتفاق الا ان وجه الاعجاز هو المختلف

فيه واكثر المحققين على ان الوجه هو اختصاصه برتبة من الفصاحة خارجة
عن المعتاد وتقريره في المغرب (والقرء) بالضم والفتح الحيض في قول الاكثرين
وقيل انه يصلح لهما (١) وعن ابى عمرو انه في الاصل اسم للوقت قال القتيبي
وانما قيل للحيض والطهر قرء لانها يجيء في الوقت يقال هبت الريح لقرئها
ولقارئها اي لوقتها وانشد .

يارب مولى حاسد مبالغص . على ذى ضغن وضب قارض

له قروء كقروء الحائض

اي لهذا الضغن اوقات يبيع فيها ويشد كهيح دم المرأة في اوقات حيضها
وعليه قول الاعشى .

افى كل عام انت جاشم غزوة . تشدلاقصاها عزم غرائكا

مورثة مالا وفي الحى رفعة . لما ضاع فيها من قروء نساءكا

اي من مدة طويلة كالمدة التى تعتديها النساء واراد من اوقات نساءك وقام
الشرح في المغرب .

قرب بخلاف بمد قربا وقربة وقربة وقربى ومقربة وقيل القرب في (قرب)

المكان والقربة في المنزلة والقربة والقربى في الرحم (وقولهم) في الوقف لوقال

على قرابتى تناول الواحد والجمع صحيح لانها في الاصل مصدر كما ذكر

انفا يقال هو قرابتى وهم قرابتى على ان الفصيح ذو قرابتى للواحد وذوا

(١) القرء بفتح القاف ويجتمع على اقراء وقروء وهو من الاضداد يقع

على الطهر واليه ذهب الشافعي واهل الحجاز وعلى الحيض واليه ذهب

قرايتي للاثني عشر وذو قرايتي للجمع واهل القرابة هم الذين يقدمون الاقرب فالاقرب من ذوى الارحام (وبتصغير القرية) سميت قينة عبد الله بن خطل وهي وفرتني بالغاء والتاء وانثون قبل الالف كانتا تغنيان به جاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم فامر بقتلهما يوم الفتح .

(قرحه) قرحه قرحه قرحه وهو قريح ومقروح ذو قرح (و فرس اقرح) في جبهته قرحه وهي بياض قدر الدرهم اودونه (وماء قراح) خالص لا يشوبه شئ من سويق او غيره (والاقراح) من الارض كل قطعة على حالها ليس فيها شجر ولا شائب سبخ وقد يجمع على اقرحه ككان وامكنة وزمان وازمنة .

(قرد) قرد بعيره نزع عنه القراد (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) انه كان يقرد البعير بالسقياء وهو محرم وهي قرية من ابواء (واقرد) سكت من عي وذل (ومنه) الحديث يا كم (والاقراد) قالوا يا رسول الله وما هو قال الرجل يكون اميرا او عاملا فيأتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم ويأتيه الشريف والغني فيدنيه ويقول عجلوا قضا حاجته ويترك الآخرون مقربين (وفي السير) انه صلى الله عليه وآله وسلم صلى الى صفحة بعيره اذ ابقرده من وبر وفي نسخة الى صفحة لبعده اذ ابقريرة وكله لتضعيف ظاهر واراد بالقردة القطعة من القرد وهو اتساقط من الصوف والوبرو به سمي (ذوقرد) وهو موضع قريب من المدينة كانت به غزوة (ومنه) الحديث صلى بذي قرد صلاة الخوف بكل طائفة ركعة فكانت له ركعتان لكل طائفة ركعة .

(قرد) رجل مقرور اصابه القرد وهو البرد (ويوم قار) بارد وفعله من بابي

لبس وضرب (ومنه) المثل ول حارها من تولى (قارها) اي ول شرها من تولى
خبرها ولو حمل ثقلك من ينتقم بك وقد تمثل به الحسن بن علي رضي الله عنهما
حين امر ان يحد ابن عقبة بشرب الخمر والمعنى انه لما يقم الحد من تولى منافع
الامارة (وقر) بالمكان قرارا و يوم القر بعد يوم التحول ان الناس يقرون فيه
في منازلهم (وقران فعلان منه وهو والددهتم) والاقرار) خلاف الجحود
(ومنه) فان اتاه امر لا يعرفه فليقر ولا يستحي . وفليقر من القرار وفليقر من
الفرار من النار كلاهما ضعيف (وفي حديث) ابن مسعود رضي الله عنه
(قاروا الصلوة) اي قروا فيها واسكنوا ولا تعذبوا ولا تحركوا من قاررت
فلانا اذا قررت معه .

القرقور * سفينة طويلة . (قرقور)

(قرقرور)

قريش من ولد النضر بن كنانة ومن لم يلد فليس بقريش . وعن (قرش)
ابن عباس رضي الله عنهما انهم سمو ابدابة وانشد له شمر ج .

وقریش ہی الی نسکن البحر . بہ اسمیت قریش قریشا

وفيل لجمع قصي اياهم ولذا سمي مجما (والتقرش) التجمع وهو اول من سمي
التقرشي (ومن قبائلهم) بنو عامر بن لؤي بن غالب بن فهر بن نو كعب بن لؤي
ابن غالب بن فهر بن نو كعب بن لؤي وهم ثلاثة مرة وعدى وقصي (فبنو
عدي) رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه^١ ومن بني مرة) تيم وخزوم (فمن تيم)
ابوبكر الصديق وطلحة بن عبيد الله رضي الله عنهم (وبنو قصي) اربعة
عبد مناف وعبد المزي وعبد الدار وعبد قصي (وبنو عبد مناف) اربعة هاشم

ذکر قبائل و قریش

والمطلب وعبد شمس ونوفل (ونو هاشم) هم ولد عبد المطلب بن هاشم منهم
 عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحمزة وابوطالب والعباس رضى الله
 عنهم (واما بنو عبد شمس) فامية وعبد العزى وحبیب وربعة (امامية)
 فصنفان الاعياص والعباس (فلا عياص) العاص وابو العاص والعيص
 وابو العيص (والعباس) حرب وابو حرب سفيان وابوسفان (ومن
 الاعياص) عثمان رضى الله عنه (ومن العباس) ابوسفان قال الجاحظ
 غنيسة اسم حرب بن امية وحرب لقبه ولذا سمي ابوسفان ابنه غنيسة وسمى
 سعيد بن العاص ابنه غنيسة والعرب قد تجمع العدد الكثير على اسم اشهرهم

القرص (قرص) الاخذ باطراف الاصابع من باب طلب (ومنه) حتيه
 واقرصيه) وقوله انهر الدم بامشيت الا ما كان قرضا بالس من الصواب قرصا
 بالقاف والصاد (وفي حديث) على رضى الله عنه انه قضى (في القارصة)
 والقامصة والواقصة بالدية اثلاثان ثلاث جواركن يلعبن فتراكن
 فقرصت السفلى الوسطى فقصت اى وثبت فسقطت العليا فقصت عنها
 اى اندقت فبطل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على
 نفسها وانما قيل الواقصة والقياس الموقوفة معافضة على المشاكلة .

القرض (قرض) القاطع يقال قرض الثوب بالقرض (وقرضته) الفارة وهى القارضة
 (والقرض) واحد القروض تسمية بالمصدر قالوا هر مال يقطعه الرجل من امواله
 فيعطيه عينا فاما الحق الذى يثبت له دين فابلس بقرض واستقرضني فاقرضته
 وقارضته مقارضة اعطيته مضاربة .

القرط واحد القرطة والاقرطة وهو ما يعلق في شعبة الاذن (وإ) قرط

سمى والد عبد الله بن (قرط) الازدي وقيل الثمالي (والقرطاط والقرطان) يرذع ذوات الحوافر عن ابي عبيد عن الاصمعي (قرطاجنة) بالفتح مدينة كبيرة على ساحل بحر الروم مما يلي افريقية وانما اضيفت الى جنة لئلا تهتم او حسنها .

القرظ ورق السلم يدنغ به وقيل شجرة عظيمة لها شوك غلاظ كشجر الجوز واليه اضيف سعد القرظ المؤذن لانه كان يتبرقه به (وإواحدته) سمى قرظة بن كعب وهو الذي ارسله ابن مسعود الى ابن النواحة (بتصفيره) سميت احدي قبائل يهود خيبر المنسوب اليها محمد بن كعب القرظي (وإبوزن اسم الفاعل) منه سمى والد خالد بن قارظ بن شبة ابن اخي عمرو بن شبة (واليه) ينسب سعيد بن خالد القارظي في السير .

قرعة القرعة قرع بالضم ضرب به بئمان باب منع (وقارعة) الطريق اعلاه وهو موضع قرع المارة (ومنها) وتكرار الجماعة في مسجد القوارع ويروى الشوارع (والقارعة) الداهية والنكبة المهلكة (وتقارعوا بينهم) واقتراعوا من القرعة واقرعت بينهم امرتهم ان يقترعوا على شئ (وقارعتهم فقرعته) اصابته القرعة دونها (ومنه) حديث عائشة رضي الله عنها انه صلى الله عليه وآله وسلم اقرع بين نسائه فقرعت في السفارة التي اصابني فيها ما اصابني . وهو اشارة الى حديث الافك (وقول) علي رضي الله عنه في الشهود استخلف الذي قرع اى خرجت له القرعة (وقرعه) الغناء خلا من النعمة (ومنه) نعوذ بالله من صفر الاناء (وقرعه) الغناء (والقرع) ايضا في العيوب مصدر الاقرع من الرجال وهو الذي

ذهب شعرة رأسه من علة (والاقرع) ايضا من الحيات الذي قرع السم اى
جمع فى رأسه فذهب شعره (ومنه حديث مانع الزكوة مثل له شجاع اقرع).
ورف قرقه قشره قرفا (والقرفة) قشرة شجر يتداوى به (وبها) كنييت ام قرفة
مرأة امك بن حذيفة بن بدر التى يضرب بها المثل فى العز والمنعة (ويفي
حديث ابن الزبير رضى الله عنهما) ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج (قرفة
انفه) اى لا ضرر عليه فى ان ينقى انفه مما لثق به من المخاط (وقارفه) فار به
وخالطه مقارفة وقرفا (ومنه) قراف المرأة جماعها وخالطها. وفى حديث عمر
رضي الله عنه (فى الكواذن فما قارف الدناق) منها اى قاربها فى السرعة واقرف
الفرس (ادنى لاه الجنة فهو مقرف).

(قرطق) القرطق قباء ذو طاق واحد.

(قرطلة) القرطالة كبراحة (١).

(قرم) القرام السير المنقش والمقرمة المجلس وهو ما يبسط فوق المثال
وقيل هاء منى.

(قرطم) القرطم بالضم والكسر حب المصفر (وقرطم) للطنائر التى له القرطم (وقول)
ابن شبرمة فى ابي حنيفة رحمه الله تعالى لقد قرطم له وقرطمه لنا فلقطنا ورفع
هورا سه. مثل فى الاستئزال والتغريز بحطام الدنيا.

(قرن) القرن قرن البقرة وغيرها (وشاة قرناه) خلاف جماء (وقرن الشمس) اول
ما بطلع منها (وقرنا الرأس) قوداه اى ناحيته (ومنه) قوله ما بين (قرنى
المشجوج) وفى الحديث الشمس تطلع بين قرنى الشيطان. قيل انه يقابل

الشمس حين طلوعها فينتصب حتى يكون طلوعها بين قرنيه فينقلب سجود الكفار للشمس عبادة له وقيل هو مثل وعن الصنابحي ان الشمس تطلع ومعها (قرن) الشيطان فاذا ارتفعت فارقم الحديث قيل هو حوز به وهم عبدة الشمس فنههم يسجدون لها في هذه الساعات (والقرن) شعر المرأة خاصة والجمع قرون (ومنه) سبحان من زين الرجال باللعى والنساء بالقرون (والقرن) في الفرج مانع يمنع من سلوك الذكر فيه اما غدة غايظة او لحمة موفقة او عظم (وامرأة قرناء) بهاذلك (والقرن) ميقات اهل نجد جبل مشرف على عرفات قال المتسأل الربع ان ينطقا . بقرن المنازل قد اخلفا

وفي الصحاح بالتحريك وفيه نظر (والقرن) يفتحتين حتى من اليمين اليهم ينصب اويس القرني (والقرن) الجمعة الصغيرة انضم الي الكبيرة (ومنها) فاختل قولاه وروى فثل اى اخرج ما فيه من السهام (والقرن) الحبل (يقرن) به بهيمان (والقرن) مصدرا لا قرن وهو المقرون الحاجبين (والقرنان) مصدر قرن بين الحج والعمرة اذا جمع بينهما وهو قارن (وانقرنان) نعت سوه في الرجل الذي لا غيره له عن الايث وعن الازهري هذا من كلام الحاضرة ولم ار البوادي لفظوا به ولا عرفوه (ومنه) ما في قذف الاجناس يا كسنان يا قرنان .

القرو تعريب غرو وهو الاجوف من القصب . (قرو)

القاف مع الزاي المعجمة

قزح القدر بالتخفيف والتشديد بزرها (والقزح) من غريب شجر البئر وهو على صورة شجر التين له اغصنة قصاريه وسهامثل برثن الكلب عن ابن (قزح)

الاعرابي (ومنه) ما روى الشعبي عن ابن عباس رضى الله عنهما انه كره ان يصلي الرجل الى الشجرة المقزحة هكذا احكامه الا زهري ويحتمل انه كره صلواته الى اصل شجرة بلات الكلاب والسباع عليها من قرح الكلاب بيوله اذ ارى به قرح في شعره .

(قز) الفزق الفزق والتباعد والتجنب من كل ما يستقذرو يستحبث يقال هو يتقزز من اكل الضب (والقازوزة) اناء يشرب به الخروا القازوزة مثلها وبضهم انكر القازوزة واما القز اضرب من الاريسم فمعرب قال الليث هو ما يسوى منه الابريسم وفي جمع التفاريق (القز) الابريسم كالدقيق والخنطة .
(قزع) في الحديث نهى عن (القزع) هو ان يخلق الرأس ويترك شعر متفرق في مواضع فذلك الشعر قزع (وقزع) رأسه تقزع عاحلقه كذلك وكانه من (قزع) السحاب وهو قطع منه منفرة صغار جمع قزعة (ومنها) الحديث كانت السماء كاز حاجة ليست فيها قزعة .

الفاف مع السين المهملة

(قسب) القسب تم رياس يتفتت في الفم صلب النواة والصاد فيه خطأ .
(قسر) القسر القهر (وبه سمي) البطن من بجيلة الذي ينسب اليه خلد بن عبد الله ابن يزيد الجلي ثم انقصرى ول العراق بعد الحجاج وبعد عمرو بن هيرة ولاه ذلك هشام بن عبد الملك سنة ست ومائة وكانت وفاة الحجاج سنة خمس وتسعين .

(قسس) يوم قسس المناطف على الفرس قتل فيه عبيد الله في وقسط نصيف .

(واما قس) بالفتح فن بلاد مصر ينسب اليها الثياب القسية (ومنه) نعم عن
لبس القسي (وقيل) لم يرض الله عنه ما القسية فقال ثياب ثاقبين من الشام ومصر
مضلعة اى منقشة على شكل الاضلاع فيها امثال الانترج .

(قسم) **قسط** جار قسطا وقسطا (ومنه) واما القماطون فكانوا الجهم خطبا .
وقد غلب هذا الاسم على فرقة معاوية رضى الله عنه (ومنه) الحديث تقاثل
النناكتين والقاسطين والمارقين (واقسط) اقسطا عدل (ومنه) وان خفتن
ان لا تقسطوا . والاسم القسط وهو العدل والسوية (و بتصغيره) سمي جد
زيد بن عبد الله بن قسيط اللثي في الدعوى (و في التنزيل) كنزوا قوامين
بالقسط . اى بمتهدين في اقامة العدل حتى لا تجوروا (ومنه) القسط
في المكيال وهو نصف صاع (وقسط) الخراج تقسيطاً وظفه عليهم بالقسط
والسوية (واقسط) بالضم من الطيب يتبخربه (وقسطنطينية) بتخفيف الياء
والعامة بالتشديد مدينة بالروم .

(قسم) **قسمة** بالفتح مصدر قسم القسام المال بين الشركاء فرقه بينهم و عين
انصباهم (ومنه) القسم بين النساء (وقولهم) قسم الامير الخمس فمزه لم يرد به
فقرقه على الساكنين وانه اراد به انه مزه من الاخماس الاربعة وعينه ولهذا
قال فمزه (و في) الحديث خير السرايا زيد بن حارثة اقسامه بالسوية واعدله
في الرمية (مثل) هذا ان صح يا ول كانه قيل اقسام من ذكر واعدله (واقسم)
بانكسر النصب وكذا المقسم (وقوله) وفي الشملة التي اخذها يوم خيبر من
الغنائم لربصها من المقسم اى القسمة . ومن زيادة وقعت في النسخة وفي المتن

لم يصبه المقاسم على لفظ الجعم (وصاحب المقاسم نائب الامير وهو قسام
القنائم وفي اجناس الناطق نهر له مقسم ليس فوقه مقسم كانه اراد موضع القسم
وهو موضع السكر المعهود وفي) التهنيد المقسم بكسر الميم وفتح السين (وبه)
سمى مقسم بن بحيرة في رفع اليدين (والقسمة) اسم من الاقسام ويقال
تقسموا المال بينهم وتقسّموا وتقسّموه وقاسمته المال وهو قسمي اي مقاسمي
(ومنه) قول محمد وجمه الله فاذا اراد صاحب النهر ان يمر الى نهره في ارض قسميه
يعني به شريكه الذي وقعت المقاسمة معه وقسمية وقسمة كلاهما غلط (وخارج
المقاسمة ان توظف في الخراج من الارض شيئا مقدرا عشرا او ثلثا او ربعا
والاستقسام) بالازلام طلب معرفة ما قسم له مما لم يقسم (والقسم اليمين
يقال قسم بالله اقساما (وقوله) حكم القاض (بالقسام) اسم منه وضع
موضع الاقسام ثم قيل للذين يقسمون قسامة وقيل هي الايمان تقسم على اولياء
الدم عن الازهرى (وبها سمي) قسامة به زهير في نكاح السير (لوقسم)
على الله في طم) (١) •

(قسي) ❀ درهم قسي ❀ اي ردى ذوغش من نحاس وغيره وجمه قسيان كصبي
وصبيان • ❀ القاف مع الشين ❀

(قشب) ❀ القشب ❀ الخلط (ومنه) القشب السم لانه اشياء تخلط بالسم ثم قيل
لكل ما يشبه القشب او منه) قشبه وقشبه اذا اذاه (وعن عمر رضي الله عنه)
انه وجد من معاوية رضي الله عنه ربح طيب وهو معمر فقال من (قشبنا)
اي من اصابنا بهذه الرائحة والذي استخبثها من معاوية رضي الله عنه مخالفته

السنة و تطيبه وقت الاحرام .

✽ مسح قشاسارى ✽ بضم القاف وبالشين المعجمة قبل السين منسوب الى قشاساروى من بلاد الروم وقيل بينها وبين الشام .

✽ نقشع ✽ السحاب وتشمع وانشع اذ زال وانكشف وقشته الريح كشفته . (قشم)

✽ المتشفة ✽ المتعمقة في الدين واصل المتكشف الذى لا يتماهد النظافة ثم قيل للزهد الذى يقنع المرفع من الثياب والوسخ . تتكشف من الكشف وهو شدة العيش وخشونته . (قشف)

✽ القشام ✽ ان ينتفض ثمر النخلة قبل ادراكه . (قشم)

✽ قاف مع الصاد المهملة ✽

✽ القصب ✽ كل نبات كان ساقه انايب وكعبا والواحدة قصبية والقصباء واحد وجمع عن سيويه وقيل هى (القصب) الكبير الثابت في الغيضة (ومنها) ولواشترى اجمة وفيها اقصاء (والقصبية) منبته وموضعه (وقوله) واذا اتخذ الارض مقصبية فالخراج على القاصب اى على المستتب وهو من باب لابن وقامر وانواع القصب الفارسى وهو ما يتخذ من انايبه الاقلام (ومنها) قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر وانما يعصر النوعان دون الاسود ويقال لتلك العصاره عسل القصب (وقصب الزريرة) ضرب منه متقارب المقد يتكرر شظايا كثيرة وانوبه مملون مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه عطر الى الصفرة والبياض (القصب) بالضم المعى والجمع اقصاب (ومنها)

(القصاب) لانه يبالغ الاقصاب اى الامماء .

والقصر الحبس (ومنه) مقصورة الدار الحجرة من حجرها (ومقصورة) المسجد مقام الامام (وقصر الصلوة) في السفر ان يصلى ذات الاربع ركعتين (وقصر الثياب ان يجمعها القصا رفعة سلبها) (وحرفته القصاراة) بالكسر (والقصور) العجز (ومنه) حديث عائشة رضى الله عنها في حبر الكعبة (قصرت) بهم النفقة . ويشهد لهذا اللفظ متفق الجوزقي عجزت بهم النفقة والباء فيها للتمدية والمعنى عجزوا عن النفقة كما في الرواية الاخرى والفعل منها كلها من باب طلب (والقصر) خلاف الطول (والقصرى) تانيث الاقصر تفضيل القصير واريد بسورة النساء (القصرى) يا ايها النبي اذا طلقتم النساء (وفيهما) واولات الاحمال اجلهن والمشهورة يا ايها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم . (وبالطولى) سورة البقرة (وفيهما) يتربعن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا . والغرض من نزول تلك بمراد هذه بيان حكم هاتين الايتين (وامرنا باقصار) الخطب اى يجمعها قصيرة (ومنه اثن اقصر الخطبة) لقد عرضت المسئلة اى حيثت بهذه قصيرة موجزة وبهذه عريضة واسمة والخلق افضل من (التقصير) وهو عظم اطراف الشمر وفي التنزيل معلقين روعسكم ومقصرين . (والقصر) واحد القصور (وقصر) ابن هيرة على ليلتين من الكوفة وبغداد منه على ليلتين (واقصارة) ما فيه بقية من السبل بعد التنقية وكذلك (القصرى) بكسر القاف وسكون الصاد (والقصرى) يوزن الكفرى السابل الغليظة التى تبقى في القر بال بعد الغريلة (والقوصرة) بالتشديد والتخفيف وعاء التمر يتخذ من

قص (نقولهم) وأنا يسمى بذلك ما دام فيه النثر والافني ذليل بني على عرفهم
 القص القص (القطع وقصاص) الشعر مقطعة ومنتهى منتهى من مقدم الرأس (قص)
 او حوايه والفتح والكسرة في الضم (والقصصة) بالضم الطرة وهي الناصية نقص
 هذا الجبهة وقيل كل خصلة من الشعر وقوله يحمل شعره (قصصة) كما يحمل
 اهل الذمة (ومنه) القصاص وهي مقاصة ولي القول القاتل والمجروح الجراح
 وهي مساواته الياء في قتل اوجرح ثم عم في كل مساواة (ومنه) تقاصوا اذا قاص
 كل منهم صاحبه في الحساب فبس عنه مثل ما كان له عليه وفي الحديث نهى
 عن (نقصيص القبور) اي عن تجصيصها من القصصة بالفتح وهي الجصة (ومنه)
 حديث عائشة رضي الله عنها للنساء لا تقتلن حتى ترين القصصة البيضاء قال
 ابو صبيدة معناه ان تخرج الفطنة او الخرفة التي تحتش بها المرأة كأنها قصصة
 لا تخالطها صفرة ولا تربة وقيل ان (القصصة) شئ كالخيط الابيض يخرج بمد
 انقطاع الدم كله ويجوز ان يراد انتفاء اللون وان لا يبقى منه اثر البتة فضربت
 رواية القصصة مثلاً لذلك لان رأى القصصة غير راء شيئاً من سائر الوان الحيض
 انس رضي الله عنه كنت اخذ ابن مائة رسول الله صلى الله عليه وآله
 وسلم وفي (نقصص) يجزها ولها على كتي (الجرة) ما يجزها البعير اي يجزها من
 بطنه ويجزجه الى الفم ويقصه اي يمضغه ثم يبتله واللعب مستمار للغام او
 يصحيف وكلاهما واحد الا ان هذا البعير وذلك لاصبي

نقصف العود فنقصف وانقصف اي كسره فانكسر نقصف في رف (ا) (نقصف)
 الفصل قطع الشئ (ومنه) القصيل وهو الفصيل وهو الشمبر يجز اخضر (فصل)

لملف الدواب هو الفقهاء بسمون الزرع قبل ادراكه قصيلا وهو مجازو قول
ابن نصر كأنها أكلت التفصيل النكار لحضرة الدم .

(نصو) القصواء المنطوعة طرف الاذن واما في ناقة رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم فذلك لقب لها .

(قصي) القصي في (١) لا تقصين في (عص) (٢) .

القاف مع الضاد المبهمة

(قضب) القضب القطع من باب ضرب (ومنه القضيبي الاشغست لانه يجز

ومنه) حديث مساحة الكوفة فوضع عثمان بن حنيف على جريب الكرم
كذا وعلى جريب النخل كذا وعلى جريب (القضب) ستة دراهم .

(قفض) القفض الطائر سقط من الهواء بسرعة (واقفض) الجارية ذهب بقضتها
وهي بكارتها (ومدار) التركيب يدل على الكسر .

(قضم) القضم الاكل باطراف الاسنان من باب لبس (ومنه) فان قضم
حنطة فكأها الى مضغها او كسرها (وفي الحديث) ايدع يده في فيك (تقضمها)
كانها في في خل .

(قضي) قضى القاضي له عليه بذلك قضاء وقضيته حاكمته (وفي حديث)

الحديبية وقاضاهم على ان يعود اى صالحهم (وقاضى) الحرمين هو ابو الحسين
ثمليذا الكرخ وابي طاهر الدباس هكذا في كتاب الفقهاء واسم القاضي في
الحثي عامر بن الظرب العدواني وقضته مستعصاة في المغرب (وقضيت) دينه
وقضيته ديني وبذبحني واستقضيته طلبت قضاءه ووافقتضيت منه حتى اخذته

القاف مع الطاء المهملة

(قطر)

قطر الماء صبه تقطير او قطره مثله قطرا (واقطره) لغة وقطر بنفسه سال
قطر او قطرة (وفي حديث ابن انيس) فلما رأيت جردتني اقطراى اقطر عرقا
او بولاً من شدة الهيبة وانتصابه على التمييز ويقال به تقطير اذا لم يستمسك
بوله والقطار الابل تقطر على نسق واحد والجمع قطر (والفطر) بالكسر الخماس
وقيل الحديد المذاب وكل ما يقطر بالثوب كالداء والقطر ايضا نوع من البرود
وكذلك (القطرية) ومنه حديث انس رض الله عنه رأيت رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم يتوضأ وعليه عمامة قطرية (القطرة) ما يبنى على الماء
للمبور والجسر عام يبنى كان او غير يبنى

(قطع)

نطح الشئ بجديدة قطعاً قطعاً او يقال انقطع السيف اذا
انكسر وهو من النط والمغازي ولقد احسن محمد رحمه الله حيث قال انقص الرمح
وانقطع السيف ومن جعفر الطيار (انقطعت) في يدي يوم موقعة ببيعة اسباب
وانقطع بالماء افر مبنياً للمفعول اذا عطبت دابته او فقد زاده فانقطع به السفر
دون طيه فممنقطع به ويقال حاج منقطع بالكسر اذا حذف الجار (وقطع)
بالرجل اذا انقطع رجلاه او عجز ومنقطع كل شئ آخره (ومقاطع القرآن)
وترفعه مراد المشرح به في حديث الفاتحة الفواصل وهي واخر الاى (والقطعة)
الطائفة من الشئ والجمع قطع (وقوله) في الدرهم فطاع صفر جمع قطعة كلقمة
ولقاح وان لم نسمعه والقطيعة الطائفة من ارض الحراج يقطعها السلطان من
يريده وفي القدوري هي المواضع التي اقطعها الامام من الموات قوماً فيتملكوها

وهي المراد في قوله ويجوز بيع ارض القطيفة (والدرهم المقطعة الخفاف فيها غش وقيل المكسرة) (وقوله) ثياب البيت لا تدخل فيها الثياب المقطعة وغيرها اراد بها التي تقطع ثم تخاط كالقصة والجباب والسراويلات وبغيرها ما لا يقطع كالاردية والاكسية والعمائم ونحوها وعن يعلى بن امية رضى الله عنه كنا عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالجعرانة فأتاه اعرابي وعليه مقطعة اى جبة رأسه مضمخ بالخلوق اى ملطخ بهذا النوع من الطيب ذكره خواهر زاده في باب لبس المحرم وقيل المقطعات القصار من الثياب (ومنه) قول ابن عباس رضى الله عنهما في وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اى قصرت لانها تكون ممتدة في اول النهار فاذا ارتفعت الشمس قصرت قالوا هو واقع على الجنس ولا ينفرد فلا يقال للبية مقطعة ولا للقميص مقطع (واما الحديث) نهى عن لبس الذهب الامقطا فمن الخطا ان المراد الشيء اليسير منه كالشنف والخاتم . يقطع الاعناق في دل .

❦ قطف ❦ الغناب قطعه عن الكرم قطفا وقطفا ايضا وقد يحمل اسم اللوقت (قطف) ايضا (ومنه) باعه الى العطاف وافتح فيه لغة (والقطيفة) دثار مخمل والجمع قطائف وقطف .

❦ وقطر بل ❦ بالضم فتشديد الباء واللام موضع بالعراق ينسب اليه الخمر (قطر بل) وقال مقتنى بل القطر بل مليحة . على صادق من وعدها فبركاذب ❦ العطفية ❦ بكسر القاف وتشديد الباء بعد النون وحكى الازهرى بالضم (قطن) عن المبرد هو من الحبوب ما سوى الحنطة والشعير وهو مثل العدس والماش

والباقي واللوبياء والحمص والارز والسمسم والجلبان عن الدينوري (وعن)
ابي معاذ (القباطي) خضر الضيف وقال غيره وهي اسم جامع لهذه الحبوب
التي تدخروا تطبخ سميت بذلك لانه لا بد منها الكل من قطن بالمكان اى اقام
وقيل لانهما تصد مع القطن .

القاف مع المين المهمة

وقد قعدا على خلاف قام (ومنه) استاجردار على (ان يقعد) فيها اقصار اغان
قعد فيها احدا و انتصباها على الحال وامام اى اجارة الرقيق ليس له ان يقعد
خياطا فذلك بضم الياء لانه من الاقصاد وانتصاب خياطا على الحال ايضا
(والمقعد) مكان القعود (ومنه) متلقون قوما محمولة فواسطهم فاضربوا
(مقاعد) الشيطان منها اى من الارسط وانما جعلها كذلك لان حلقها علامة
الكفر (والمقاعد) في حديث حمران موضع بعينه (والمقعدة) السافلة وهي
المحل المخصوص ومنها قوله المتساندا اذا ارتفعت مقعدته (وقعد عن الامر)
تركه (وامرأة قاعدة) كبيرة قعدت عن الحيض والولد (ومنه) قوله تعالى
والتواعد من النساء (وتقاعد عنه) ومنه البلوى فيه (متقاعد) اى متقاصرة
من الضرورة في غيره وقول الملوئي الزيادة (تقاعد) في حق الشفيع
ولا تساند لانه يتضرر بذلك اى يقتصر على حالة الزيادة في حق الشفيع
فلا تازمه ولا تستند الى اصل المقعد (والمقعد) الذي لا حراك به من داء في
جسده كان الداء اقعدا وعند اطباء هو الزمن وبعضهم فرق فقال المقعد
المتشجع الاضياء والزمن الذي طال مرضه .

﴿ ابوالقعبس ﴾ في (فل) (١) .

(ن)

﴿ الاقتعاط ﴾ في (لح) (٢) .

(ط)

﴿ قوله ﴾ ويحل اكل (القعقع) لانه من الصيود ولكن يذكره لاكله الجيف

(مقع)

هو (بالضم القعقي) عن ابى عمرو وعن الليث هو من طيار البر وضعه طويل

المنقار ابلق بسواد وياض و (قميعقان) موضع بمكة عن الغوري وفي التهذيب

عن السدي سمي الجبل الذي بمكة قميعقان لان جرهما كانت تجعل فيه

قسيما وجرماها وودرها فكانت تقعقع اي تصوت واما قميعقان كما في بعض النسخ

فليس بشئ .

﴿ الاقواء ﴾ ان يلقى اليته بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على

(قعي)

الارض كما يقى الكلب وتفسير الفهاء ان يضع اليته على عقبه بين السجدين

وهو عقب الشيطان .

﴿ القاف مع العين فارغ ﴾ ﴿ القاف مع الفاء ﴾

﴿ القفد ﴾ ان يميل خف البعير الى الجانب الايسر .

(قفد)

﴿ المسع على القفازين ﴾ هاشم يتخذ الصائد في يده من جلد او ليدوعن

(قفز)

عائشة رضي الله عنها انها رخصت للعمرة في القفازين قال شمر هاشم يتخذ

نساء الاعراب في ايديهن يغطى اصابعها ويدها مع الكف (والقفازين) مكيا

وجمه قفزان وهو اثنا عشر مناوال ربع الهاشمي هو الصاع اما قوله لكل مسكين

ربمان اي بالحجاجي وهما نصف صاع وقفزان الطمان معروف .

﴿ عمر رضي الله عنه ليت لنا قفعة ﴾ من جراد فاكلها وقلعة هي مثل القفعة

تتخذ واسعة الاسفل ضيقة الاعلى (ومنه) قفعات الدهانين وانما قال فناعقه
استطابة لادامه او تليح الكلام، والا فالجراد كما هو لا يصلح للعق اللهم الا ان
يدق ويخاطبائع فيصير كاللوق .

❦ في المنتقى القفاف ❦ لا يقطع وهو الذي يعطى الدراهم لينقدها فيسر قفا (قفق)
دين اصابعه ولا يشعر به صاحبه .

❦ قفولا ❦ في (فص) (١)

❦ في الذبائح القفينة ❦ المبانة الرأس وقيل المذبوحة من قبل القفا والقنيفة (قفن)
والقفية . ثلها .

❦ قفية ❦ الرأس هي القفا . (قفى)

❦ القاف مع القاف والكاف فارغ ❦ القاف مع اللام ❦

❦ قلب الشئ ❦ حوله عن وجهه (ومنه) قول ابي يوسف رحمه الله تعالى في
الاستسقاء (قلب) رداءه فجعل اسفله اعلاه (وسرير مقلوب) قوائمه الى فوق
(والقلب) البئر التي لم تطوروا لجمع قلب وما به (قلبة) اى داه وفي يدها قلب فضة
اى سوار غير ملوى مستعار من قلب النخلة وهي جاراتها لافيه من البياض
وقيل الى العكس وابو قلابه بالكسر من التابعين واسمه عبد الله بن يزيد .

❦ القلت ❦ الهلاك من باب ليس . (قلت)

❦ الاقلم ❦ الذى باسنانه قلم اى صفرة وخضرة (وبه) كنى جدع اصم بن (قلمح)
ثابت ابو الاقلمح .

❦ تقليد ❦ الهدى ان يلقى بعنق البعير قطعة نمل او مزادة ليعلم انه هدى . (قلد)

(الفس) **الفس** بالسكون واحد القلوس وهو الحبل الفليظ (والقلس) ايضاً مصدر قلس اذا قام ملاً الغم (ومنه القلس) حدث (واما القلس) محر كافاسم ما يخرج .

(قلص) **قلص** الشيء ارتفع وانزوى من باب ضرب (ومنه) رجل قالص الشفة اندر خجيدته وقلص وتقلص مثله (ومنه) حتى يتقلص ابنه اي يرتفع (وقلص) الظل وتقلص (والقلوص) من الابل بمنزلة الجارية من النساء والجمع قلص وقلائص .

(قلع) **قلع** الشجرة نزعها من اصلها (واقلع) عن الامر تركه (ومنه) صائم جامع نهرا فذ كرف قلع اي امسك عنه (واقلم) الرصاص الجيدوعن الغوري السكون غلط (واقلمة) الحصن في اعلى الجبل والسكون لغة (واقلاع) شراع السفينة والجمع قلع واقلم مثله والجمع قلاع عن الغوري وقلوع عن السيرانى (ومنه) قوله في شري السفينة يجتمع الواحها وكذا وكذا وقلوها وقلوها وصواريه او هي جمع الصاري وهو الملاح والدقل ايضاً لغة اهل الشام عن الغوري الا ان شري الملاحين غير متاد وتفسيره بالدقل وان كان صحيحاً الا ان لفظ الجمع لا يساعد عليه مع انه صرح بذلك بدمه فقال وسكانها ودقلها ولا آمن ان يكون توها او تحمر يفالمراد بها جمع مردى بضم الميم ونشد يد الياض وهو عود من اعواد السفينة التي تحرك بها او هو الصواب .

(قلف) **القلقة** ولا قلغ في غل (١١٠)

(قلل) **في الحديث** اذا بلغ الماء (قلتين) لم يحمل خبثاً وروى (نحوه) القلة حب

عظيم وهي معروفة بالحجاز والشام وعن الازهرى (قلال هجر معروفة تاخذ
القلة مزادة كبيرة وتقال الراوية قلتين قال واراهما سميت قلالا لانهم انقل اي ترفع
اذا املتت وقد راها في رحمه الله القلتين بخمس قارب واصحابه بخمس مائة
رطل وزن كل قرية مائة رطل (والخبث) في الاصل خبث الحديد والفضة
وهو ما نفاه الكثير ثم كنى به عن ذى البطن (والنجس) بفحش كل ما يستعذره
(وقوله لم يحمل خبثا) اي يدفعه عن نفسه يقال فلان لا يحمل الضيم اذا كان
ياي الظلم ويدفعه عن نفسه وفي التنزيل فاي ان يحملتم او اشفقن منها وحملها
الانسان . اي التزمها في احد الوجهين .

القلم

ما يكتب به ويقال للارلام اقلام ايضا .

(قالون)

في حديث شريح قالون اي اصبحت بالرومية .

قلى

قلى البر بالقلى والمقلاة بقلى ويقولوا قلى او قلوا اذا شواوهى القلاوة (وحنة
مقلية ومقلوة) وما ذكر من الطمن على محمد رحمه الله تعالى جهل وقوله
المنطة تغلى وتوكل بالعين تصعيف .

القاف مع الميم

(قمح)

القمح البر يفتح القاف لا غير .

(قمر)

ليلة قمراء مضية عن الجوهرى وعن اللبث (ليلة مقمرة) وليلة القمر
بالاضافة لان القمر اضاء نفسه (وفرس اقر) ما رذك (وبه مسمى) والدكاثوم
ابن الاقرو على بن اقر الوادعى وارقم تصعيف وكذا على الاقمر .

(قمص)

القموص من حصون خيبر والهاء موضع الصاد تحريف (القميص) في

(در) (١) القامصة في (قر) (٢) .

نمط (١) القمط جمع قماط وهو الحبل الذي تشد به قوائم الشاة والحرة التي تلف على الصبي اذا شد في المهد والمراد به في حديث شرح شرط الخصى التي توثق بها جمع شريط وهو حبل عريض ينسج من ليف او خوص وقيل (القمط) هي الخشب التي تكون على ظاهر الخصى او باطنه يشد اليها حرادي القصب واصل القمط الشد يقال قمط الاسيرا وغيره اذا جمع يديه ورجليه بحبل من باب طلب (ومنه) قوله قمط رجلا والقاه في النار او بين يدي السبع .

نمط (٢) قمع البسرة ما يلتزق بها حول ملاقتها (ومنه) قمع الباذنجان واصله من نهار لعم وهو ما يصب فيه الدهن (ومنه) ويل لاقمع القول وهم الذين يسمعون ولا يعون .

نمط (٣) قمن بكذا وقمن به اي خليق والجمع قمنون وقمناة واما (قمن) بالفتح فيستوى فيه المذكرو والمؤنث والاثنان والجمع وعلى ذاقوله في السير فلذا فعلوا ذلك كانوا قمنان ان ينتصف منهم عدوهم صوابه قمنيا بالفتح او قمناء .

القاف مع النون

نمط (٤) القرب لاشي في القنب لانه لحاء شجرة يجب في حبه وهو الشهدا نج قال الدينوري في كتاب النبات (القنب) فارسي وقد جرى في كلام العرب وهو نبات يدق سوقه حتى ينتثر حشاه اي تبته ويخلص لحاؤه ويقال حبال القنب .

نمط (٥) القنوت الطاعة والدعاء والقيام في قوله افضل الصلاة طول القنوت

والمشهور والدعاء وقولهم دعاء القنوت اضافة اليان وهو اللهم اننا نستعينك
ونستغفرك (١) ونؤمن بك ونتوكل عليك وتثني عليك الخير ونشكر
ولا نكفرك ونخلع ونترك من فجزك اللهم اياك نعبد ولك نصل ونسجد
واليك نسعى ونحفد ونرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكفار
ملحق . (والمعنى يا الله نطالب منك العون على الطاعة وترك المعصية ونطلب
المغفرة للذنوب) (وتثني من الثناء وهو المدح وانتصاب الخير على المصدر
والكفر نقيض الشكر وقولهم) كفرت فلانا على حذف المضاف والاصل
كفرت نعمته (ونخلع من خلع الفرس رسنه اذا القاه وطر حه والفلان
متوجه ان الى من والمعمل منها نترك (ونفجر) اى يعصيك ويخالفك (والسعي)
الاسراع في المشى (ونحفد) اى نعمل لك بطاعتك من الحفد وهو الاسراع
في الخدمة (والحق) بمعنى الحق (ومنه) ان عذابك بالكفار ملحق اى لاحق
عن الكسائي وقيل المراد ملحق بالكفار لا غيرهم وهذا اوجه للاستشفاف
الذى معناه التعليل .

❁ القانع ❁ السائل من القنوع لامن القناعة (وقوله) لا يجوز شهادة الذمي
(قنع) ولا القانع مع اهل البيت لهم . قيل اراد من يكون مع القوم كالخادم والذائب
والاجير ونحوه لانه بمنزلة السائل يطلب معاشه منهم وتقتت المرأة ابست
القناع وقناع القلب في (خل) (٢) وقوله قنع يدبك في الدعاء اى زفمها
و بطونها الى وجهك (ومنه) قم مقع الاضراس اى مما لها الى داخل . (وفى
التنزيل) مقنى روسه . اى رافعيها ناظرين فى ذل .

﴿ قنن ﴾ من العبيد الذى ملك هو وابواه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وقد جاء قنان واقنان واقنة وامامة قنة فلم نسمة وعن ابن الاعرابي عبد قن اى خالص اليهودية وعلى هذا صح قول الفقهاء لانهم يعنون به خلاف المدير والمكاتب

﴿ قنن ﴾ اقنوت المال ﴿ جمعه قنوا وقنوة واقنيتته اتخذته لنفسه قنية اى اصل مال للنسل لا للتجارة واقناه اغناه وارضاه (ومنه) الاثم ما حك في صدرك وان اقنالك الناس عنه (واقنوك) اى وارضوك (واقناه) مجرسة الماء تحت الارض واصلا من قناة الرمح وهي خشبها قال الحماسي (ورمحا طويل الفناة عسولا) (ومنها) قوله لا تقطع في الحشب الا في الساج والصندل والابنوس والقنار والدار صيني

﴿ القاف مع الواو ﴾

﴿ قاته ﴾ فاقنات نحو رزفته فارزق وهم يقتاتون الحبوب اى يتخذونها قوتا (ومنه) قولهم عاة الربا عند مالك، الجنس والافنيات والادخار . ﴿ احنجم ﴾ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (بالقاحة) وهو صائم محرم هو موضع بين مكة والمدينة .

﴿ قاده ﴾ اغرس قودا وقياذا والقياد ما يقاد به من جبل ونحوه والمقود مثله وجمعه مقاود والقائد خلاف السائق (ومنه) القائد لواحد القواد والقادة وهو من رموساء العسكرية القيادة (ومنها) قول الكرخي في الديات وان كانت دواوينه على غير القبائل فعلى القيادات والرايات اى على اصحابها ويروى

القائدات على جمع القادة والمعنى ان الدية على الذين تجمعهم راية واحدة وقائد واحد، ولامه واحدة لانهم يتناصرون بها (وقولهم) هذا لا يستقيم على (قود) كلامك بالسكون لا غير لانه مصدر قاد كما مر اننا والقود بالتحريك القصاص يقال استعدت الامير من القاتل فاقادني منه اى طليت منه ان يقتله ففعل واقاد فلا نابلا لان قتله به (وعلى ذام) رواية حديث عمر رضى الله عنه لولا ان تكون سنة لا قد تلك منه . سهو وانما الصواب لا قدته منك او لا قدتك به .

✽ قور الشيء تقويرا ✽ قطع من وسطه خرقا مستديرا كما يقور البطيخ (قورا) (ومنه) في العين القصاص اذا ذهب ضوءه هاوى قائمة وان قورها فيه روايتان (وذو قار) موضع خطب به علي رضى الله عنه (والقارة) قبيلة ينسب اليها عبد الرحمن بن عبد القاري والهمزة كما وقع في منشاها الاسماء سهو .

✽ رمونا ✽ عن (قوس واحدة) مثل في الاتفاق . (قوس)

✽ دناير قوقية ✽ منسوبة الى قوق ملك من ملوك الروم . (قوق)

✽ قال بيديه ✽ على الحائط اى ضرب بها (ومنه) الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم (قال بيديه) في مقدم الحف الى الساق وقوله (البرقة ولون يمن) اى اتظنون بمن الخبر (والقول) بمعنى الظل مختص بالاستفهام . (قول)

✽ قام قياما ✽ خلاف قعد واسم الفاعل منه قائم والجمع قائدون وقوام (واما في الايضاح والتجريد) وليس في رقيق الاخماس ولا في رقيق القوام صدقة القطر فتجريف ظاهر وانما الصواب ولا في رقيق العوام هكذا في مختصر

الكرخي وجامعه الصغير وهكذا في القدوري ايضاً وتفسيرهم يدل على ذلك لانهم قالوا جميعاً هم الذين يقومون على درافق العوام مثل زمزم واشباهاها وكذلك رقيق النقي لان هؤلاء ليس لهم مال كمعين على ان رقيق القوام خطأ لأنه لا فيه من اضافة الموصوف الى الصفة (وصلاة) الفجر قومتان (والمقام) بالفتح موضع القيام (ومنه) مقام ابراهيم وهو الحجر الذي فيه اثرت قدميه وهو موضعه ايضاً (واما المقام) بالضم فهو موضع الإقامة وقامت عليه الدابة كالتحتي وقت فلم تبرز مكانها (وقام السيف) وقائمة وقبضه وقد يقال لمرق الحراس قائمة ايضاً (وعين قائمة) وهي التي غير منخسفة وهي التي ذهب بصرها وضوؤها والحدقة على حالها (المقيم) المقعد في قد . ()

﴿ ثوب قوي ﴾ منسوب الى قوهستان كورة من كور فارس . (قوي)

﴿ قوي قوة ﴾ وهو قوي (قوي) على الامر اطاقه (ومنه) فان كان لا قوة من ظهروا ويبدى قوي على المرأة ان يرحلها (واقوى القوم) فني زادهم واقووا نزلوا بالقوة (والتي) وهو المكان القفر الخالي (ومنه) ومن اذن وصل في ارض في الحديث وقوله ته لي ومتاعا للفقيرين . يعني للمسافرين واقوت الدار خلت .

﴿ القاف مع الياء التحتانية ﴾

﴿ قاء ماكل ﴾ بقي قبيلاً اذا القاه وقياً وغيره واستقاء وتقياً تكلف ذلك وقوله تقياً البالغ فيه نظار . (قئ)

﴿ القيس ﴾ مصدر قاس وبه سميت القبيلة المنسوب اليها ابن ابي نجيح (قيس) القيسي والعين تضعيف .

مقيص بن صبابه بالصاد الغير المعجمة فهما عن الغوري والجوهري وغيرهما وهو الذي قتله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم الفتح واخوه هشام بن صبابه قتل خطأ فوداه النبي صلى الله عليه وآله وسلم والمحدثون مقيس بالسين وعن ابن دريد مقيس بوزن مريم وصابه بالصاد معجمة.

قيص كذا له قدره (ومنه) ملكة قيصا وقايسه بكذا اعاوضه (ومنه) قيصم المقايضة وهو يبيع عرض بمرض.

قال قيلولة نام نصف النهار والقائلة القيلولة (ومنها استمعينوا) بقائلة النهار (و القيلولة) في معنى الاقالة مالم اجده وقياته ولقاته) سقيته القيل و هو شرب نصف النهار (ومنه) قيلوم حتى يبردوا ويروى اقولوم وعلى رواية من روى اقولوم واسقوهم بمحمل ان يكون من اقالة العشرة على معنى ابركهم من القيل حتى يضي عليهم وقت الحروحين ثم لا يكون اسقوهم تكرارا وقولهم حتى يبردوا صوابه حتى يبردوا بضم الاول ويشهد له قيلوم حتى ابردوا اي دخلوا في البرد والله اعلم بالصواب.

باب الكاف

الكاف مع الهمزة

الكاس الاناء اذا كانت فيه خروحي مؤنثة وجمعها الكؤس وكؤوس (كاس)

الكاف مع الباء الموحدة

كب الاناء قلبه من باب طلب (والكبة) من الغزل بالضم الجلاهي (كب) وفي مسألة الحجام المعجمة.

(ت) كتبه الله اهلكه من باب ضرب .

(ح) كبح الدابة بالجم ردها وهو ان يجذبها الى نفسه لتقف ولا تجري

(والكبح) الرحين بضم الاول وسكون الثاني والحاء المعجمة تصحيف .

(كبد) في حديث العباس رضي الله عنه ولا يشتري (ذات كبد) رطب

الصواب رطبة لان الكبد مؤنث والمراد نفس الحيوان .

(كبر) كبر في القدر من باب قرب وكبر وكبر في السن من باب لبس كبرا

(وكبر الشيء وكبره) معظمه وقوله الولاء للكبر اي لا كبرا ولا دالمعتق

والمراد اقرهم نسب الا كبرهم سنا وكبرياء الله عظمتة (والله اكبر اي اكبر من

كل شيء ونفسيرهم اياه الكبر ضعيف) والكبر (١) بفتحين الاصف بالعربية

ومنه ارايت شرابا يصنع من الكبر والشعير والشاء المثةثة تصحيف .

(كبس) كبس النهر فان كبس وكذا كل حفرة اذا طمها الى ملاءها بالتراب ودفنها

(ومنه) وما كبس به الارض من التراب اي طم وسوى واسد ذلك التراب

(الكبس والكيس) (وقوله) ليس عليه وضع الجذوع (وكبس السطوح)

ونظيئنها يعني به افاء التراب على السطح وتسويته عليه قبل ان يطين مسنعا

(١) قال العلامة احمد الفيومي في المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

الكبر بفتحين الطبل له وجه واحد وجمعه كبار مثل جبل وجبال وهو

فارس معرب وهو بالعربية اصف بصاد مهمل وزان سبب وقد يجمع على

اكبار مثل سبب واسباب ولهذا قال الفقهاء لا يجوز ان يعد التكبير في التحرم على

البااء لئلا يخرج من موضوع التكبير الى لفظ الاكبار التي هي جمع الطبل ١٢

من الاول وقوله في المختصر حالف لا يا كل الرأس فمينه على ما يكس في
التناير اى يطعم به التنوير اى يدخل فيه من الكس الرجل رأسه في جيب
قميصه اذا دخله (والكيس) نوع من اجود التمر (ومنه) قوله لم يكن له طيه
صاعا من العجوة بصاع من المشف وانما اعطاه لفضل (الكيس) والكياسة
عنقود النخل والجمع كبائس .

الكعب جمل الماء . (١)

(كعب)

اذا وقعت السهمان فلا مكابلة اى لامانة من الكبل واحد الكبول
وهو القيد (ومنه) لوعنى بقوله انت طالق من الوثاق او من الكبل لم يردن
والمنى ان القسمة اذا وقعت وحصلت لا يحبس عن حقه (وكابل) بالضم
من بلاد الهند .

الكاف مع الاء الفوقانية

كتبه كتبة وكتابا وكتابة وقوله اذا كانت السرقة معذاليس
فيها كتاب اى مكتوب (وفي حديث انيس) واحكم بكتاب الله اى
بافرض الله من كتب عليه كذا اذا اوجبه وفرضه (ومنه) الصلوة المكتوبة
واما قوله صلى الله عليه وآله وسلم ما بال اقوام يشترطون شروطا ليست في
كتاب الله تعالى . فقول المراد قوله تعالى ادعوهم لا بائهم . الى ان قل . ومواليكم
فيه ان نسبهم الى مواليتهم كما نسبهم الى ابائهم فلما لم يميز التحول عن الاباء
لم يميز عن الاولياء ويجوز ان يراد بكتاب الله فضاؤه وحكمه على لسان رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ان الولاء لمن اعتق (واكتب الفلام وكتبه) علمه

الكتاب (ومنه) سالم غلامه الى مكتب اى الى معلم الخط روى بالتخفيف
 وانتشد يد (واما المكتب) والكتاب فكان التعليم وقيل الكتاب الصبيان
 (وكتاب) عبده مكتبة وكتابا قال له حررتك بدا في الحال ورقبة عند اداء
 المال (ومنه) قوله تعالى والذين ينبغي ان يكتبوا الكتاب وقديسمى بدل الكتابة
 مكتبة (واما الكتابة في منهاها فلم اجدها الا في الاساس وكذا نكاتب
 العباد اذ اصار مكاتبا ومدار التركيب على الجمع (ومنه كتب النمل والفرية)
 خرزها (والكتاب الخرز) الواحدة كسبة (ومنه كتب البغلة) اذا جمع بين
 شفرتيها بالحقبة (والكتيبة الطائفة من الجيش مجتمعة (وبها سمي) احد
 حصون خيبر (وقولهم) سمي هذا العقد مكتبة لانه ضم حربة اليد الى حرية
 اولانه جمع بين نجمين فساعد اضعيف جدا وانما الصواب ان كلا منهما
 كتب على نفسه امر اهذا الرفاء وهذا الاداء .

(كف) الكف عظم عريض خلف المنكب (وكتف) شديديه الى ما خاف
 اكتافهما من باب ضرب (ومنه) قوله ولو كان جاء مع المسلمين وهو مكتوف
 والكفاف الشد والحبل ايضا (ومنه) انت طالق من قيد او غل او كتاف .
 (كئل) الكئل الزنبيل (ومنه) كان سليمان عليه السلام يصنع المكائل
 والمكائل تصحيف (والكئلة) القطعة من كيز التمر وقد استعمار لمن قال
 كتلة عذرة اودم .

(كتم) الكتم اخفاء ما يسر وفعله من باب ظاب وهو يتعدى الى مفعولين
 (ومنه) ولو كتمها الطلاق (وباسم المفعول منه) كسيت والددة جدان ام مكتوم

خليفة النبي صلى الله عليه وآله وسـلم على الصلوة بالناس في بعض المغازي
وكان اعمى (و الكتم) يفتحين من شجر الجبال وورقه كورق الاس وهو
شاباب الحناء وعن الازهرى ثبت فيه خضرة (ومنه) حديث ابى بكر
رضي الله عنه كان يخضب بالحناء (و الكتم) ولحيته كانها خرام مر فـج .

﴿ الكتان ﴾ ما يتخذ منه الجبال تدق عيدانه حتى يلين ويذهب تبته (كتان)
ثم يستعمل (وبزره) يقال له بالفارسية زغيره وفي المثنى (الكثان) فيه العشر
وكذا بزره والقنب في بزره عشر لا في نشره لانه كالخشب فرق بين الكتان
والقنب وفي التهذيب القنب من الكتان .

﴿ القاف مع التاء المثلثة ﴾

﴿ اذ اكثبوكم ﴾ هكذا في نسخة سماعي والصواب اكثبوكم من قولهم
اكثبك الصيد فارمه اى دنا منك وامكنك (ومنه) رماه من كشب اى من
قرب وروى اذ اكثبوكم الخيل وهوان صم على حذف حرف الجار لانه يقال
كشبو الخيل على القوم من قرب اى ارمواها عليهم من باب ضرب .

﴿ الكشكث ﴾ بالفتح والكسر فئات الحجارة والتراب ويقال في الدعاء
بالحبة بفيه الكشكث كما يقال بفيه البرى وقال .

كلانا يامه اذ نجب ليلي . بنى وفيك من ليلي التراب

اى كلانا خائب في رصاهما .

﴿ الكثرة ﴾ خلاف القلة وتجل عبارة من السعة (ومنه) قولهم الحرق الكبير
والفرق بين القليل والكثير ثلاث اصابع (و به سمي) كثير بن مرة الحضرمي

يكنى ابا اسماعيل ادرك سبعين بد ريا . (الكثرة) في (ثد) (١) .

رجلى اكتم واسم البطن مظهره (و به سمى) اكتم بن صيفي

تم

الكاف مع الجيم فارغ الكاف مع الحاء المهملة

المكحلة بضم تين وعاء الكحل والجمع مكاحل (وكحل عينه) كحلامن باب

(كحل)

طالب وكحاه الكحيل لا مثله (ومنه) الدراهم المكحلة وهي التي يلصق بها الكحل

فيزيد منه الد رهم دانقا ودانقين قال ابو يوسف رحمه الله تعالى في الرسالة

الواجب ان يمت عنه الكحل (ورجل الكحل) وعين كحلاء سوداء حلاقة كانها

كحت وتكحل واكحل ترلى اكل من نفسه (ومنه) ليس التكحل في العينين

كالكحل او اكحال السهر عبارة عن الارق وذهاب النوم .

الكاف مع الحاء فارغ الكاف مع الدال المهملة

الكدح كل اثر من خدش او عض والجمع كدوح وقيل هو فوق

(كدح)

الخدش .

الكديد بالضم في (قد) (٢) .

(كديد)

اكيد ر بن عبد الملك على لفظ نصغير اكد صاحب دومة الجندل

(كدر)

كاتبه النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاسلم واهدى اليه حلة سيرة فبعث بها

الى عمر رضي الله عنه (والاكدرية) من مسائل الجد سميت بذلك لانه

تكدر فيها مذهب زيد رضي الله عنه وقيل لان عبد الملك القاها على فقيه

اسمه اولقيه اكدرو قيل باسم الميت المنكدر في (هد) (٣) .

(١) يعني في ثمر ١٢ (٢) يعني في قد ١٢ (٣) يعني في هد ١٢

الكديور في اصطلاح اهل ماوراء النهر الذي يعمل في الكرم والمبطخة
وياخذ النصب . هذا بفتح الكاف وكسر الدال .

الكديس الضم واحد الاكديس وهو ما يجتمع من الطعام في اليد فإذا
ديس ودق فهو العرمة (وقوله) في باب سجدة التلاوة وكذا عند الكديس
ونسدية الثوب معناه في الدوران عند الكديس وحوله الا انهم توسعوا في ذلك
لامن الالباس ومن قاله بالفتح على ظن انه مصدر في معنى الدياسة فقد غلط
لانه لم يسمع في هذا المعنى .

الكدم العض بقدم الاسنان كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه وكذلك
اذا اثربه بجديدة عن الجوهري ثم يسمى الاثر به فجمع على كدوم (ومنه)
ماروى في خزائنه الفقه ومن العيوب (كدم السيف) والقنبر وهو رؤس
مسامير الدروع .

الكودن البرذون الثقيل (والكودنة) البطوء في المشي .

في حديث الفتح امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يومئذ خالد بن
الوليد ان يدخل من اهل مكة من (كدي) ويدخل النبي صلى الله عليه وسلم
من كذا الصواب عن الازهرى والنعورى كداء بالفتح والمد فهو جبل بمكة
عن ابن الانباري (وكدي) على لفظ نضره جبل بها آخر . قال ابن الرقيات
يخاطب عبد الملك بن مروان

انت ابن معتلج البطا . ح كديها وكداها

وانشد النعورى

أقمرت بعد عبد شمس كداء . فكدي فالركن فالبطحاء
(واما) حديث فاطمة رضي الله عنها لملك باغت معهم الكدي . فهي
القبور و روى بالراء وانكره الازهرى .

﴿الكاف مع الذال المعجمة﴾

﴿كذب﴾ كذب ﴿نفسه بمعنى كذبها عن الليث والمعنى انه اقرب بالكذب .
﴿كذيق﴾ الكذيق ﴿بضم الكاف وكسر الذال مدق القصار .
﴿كذي﴾ الكاذي ﴿بوزن القاضي ضرب من الادهان معروف عن الازهرى (ومنه)
اشتريت كاذيا من السفن . فحملت حوالى منهاوزيادة شرح في المغرب
(كذا) من اسماء الكنايات وادخال الالف واللام فيه لا يجوز .

﴿الكاف مع الراء المهملة﴾

﴿كرب﴾ كرت ﴿الشمس دنت للغروب (ومنه) الكرو ويون والكروية بتخفيف
الراء المقرون من الملائكة (وكرب) الارض كرا باقلم الحارث من باب طاب
او تكريب) النخل تشذبه والتركيب في معناه تضعيف .
﴿كرت﴾ كرتية ﴿منسوبة الى كريت بفتح التاء بليدة بالعراق .
﴿كرث﴾ امر كارث ﴿ثقل ومنه فلان لا يكثرث) لهذا الامر ايسر لا يعا به
ولا يباله .

﴿كلب﴾ الكلب ﴿الكردي منسوب الى الكر دوهم جيل من الناس لهم خصوصية
في الاصوصية وكلاهم موصوفة بطول الشعر وكثرتها وليس فيها من امارات
كلاب الصيادين بل هي من كوادنها (ولما عرف) محمد رحمه الله بالاخبار

بالاختبار انها ليست من كلاب الصيد وسمم في الاسود انه شيطان اشفق
ان يظن ظان ان صيدها لا يخل فقصها بالذئب كرحيث قال الكتاب الكردي
والاسود سواء في الاصطياديهما . وتام الفصل في المغرب .

❦ الكر دار ❦ بالكسر فارسي وهو مثل البناء والاشجار والكبس اذا كبسه
(كر دار) من تراب نعله من مكان كان يملكه ومنه يجوز بيع (الكر دار) ولا شفعة فيه
لانه مما ينقل .

❦ كره ❦ رجه كراو (كره نفسه) كروا (والكرة) المحملة ونها قوله صلى الله عليه
(كر ر) وآله وسلم الله الله (والكرة) على نبيكم ان تقولوا الله (وكر والكرة عليه) اى ارجعوا
اليه (والكر) مكيال اهل المراق وجمعه اكرار قال الازهرى (الكر استون قفيزا
والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوكية صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات قال
وهو من هذا الحساب اثنا عشر وسقا كل وسق ستون صاعا وفي كتاب
قدامة (الكر المعدل) ستون قفيزا والقفيز عشرة اعشراء (والكر المعروف
بالقنفل كران بالمعدل وهو بقفر . ان المعدل مائة وعشرون قفيزا وهذا الكر
للأخرص ويكالم به البسروا التمر والزيتون بنواحي البصرة وقفيز الخرص خمسة
وعشرون رطلا بالبغدادى فكر القنفل ثلاثة الاف رطل (والكر)
المعروف بالهاشمى ثلث المعدل وهو بالمعدل عشرون قفيزا وهذا الكر يكال
به الارز (والكر الهاروفى) مساو له والاهوازى مساو لها والمختوم سدس
القفيز والقفيز عشر الجراب (وقوله) استاجر للكر بدرهم اى لحل الكر على حذف
المضاف .

الكريز الاقط بوزن الكريم . (وبه) سمي جد طلحة بن عبد الله بن (كريز)
الخزاعي في السير تاجي يروي عن ابن عمرو بن الدرداء رضي الله عنهم . وعنه
حميد الطويل هكذا في النفي .

(كرياس) الكرياس المستراح المعلق من السطح .

(كردوس) كردوس في (غل) (١) .

(كرش) الكرش الذي الحف والظلف وكل مبتكر كالمدة للانسان وقد يكون
لليربوع (وقوله) صلى الله عليه وآله وسلم الانصار كرش وعيبي . اي انهم
موضع السر والامانة كما ان الكرش موضع علف المعلنف (ومن) ابي زيد
جماعتى الذين اتق بهم (ويقال) هو يجر كرشه اي عياله وهم كرش مشورة اي
صبيان صغار . ومنه ما ذكر في القصة انه فرض لابي بكر رضي الله عنه في بيت
المال درهم وثلاث درهم فقال زيدوني (للكرش) فاني معيل .

(كرع) الكراع مادون الكعب من الدواب ومادون الركبة من الانسان وجمعه
اكراع واكارع ثم سمي به الخيل خاصة . ومنه كذلك يصنع باقام على المسلمين
من دوابهم (وكراعهم) اراد به الخيول والدواب ما سواها (وعن) محمد رحمه الله
(الكراع) الخيل والبالغ والحجير (والكرع) تناول الماء بالفم من موضعه يقال
كرع الرجل في الماء وفي الاناء اذا مد عنقه نحو شربه (ومنه) كره عكرمة
الكرع في النهر لانه فعل للبهيمة يدخل فيه اكارعه .

(كرسف) الكرسف القطن (وبه سمي) رجل من زهاد بني اسرائيل كان يقوم الليل
ويصوم النهار وكفر في سبب امرأة عشقها ثم تداركها فبما سلف منه فتاب

عليه هكذا في الفردوس (ومنه) الحديث صواحبات كرسف .
 * الحنان * سنة للرجال (ومكرمة) للنساء أي عمل لكرمن يعني بسببه
 يصرن كراثم عندنا واجهن (وقوله نهى عن اخذ كراثم) اموال الناس
 هي خيارها لو قاسمها على الجلز (والتكريمة) بمعنى التكريم وقوله صلى الله عليه
 وآله وسلم ولا يؤم الرجل في سلطانه ولا يقعد في بيته على تكرمته . قالوا هي
 الوسادة تجلس عليها صاحبك اكراما له وهذا ما لم اجده (والكرامية)
 فرقة من المشبهة نسبت الى ابي عبد الله بن محمد بن كرام وهو الذي نص على ان
 لمعبوده على العرش استقرارا واطلق اسم الجوهر عليه . تعالى الله عما يقول المبطلون
 علوا كبيرا .

* الكروان * طائر طويل الرجلين اغبر دون الدجاجة في الخلق والجمع (كروان)
 كروان بوزن فنوان (والكرويا) نابل معروف .

* واكراني * داره او دابته اجر نهارا واكثريتها واستكريتها سناجرها (كري)
 ومن الجوهري (تكراريت) بمعنى استكريت وهو كثير في كلام محمد رحمه الله
 (والكري) المكري والمكثري (والكرا) الاجرة وهو في الاصل مصدر كاري
 (ومنه) المكاري تخفيف الياء وهو لاء المكرون ورأيت المكارين بالشديد
 فانه غلط وتقول في الاضافة الى نفسك هذا مكاري وهو لاء مكاري اللفظ
 واحد والتقدير مختلف .

* كرهت * الشيء كراهه وكراهية فهو مكروه اذا لم يردده ولم ترخصه (واكرهت) (كره)
 فلانا كراهنا اذا حملته على امر يكرهه (والكره) بالفتح لا كراه . ومنه القيد (كره)

والكراهة) بالضم الكراهة (أو عن) الرجاء كل ما في القرآن من الكراهة فالفتح فيه جائز الا قوله تعالى وهو كره لكم في سورة البقرة (وقوله) شهدا نعم تنفي صفة نفسهم الى الكراهة عن الرجل الصواب صفة الاكراه (واستكرهت) فلانة غصبت اكراهت على الزنا.

(کری) ❀ کریت ❀ النهر کریا حفرۃ •

❁ الكاف مع الزاي المعجمة ❁

الكزبرة مع الكشنيوز .

❁ الكاف مع السين المهملة ❁

(كوسج) الكوسج: مغرب وهو الذي لحته على ذقنه لآعلى العارضي وعن الاصمعي هو الباقص الاسنان وهو المعكى عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى .

(كسب) ❀ الكسب **عن** ابي يوسف رحمه الله تعالى خيط غليظ بقدر الاصبع يشده
الذي فوق ثيابه دون ما يتربون به من الزنا نير المتخذة من الابريسم (ومنه)
امر عمر رضي الله عنه اهل الذمة باظهار الكسبيجات.

(كسح) * كسح البيت كنهه ثم استعير لثنية البرو حفر النهر وقشرش من
تراب جداول الكرم بالسواة •

(کسد) * کسد * الشئ یکد بالضم که اد او سوق کاسد بغیر هاء .

(كسر) في الحديث **كسر** من (كسر) او عرج حل اي انكسرت رجله وناقصة وشاة كسيره منكسرة احدى القوائم فعيل بمعنى مفعول (ومنه) لا يجوز في الاضاحي (الكسير) اليينة الكسر. قالوا هي الشاة المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي

وفيه نظر (وكسرى) بالفتح افصح ملوك الفرس (الذراع) المكسرة
في (ذر) (١).

كسكرك من طاساييج بغداد ينسب اليها البط الكسكري وهو مما
يستأنس به في المنازل وطيرانه كالذجاج.

رجل اكس قصير الاستان.

كيس في الكسمة ولا في الجبهة ولا في النخبة صدقة (الكسمة) الحير وقيل
صغار الغنم عن الكرخ في مختصره (والجبهة) الخيل (والنخبة) بالفتح والضم
الرفيق وعن الكسائي العوامل من البقر من النخ وهو السوق.

كسفت الشمس والتجميعا عن الغوري وقيل الحسوف ذهاب الكل
والكسوف ذهاب البعض ويبقى كان يقول محمد رحمه الله تعالى كسوف القمر
صحيح واما الانكساف فعام وقد جاء في حديثه صلى الله عليه وآله وسلم ان
الشمس والقمر آيتان لا تكسفان لموت احد ولا لحياته الحديث.

الاكسال ان يجامع الرجل ثم يفتر ذكره بعد الايلاج فلا ينزل.

الكسوة اللباس والضم لغيره والجمع الكسي بالضم ويقال كسوته اذا
لبسته ثوبا والكاسي خلاف العاري وجمعه كساء (ومنه) ام قوماعرة وكساءه
(وفي الحديث) ان الكاسيات العاريات المائلات المييلات لا يدخلن الجنة
قال ابن الانباري انهن اللواتي يلبسن الرقيق الشفاف فهن كاسيات في ظاهر
الامرء اريات في الحقيقة والمائلات اللاتي يملرن في التبخر من الخيلاء
واللاتي يتشطن الميلاء وهي مشطة البغايا (والمييلات) اللاتي يملرن الرجال

الى نفوسهن . ومن روى المائلات المتماثلات ارادهم المائلات الحمر والدواب
وبالمائلات اللائي يتبخترن فتتمايل اكفالهن ويضده قوله كاسنجة البخت .

الكاف مع الشين المعجمة

(كشوت) **الكشوت** بالفتح والتخفيف نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان
تضرب بعرق في الارض ويقال انضاً الكشوتاء بالمد والقصر وقد تضم
الكاف فيها .

(كشع) **الكاشع** بالمد والذى اعرض وولاك كشعه .
(كشخان) **الكشخان** الديوث الذئب لا غيره له وكشخه وكشخته شتمه
وقال له يا كشخان (ومنه) ما في المنتقى قال ان لم يكن كشخت فلا ناي
جامعت امراته .

(كشف) **الاكشف** الذي انحسر مقدم رأسه وقيل الكشف انقلاب في قصاص
الشعور هو من العيوب .

(كشك) **الكشك** مدقوق الحنطة او الشعير فارسي معرب (ومنه) الكشكية
من المرق .

(كاشا) **الكاشانة** الطارز وقيل بيت الصيف بالفارسية كالة يطرن الصيف عندنا

الكاف مع الصاد والضاد والطاء فارغ

الكاف مع الظاء

(كظ) **كظي** القاض من القضاء اذا كان جائئاً او كظي ظا اي متلثماً من الطعام
من الكظة وهي الامثلة الشديدة

الكاف مع العين المبهمة

الكعب * المقديين الانبياء من القصب (و كعبا الرجل) هما العطان
النشان من جانبي القدم وانكر الاصمى قول الناس ان الكعب في ظهر القدم
(وبه) سمى كعب بن عمرو من الصعابة واما عمرو بن كعب المهاجري في السير فهو
يروى عن علي رضي الله عنه مرسلوه عنه حيوة بن شريح .

الكعب * البلب والجم كعنان . (كعب)

الكعب * ضرب من السمك وفتح النون فسكون العين افة (كعب)

كعب * عن المكامة * والمكامة اى عن ملائمة الرجل الرجل ومضاجعته
ايه في ثوب واحد لا يستر بينهما هذا هو المراد بهما في الحديث عن ابي عبيد
القاسم بن سلام وابن دريد وغيرهما وهكذا حكاه الازهرى والجوهري
وما خذها من كعاب البعير وهو ما يشده فيه اذا حاج . ومنه كعب المرأة وكعابها
اذا التقم فاها بالتقبيل (ومنه) الكعب والكعب بمعنى الضميمة .

الكاف مع العين فارغ * الكاف مع الفاء *

الكفو * النظير (ومنه) كافاه وساواه وتكافوا وتساوا (وفي الحديث) (كفو)
المؤمنون تكافؤا وما هم ويسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاصهم وهم يد على
من سواهم يرد مشدحهم على مضغفهم ومتسريهم على قاعدتهم لا يقتل مسلم بكافر
ولا ذوعهد في عهده . اى يتساوى في القصاص والديات لا فضل لشريف على
وضيع واذا اعطى ادى في رجل منهم اما نافي ليس للباقيين نقضه (ويرد) عليهم
اقصاصهم اى اذا دخل المسكر دار الحرب فوجه الامام سرية فاغتم جعل

لها مسمى ورد الباقي على العسكر لانهم رده للسرايا (وهم يد) اي يتناصرون على الملل الحاربة لها (والشد) الذي دوابه شديدة اى قوية (والضعف) بخلافه (والمتسري) الخارج في السرية اى لا يفضل في المغنم هذا على هذا واذا بعث الامام سرية وهو خارج الى بلاد العدو فغنموا اشياء كان ذلك بينهم وبين العسكر (ولا يقتل مسلم بكفر) اى بكفر محارب وقيل بدمى وان قتله عمدا وهو مذهب اهل الحجاز (وذوالعهد) الحرى يدخل بامان لا يقتل حتى يرجع الى مامنه لقوله نعمالى وان احدم من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله وقيل ولا ذو عهد في عهده بكفر (وفي الحديث) في العقيقة شاتان (متكافئتان) ويروى مكافيتان ومكافأتان اى متساويتان في السن والقدر (وفي حديث) الازدى انه اشترى ركازا بمائة شاة متبع فقالت امه ان المائة ثلثا مائة امهات مائة واولادها مائة (وكفتها) مائة اى اولادها التي في بطونها قال الحارز نجى الكفاة الولد في بطن الناقة واكفاته ناقة اعطيه اياها بشرب لبنها وينتفع بوبرها وتاجها وفي هذا الحديث تاويل آخر ذكرته في العرب الان هذا اظهر (وكفا) الا انه قلبه ليقرغ ما فيه واكفالعة (ومنه) الحديث في لحوم الحمر وان القدر لنت على بها فقال اكفتوها وروى فاكفتت وروى فكفانها (وعن) الكسائي كفاته كيبته واكفانه املته (ومنه) كان يكنى لها الا انه اى يميله (واما حديث) عائشة رضى الله عنها فدا عجماء فاكفاه على يده . فنعناه انه صبه بان امال اناء . وهذا توسع واكتفا الا اناء كفا . من نفسه (وفي الحديث) لا تسأل المرأة طلاق اخنها التكتفى ما في صحتها

ويروى لتكتفى^١ انا^٢ هلويروى النكفا ما في انا^٣ او المعنى لختار نصيب اختها
وتجتره الى نفسها.

الكفر في الاصل الستر يقال كفره وكفره اذا ستره (ومنه) الحديث
في ذكر الجهاد هل ذلك مكفر منه خطايا^٤ يعني هل يكفر القتل في سبيل الله
ذنوبه فقال نعم الا الدين اى الا ذنب الدين فانه لا بد من قضائه والكفارة
منه لانها تكفر الذنب (ومنها) كفر عن عيئه^٥ واما كفر عيئه^٦ فعلمي (والكافور)
و (الكفري) بضم الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء كم النخل لانه يستمر ما في
جوفه (والكفر) اسم شرعي وما اخذه من هذا ايضا (واكفره) دعه كافرا (ومنه)
لا تكفر اهل قبالتك واما الاثفروا^٧ اعمل قبلكم فغير ثبت رواية وان كان
جائزا لغيره قال الكميت يخاطب اهل البيت وكان شيعيا .

وطائفة قد اكفروني بحبكم . وطائفة قالوا مسي وموذب

ويقال اكفر فلا ناصح به اذا الجاه بسوء المعاملة الى العصيان بعد الطاعة (ومنه)
حديث عمر رضى الله عنه ولا تمنعوهم حقوقهم فتكفروهم يريد فتوقعوهم في الكفر
لانهم ربما ارتدوا عن الاسلام اذا امنعوا الحق (وكافرني) حتى جحدته (ومنه)
قول عامر اذا اقر عند القاضي بشئ ثم كافر (واما) قول محمد رحمه الله جل له
على اخريدين مكافره به سنين فكانه ضمنه معنى الماطلة فعداه تعديته (وقوله)
حلى الله عليه وآله وسلم اذا اصبح ابن آدم كفرت جميع اعضائه للقلب فالصواب
اللسان اى تواضعت من تكفير الذم والعجب للملك وهوان يطأ طأ^٨ راسه
وبخني واضمايده على صدره تظيما له ولفظ الحديث لابي سعيد الخدري

موقوفاً كما قرأته في الفائق إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تكفر للسان
الحديث (والكفور) القرية (ومنه) قول معاوية رضي الله عنه أهل الكفور
هم أهل القبور. والمعنى أن سكان القرى بمنزلة الموتى لا يشهدون إلا مصاروا الجم
(ولا تكفرك) في (قن) (١).

(كف) مصدر كفّه إذا منعه وكف بنفسه امتنع وأريد بكف الشعر
والثوب القبض والضم وإن يرفعه من بين يديه أو من خلفه إذا راد السجود
وعن بعضهم الانتزاع فوق القميص من الكف (وقوله) العدة فرض (كف)
أي امتناع عن التبرج والتزوج كالصوم فإنه كف عن المفطرات (ومنه) المكافة
المحاجة لأنها كف عن القتال (وكف) الحياط الثوب خاطه مرة ثانية (ومنه)
قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى في قميص الميت أحب إلي أن يقطع مدوراً
ولا يكف (وكفاة) موضع الكف منه وذلك في مواضع البدن والدخاير
أو حاشية الذيل (وثوب مكفف) كف جيبه وأطراف كفيه بشئ من
الديباج (واستكف الناس) ونكفهمهم (مداليهم) كفهم يسألهم (ومنه) أنك إن
تترك أولادك أغنياء خبر من أن تتركهم عالة (يتكفون الناس) وماخذ من
الكفاية خطأ (وكفة الميزان) معروفة (وقوله) صلى الله عليه وآله وسلم الذهب
بالذهب (الكفة بالكفة) عبارة عن المساواة في الموازنة.

(كفل) الكفل الضامن وتركيبه دال على الضم والتضمن (ومنه الكفل) وهو
كساء بدار حول منام البعير كالحوية ثم يركب (ومنه) كف الشيطان أي
مركبه (والكمال) ضم دمة إلى دمة في حق المطالبة ويقال للراة (كفل)

ايضاً وقد كفل (عنه لغريه بالمال او بالنفس كفالته) تكفل به واكفله المال
وكفله ضمنه (وتكفيل) القاض اخذ الكفيل من الخصم (ومنه) حديث
الاسلمى انه كفل رجلاً في تهمة واستصوبه عمر رضي الله عنه وابن مسعود
رضي الله عنه لما استتاب اصحاب ابن النواحة (كفلهم) سائرهم ونفاهم الى الشام
واسم ابن النواحة عبد الله صاحب مسيلة الكذاب وحديثه في المغرب:

الكاف مع القاف فارغ * الكاف مع الكاف

رجل مكوكب العين بالفتح فيها كوكب اى نقطة بيضاء (كوكب)

الكاف مع اللام

كل الدين * تاخر كما هو كالى (ومنه) نهى عن ييم (الكالى بالكلى)
اى النسبة بالنسبة وهوان يكون على رجل دين فاذا حل اجله استباعك
ما عليه الى اجل (والكلاء واحد الاكلاء وهو كل مارعه الدواب من الرطب
واليابس وذكر الخلوئي عن محمد رحمه الله ان الكلاء ما ليس له ساق وما قام
على ساق فليس بكلاء مثل الحاج والعوض والقرق من الشجر لا من الكلاء
لانه يقوم على ساق. قلت. لم اجد في ما عندي تفصيل مسمى الكلاء الا في
التهذيب وقبل ان اذكر ذلك فلهذا قالوه بمجملا هو انه اسم لما ترعاه الدواب
وطبا كان او يابساً والظاهر انه يتم على ذى الساق وغيره يدل على هذا ان
اباعبيد ذكر في كتاب الاموال قوله صلى الله عليه وآله وسلم الناس شركاء
في الثلاث في الماء والكلاء والنار. ثم قال عقيب: وعن قتيلة رضي الله عنهم انها
سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول المسلم اخو المسلم بسهم الماء

والشجر قال وفي حديث ايض بن حمال الماربي انه سأل رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم عن ما يحكى من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف الابل قال ابو عبيد
 فليس لهذا وجه الا ان ذلك في ارض يملكها ولولا الملك ما كان له ان يحكى
 شيئاً دون الناس ما ناله الابل وما لم تنله (قلت) ووجه الاستدلال
 انه ذكر الشجر في احد الحديثين وهو في العرف ماله ساق عود صلبة
 وفي الثاني ذكر الاراك وهو بالاتفاق من عظام شجر الشوك يتخذ من فروعه
 وعروقه المساويك وترعاه الابل قالوا واطيب الالبان البان الراك قال
 الدينوري قال ابو زياد وقد يكون الاراك دوحه معملا لا اى يحل الناس
 تحته السعته او يقال لثمر الاراك المر دو البرير والكباش قال وعن قود البرير
 اعظمه يملأ الكف واما الكباش يملأ الكمين فاذا التقمه البعير فضل عن
 لقمته واطهر من هذا قوله تعالى هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب
 ومنه شجر فيه تسمون . يعنى الشجر الذى ترعاه المواشى (وعن) عكرمة
 لاناكلوا ثمن الشجر فانه سمع . قال ابو عبيد يعنى الكلاء والذى يدل على
 ان المراد بالشجر في الآية المرعى قوله فيه تسمون وهو من سامت المشية
 اذ اذعت واسامها صاحبها وعن النضر امرعت الارض اذا كالأبت في الشجرة
 والبقول . قال الازهرى (الكلاء) يجمع النصى والصلبان والحلمة والشيخ
 والعرى قال وضروب العرى داخلة في الكلاء . قال والعرو من دق الشجر
 ماله اصل باق في الارض مثل العرى والنصى واجناس الحلمة والحصى وعن
 الاصمعى هى من الشجر الذى لا يزال باقيا في الارض لا يذهب وذكر

خواهر زاده في اختلاف ابي حنيفة رحمه الله تعالى اذ اباع القصب في الاجمة
يجوز بيعه قال ان كان في ملكه كان بمنزلة ما لباع حشيشا او كلاً في ارضه
(ثم) قال فان قبل القصب له ساق وكان بمنزلة الشجر قلنا القصب له ساق الا انه
لا يبقى سنة بل يبيس فكان كالكلاً من هذا الوجه والشجر ماله ساق
ويبقى سنة ولا يبيس قال هكذا ذكره ابو حنيس البغدادي في تفسيره في
تحديد الشجر (قلت) والاول اشهر واطهر .

صائد مكاب م معلم للكلاب و سائر الجوارح وقوله تعالى وما علمتم
(ك) من الجوارح مكابين . معناه احل لكم الطيبات وصيد ما علمتم (والكلاب)
والكلاب حديدة معطوفة الراس او عود في رأسه عقافة منه او من الحديد
يجر به الجرو جمعها الكلاب (و يوم الكلاب) بالضم و لتخفيف من ايام
الجاهلية وقد سبق في عر (ا) .

كف وجهه كفاه عنه حمرة كدره وهو كلف . (ومنه) كلف بالمرأة كلفا
(ك) اشتد حبه لها واصله لزم الكلف الوجه هو كلف بها (ومنه) حديث عثمان
رضي الله عنه كلف باقاربه .

الكلالة م ما خلا الوالد والودو يطلق على المورث والوارث وعلى القربة
(كل) من غير جهة الوالد والود . فمن الاول قل الله يفتيك في (الكلالة) . ومن
الثاني ما يروى ان جابر قال اني رجل ليس يرثي الا (كلالة) ومن الثالث قولهم
ما ورث الجد عن كلالة وقوله تعالى وان كان رجل يورث (كلالة) يمتدلى
الاوجه على اختلاف القراءات والتعديرات وهي من الكلالة الضمف او من

(الأكيل) المصابة . ومنه السحاب (المكال) المستدير أو ما تكاله البرق
(والكل) اليتيم ومن هو عيال وتقل على صاحبه (ومنه) الحديث ومن ترك
(كلا) فلي والي . والمثبت في الفردوس برواية أبي هريرة رضي الله عنه قالينا
والعنى ان من ترك ولدا لا كاف في له ولا كافل فامر به مفوض اليه انصاح
احواله من بيت المال .

(كلم) في الحديث في اتقوا الله في النساء فاما اخذتهن بامانة الله واستحللتم
فروجهن (بكلمة الله) هي قوله تعالى فامساك بمعروف او تسريح باحسان . ويجوز
ان يراد اذنه في الكاح والتسرى .

(كلم) رجل مكلم مستدير الوجه كثير لحمه (وام كلوم) كنية كل من بنتى علي
رضي الله عنه الكبرى من فاطمة رضي الله عنها وقد تزوجها عمر رضي الله عنه
والصغرى من ام ولد له .

(كلا) كلام اسم مفرد اللفظ مثنى المعنى وهو من الاسماء اللازمة للاضافة
ولا يضاف الا الى مثنى مظهر او مضمرا (وتانيته كلتا) والحمل على اللفظ هو
الشائع الكثير قول . كلا الرجلين افالك ائيم . وفي التنزيل كلتا الجنة ات
اكها . وقد جاء الحمل على المعنى منه قول الفرزدق . كلاهما حين جد الحرب
بينهما قد افلما . وعلى ذا قول ابي يوسف رحمه الله تعالى كلاهما نجسان وان كان
الفصيح الافراد . وكلا في (عب) .

الكاف مع الميم

(كيت) الكيت من الخيل بين السواد والحمرة عن سيبويه وعن ابي عبيد الفرق

بين الاشقر والكعبت بالعرف والذنب فاب كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كعبت .

الكراخ جمع كراخ تعريب كاه وهو الردى من المري .

المكامة في (كم) .

مكل الشئ تم كالا (وكل) بالضم والكسر لغة والفصيح الاول وباسم القائل منه سى (كامل) بن الملا السعدى ويقال اعطيت حقه ككلا . قال البيت هكذا تكلم به وهو في الجمع والوحدان سواء وليس هذا بمصدر ولا نعت انما هو كقولك اعطيت حقه .

الكم السائر (ومنه) كم التمرة وبالكسر والضم غلافها (والكمة) بالضم لا غير القانسورة المدورة . ومنها قوله وينزع عنه الحشو (والكمة) .

ككن كونا نوارى واستغفى . ومنه (الكين) من حيل الحرب وهو ان يستخفوا في كمن لا يفتن لهم واما كمن في معنى كمن فغير مسموع الا في السبر والاستكبان في الصيد تحريف الاستحكان .

الكاف مع النون

في حد ث سعد بن معاذ انه (اكتب) يداى غلظنا من العمل .

كنز المال كنز جمع من باب ضرب (والكنز) واحد الكنوز هو المال المدفون تسمية بالمصدر (وبقمال منه) سمي ابو مرثد الفزرى (كنازم) من حصن اوحسين يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم عنه واثلة بن الاسقع والنون تصحيف (واكتنز) الشئ اكتنزرا اجتمع وامتلا .

س كس البيت كسحه بالكنيسة كنسان باب ضرب (والكناسة)
الكناسحة وموضعها أيضاً. وبها سميت (كناسة كوفان) وهي موضع قريب من
الكوفة قتل هاريد بن علي رضي الله عنهما وهي المرادة في الاجارات والكناسة
والصواب ترك حرف التعريف (وكنس) الظبي دخل في الكناس كنوصا
من باب طلب (وتكنس) مثله. ومنه الصيد (اذا تكنس) في ارض انسان
اي استتر ويروى تكسر وانكسر (والكنيسة) في الاجارات شبه اليهودج يفرز
في الحمل او في الرحل قضبان ويلقى عليها ثوب يمتثل به الراكب ويستتر به
فميلة من الكنوس واما (كنيسة) اليهود والنصارى لانه يمدحهم فتعرب كنشت
عن الازهرى وهي تقع على بيعة النصارى وصلوة اليهود.

(كف) الكنف بفتحين الناحية. وبه كنى (ابو كنف) الذي طلق امرأته
وغاب (والكنف) بكسر الكاف وسكون النون وعاء يحمل فيه اداة الراعى
(ومنه) حديث عمر رضي الله عنه في ابن مسعود رضي الله عنه (كنيف) ملي
علماء الصغبر للمدح و (الكنيف) المستراح.

(كفى) الكانون المصطلح (الكتابة في عر).

الكاف مع الواو

كوب الكوب تعرب كوز لاعروة له والجم اكواب (والكوبة) الطبل
الصغير المنصهر وقيل الزرد (ومنه) الحديث ان الله حرم علي الخمر والكوبة وعن
ابي سعيد هي قصبات تجتمع في قطعة اديم يخرز عليهن ثم ينفع اثنا يزران
فيها او فوله ويكره الصنوج (والكوبات) معتل.

كار المامة وكورها ادارها على رأسه وهذه المامة عشرة (اكوار) وعشرون (اكورا) (وكورا الحداد) موقد النار من الطين (والكبر) زفه الذي ينفخ فيه (والكواره) بالضم والتشديد عن القوري معسل النحل اذا سوى من طين وفي التهذيب العميرة كواره النحل وكواره مخففة وفي باب الكاف اكوار واكواره هكذا مقيدان بالكسر من غير تشديدش كالقرطالة يتخذ من فصبان خقيق الرأس الا انه يتخذ للنحل (وكارة) القصار ما يجمع من الثياب في واحد .

كاس القبر مشى على ثلاث فوائم كوسا من باب طلب (وابن كاس) (كوس) هو على بن محمد بن كاس النخعي يروي عن محمد بن علي العامري . وعنه المسكي استاذ استاد الصبيري .

الكوع ينظم الكوع وهو طرف الزند الذي يلي الابهام وقيل التواءه وقيل يمس في الرغفين واقبال احدي البدن على الاخرى .

الكومة بالضم والفتح القطعة من التراب وغيره . ومنها حديث عثمان رضي الله عنه (انه كوم كومة) من الحصى اي جمعها ورفع رأسها .

كواه بالنار احرقه كبا وهي (الكبة) (واكتوي) كوي نفسه ومن اي حنيفة رحمه الله لا كره الكي والاكتواء والكوة ثقب البيت والجمع كوي وقد يضم الكاف في المفرد والجمع ويستعار لفتح الماء الى المزارع والجد اول فيقال (كوي النهر) .

الكاف مع الهاء

() الكهر الزجره قيل ان يستقبله بوجه عابس . (و منه) ما في حديث

التشميت فاشتدني ولا كهرني وروى ولا كهرني وكأنه ابدال جبهني .

(هل) الكهل الذي انتهى شبابه وذلك بعد الاربعين .

(كهن) الكاهن واحد اكم ان والكهنة قالوا ان الكهانة كانت في العرب قبل

المبعث يروى ان الشياطين كانت تسترق السمع فتلقيه الى الكهنة فتزيد

فيه ما تريد وتقبله الكفار منهم فلما بعث صلى الله عليه وآله وسلم وحرس

السما بطلت الكهانة .

الكاف مع اليا

(كيس) الكيس الظرف ورحمن الثاني في الامور ورجل (كيس) من قوم

اكياس وانشد الخفاف اعلى رضى الله عنه .

اما تراني كيسا مكيسا . بنيت بعدنا فم مخيسا

و هاسبنان كانا له رضى الله عنه (واكيس) المنسوب الى الكياسة (وقوله)

(دلو كيسة) مغرية منه رو كيسان من اسماء الرجال واليه ينسب ابو عمرو

يسايمان بن شعيب (الكيسانى) وهو من اصحاب محمد رحمه الله ومستمليه

(ومنه) قولهم ذكر محمد رحمه الله في (الكيسانيات او في املاء الكيسانى)

والله اعلم بالصواب .

باب اللام مع الهمزة

(تم) اذا كان الملك مصلحا (ماتاما) الصواب ماتما بالهمزة المكسورة وفيه

الايضاح اذا كان معبوثا اذا كان ملكا لم يلثم بعد وذلك لانه في اول

الامر يكون دفاقا تفتت ويتكسر ثم يعجن ويصالح فيلثم اى ينضم ويلتصق
ويسمى حينئذ ممولا .

❦ اللام مع الباء الموحدة ❦

❦ التلبية ❦ مصدر لبي اذ قال لبيك والتلبية للتكرير واتصافه بفعل مضارع (لبي)
ومنه الباء بالك بعد الباب اى لزوم الطاعتك بعد لزوم من الب بالمكان اذ
قام (والبية) المنحر من الصدر (وللب الدابة) من سيور السرج ما يقع على لبته
(وليب) خصمه فقتله الى القضي اى اخذ تاليه بالفتح وهو ما على موضع
اللب من ثيابه (وفي الحديث) انه صلى في ثوب واحد متلبيا اى متحرما واما قوله
اذ لب قيصه حرير اقرن استعمال الفقهاء ومنه اخاط الحرير على موضع
اللب منه (ولباية) بنت الحارث العامرية ام الفضل زوجة العباس رضي الله
منهما عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

❦ الملبد ❦ الذى يحمل في رأسه لزوقا من صمغ ونحوه ليتلذذ به اسب (لبد)
يتلصق فلا يقبل عن محمد رحمه الله .

❦ قيص ❦ هروى (ليس) اى خلق فعيل بمعنى فاعول وقد سبق في خم (ا) . (ايس)

❦ لبن ❦ الفعل يجرم وهو الرجل يكون له المرأة وهي ترضه بلبنه وكل من
ارضعته فهو ولد له وجها يجرمون عليه وعلى ولده لو ابن الابن من اولاد الابل
ما استكمل سنتين ودخل في الثالثة والاشي بنت الابن وجمعها جبابنا
الابن والمبين) بفتح الباء المشددة القرائن ومنه قوله صتم من الثلث (ملبنا)
(والتليينة) بالفتح حساء من دقيق او نخالة رقدة قال لها بالفارسية سبوسا يحمل

فما عمل وكانها سميت بذلك لانهما تشبه اللب في بياضها (وفي الحديث الثانية) مجمة لغواد المريض احراحة (واللينة) بوزن الكلمة واحدة اللب وهي التي نتخذ من طين وبنى بها ويخفف مع النقل فيقال لبنة - ومنه كان قاعدا بين (لبنتين) ويقال (لبنة القميص) على الاستعارة واللبان) (والملبن) صانعه (والملبن) ادائه (ولبن اللبن) ضربه ومنه تلبينا - ومنه لفظ الرواية فان لبنة فاصابه مطر قبل ان يرفعه ففسد - والماء اللبن .

﴿ اللام مع التاء الفوقانية ﴾

﴿ ابن القتيبة ﴾ في ت (١) . (لثب)

﴿ لت ﴾ السويق خلطه من باب طلب . (لنت)

﴿ اللام مع التاء المثناة ﴾

﴿ الث ﴾ بالكان اقلم ولا تلتوا في فر (٢) . (لثث)

﴿ الاثتم ﴾ الذي يتحول لسانه من السين الى التاء وقبل من الراء الى العين والياء . (لثتم)

﴿ الاثتم ﴾ شد اللثام وهو ما على النعم من النقاب . (لثم)

﴿ اللام مع الجيم ﴾

﴿ الجاء ﴾ الى كذا و لجا اذا اضطره واكرهه (والتلجئة) ان يلبثك الى (لجا)

ان في امرابطه خلاف ظاهره (والتلجئة) ايضا ان يجعل ماله لبعض ورثته دون بعض كانه يتصدق به عليه وهو وارثه (ومنه) ولا تلجئه الامن وارث .

﴿ تلجج ﴾ في صدره شيء تردد . (لجج)

التلجم شدة اللجام (اللبحة) هي خرقعة مربعة طويلة تشده المرأة (لجم) في وسطها ثم تشدها بفضل من احد طرفيها ما بين رجليها الى الجانب الآخر وذلك اذا غلب سيلان الدم والا فلاحتشاه . والمكبال اللجم صاعان ونصف وهو عشرة امداد .

اللام مع الحاء المهملة

اللحم الشق المائل في جانب القبر والحد القبر والحدمة وقبر (ملحود وملحد) (لحد) والحد الميت والحدله حفله لحد والحدليت والحدمة جعله في الالحد .

الحس القصعة وغيرها اخذ ما عليها بالسانه واصبمه و (الحس) الدود (لحس) الصوف اكله لحسا لا يكون من باب ليس . (ومنه) قوله في الاجارات ولو اصاب الثوب (لحس) وفي حديث سعد (لحسناه بالسانك والفتح خطأ .

الاحاظ مؤخر العين الى الصدغ . (لحظ)

المالحفة الملاحة وهي ما تلتحف به المرأة (والاحاف) كل ثوب تغطيت (لحف) به (ومنه) حديث عائشة رضي الله عنها كان صلى الله عليه وآله وسلم لا يصل في مشمارنا ولا في لحافنا . وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجابر في الثوب الواحد ان كان واسعا فالتحف به وان كان ضيقا فالتز به . اراد بالالتحاف الاشتمال به مخالفاين طرفيه على عاتقيه والمراد بالمخالفة ان لا يشد الثوب على وسطه فيصل مكشوف المنكبين بل ياتر به ويرفع طرفيه فيخالف بينهما ويشده على عاتقه فيكون بمنزلة الازار والرداء (والحيف) لقب فرس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

(الحق)

ملحق في (قن) (١).

(الحك)

الحكمة والحكمة دويبة تشبه العظاية وربها قالوا اللهم

(الحم)

الحمت العظم عرقته اى اخذت اعليه من اللحم . ومنه حديث الزهري

فلما رأته يود بنى الضير ما رأته ولحمها من الشرماء لهما اى اصابعها واضربها كانه

عرقها (ولحمة) الثوب خلاف سداه وفي مثل اللحم ما اسديت يضرب في

اقام الامرو (المحم) من الثياب ما سداه ابريسم ولحمته غير ابريسم ومنها الولاء

لحمة كلعمة النسب اى تشابك ووصلة كوصلته والفخ لغة (واتحم) القتال

بينهم اى اشتبك واختلط (واللمعة) الورقة العظيمة (والملاحمة) من الشجاج

التي تنشق اللحم ورن العظم ثم تتلاحم بعد شقها اى تتلاءم وتلتاصق قال

الازهرى الوجه ان يقال اللاحمة اى القاطمة للحم وانما سميت بذلك على

ما تقول اليه او على التفاول وعن محمد رجمة الله في قبل الباضعة وهي التي يتلاحم

فيها الدم ويسود ويحمر ولا يتنضع اللحم .

(الحن)

الحن في قراءته تلميحاً لطرب فيها وترنم ماخوذ من الحان الاغاني (وقوله)

صلى الله عليه وآله وسلم لعل بعضكم الحن بحجته من بعض اى اعلم وافطن

من الحن لحن اذا فهم وفطن للمال يفطن له غيره .

(الحى)

الحى العظم الذي عليه الاسنان . ومنه رماه (بالحي) جهل وقوله

باضطراب لحية على لفظ التثنية الصواب لحيته وفي الحديث امر (بالتلحي)

ونهى عن الاقتعاط هو اذارة الهامة تحت الحناك والاقتعاط ترك ذلك .

اللام مع الخاء المعجمة

✽ في العيوب ✽ اللغز النتن يقال امة (لخناه) منتنة المغابن .

✽ اللام مع الدال والراء فارغ ✽ ✽ اللام مع الزاي المعجمة ✽

✽ ارج الشي ✽ اذا كان يتمدد ولا ينقطع وعن الحلو في الباقم (ارج) دسم
لانمازجه نجاسة . ومنه قولهم لا تعلق به نجاسة للزوجه وتقدّم الزاي خطأ .

✽ الملتزم ✽ بين الباب والحجر الاسود . (لزم)

✽ اللام مع السين الى الضاد فارغ ✽ ✽ اللام مع الطاء المهملة ✽

✽ اللطح ✽ بالحاء غير معجمة ضرب لين يطن الكف من باب منم ومنه (لطم)
الحديث ثم جعل يلطح اغذاذنا .

✽ رجل الطع ✽ ايض الشفة . (لطم)

✽ اللطيم ✽ من الخيل الذي احدث في وجهه ايض كانه لطم بالبياض . (لطم)

✽ اللام مع الطاء فارغ ✽ ✽ اللام مع العين ✽

✽ رجل العس ✽ في شفثيه سحرة - (ومنه) حديث الزبير ابصر بخبير فثية
(لعس) ويشد لذى الرمة .

لمياء في شفثيه حوة لعس . وفي اللثا وفي انيابها شنب

(الحي) سحرة دون اللعس (والحوة) السواد (والشنب) الرقة والعذوبة في
الاسنان . فيلعة في قف (١) .

✽ لعنة ✽ لعناولا عنه ملاءمة ولما انا وتلاعنا والعن بعضهم بعضا واصله الطرد . (لعن)

✽ سعيد بن ذي اعوة ✽ في السير بفتح اللام وسكون العين . (لعو)

✽ اللام مع النون المعجمة ✽

(نط) اللقط **الاصوات** مبهمة لا تفهم وقد لفظ القوم بلغطون والغلطوا الغاطا .
 - اللغو **الباطل** من الكلام (ومنه) اللغوي الايمان لما لا يقدم عليه القلب
 (وقد لغي) في الكلام بلغو وبلغى وبلغى يلقى . ومنه (فقد لغوت) و يروى
 فقد لغيت .

اللام مع الفاء

(لفع) تلفعت **المراة** بالشوب اذا اشتملت به (واللفاع) ما يتلفع به من ثوب .
 (ومنه) (ريح لفاعها) .
 (لفف) اللفيف **من وجوه الطلاق** الا انه لا يعلم صورته ولم يذكروا في الشرح .
 (لني) **في الحديث** لا (الفين) احدكم يوم القيامة وعلى مائة شاة تعبر (الفاه)
 وجده (والعائق) ما بين المنكب والعنق و (يعار الشاة) صياحها وقوله لا
 الفين احدكم ظاهره نهى نفسه عن الالفاء والمراد نهى المخاطب عن ان يكون
 بهذه الحالة اذا منع الصدقة .

اللام مع القاف

(لفح) اللقاح **بالفتح** مصدر لقيت النافقة فهي لاح اذا علقت . ومنه قوله
 (اللقاح) واحد يعنى سبب الملوق .
 (لفط) اللقبط **ما ياقط** اي يرفع من الارض وقد غلب على الصبي المنبوذ لانه
 على عرض ان يلقط (واللقطة) الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه قال الازهرى
 ولم اسمع اللقطة بالسكون لغير الليث .
 (لقف) تلففت **الشئ** اذا اخذته من يدرام رما كبه . ومنه تلففت من فيه

كذا اذا حفظه (وبقعا لقمته) كنى البدوي الذي قال له ابو بكر رضي الله عنه (ابالقاف) هل تبيع هذا البعير بمائة قال لا ما فاك الله فقال له لا تنقل هكذا ولكن قل عافاك الله لا وقف.

﴿ في الحديث ﴾ من وقى شرافلته وبقبعه وذ بذبه فقد وقى هكذا في (لقلق) الفر دوس يعني اسانه وبطنه وفرجه.

﴿ لقن ﴾ الكلام من فلان وتلقنه اخذه من لفظه وفهمه واما تلقتن من (لقن) المصحف فلم نسمعه.

﴿ لقيه ﴾ لقاء ولقيانا وقد غلب اللقاء على الحرب والقي الشيء طرحة على الارض ومعنى قوله تعالى اذ يلقون اقلامهم ما كانت الام تفعله من المساهمة عند الاختلاف فيطرحون سهام ايك تكتبون عليها السهام فمن خرج له السهم سلمه الامر (والا زلام والاقلام) القداح (والالقاء) كالاملاء والتعليم ومنه الحديث (القها) على بلال فانه امد صوفا اى ارفع من قولهم قدم مديداى طويل مرتفع واشتقاقه من المدي خطأ.

﴿ اللام مع الكاف ﴾

﴿ تلكا ﴾ عن الامر بباطا وتوقف (ومنه) قوله في الطلاق فتلكأت المرأة (فتلكت) لحن.

﴿ لكز ﴾ الضرب يجمع الكف على الصدر من باب طلب (ومنه) ليس (لكز) في اللطمة ولا في اللكرة قصاص.

﴿ لكهم ﴾ ائيم احمق (وامرأة لكها) ولكاع بالكسر مختص ببذاء المرأة (لكهم)

واما حديث سعاد رأيت ان دخل رجل بيته فرأى (لكاء) قد تفخذ امرأته فقال الازهرى جمل لكاء صفة للرجل على فعال وقول الحسن لا بأس يا (ملكمان) اى يا التميم .

(لكن) ❦ الابكن ❦ الذى لا يفصح بالعربية وقيل الابكن نقل الانسان كالجمجمة .

❦ اللام مع اللام فارغ ❦ ❦ اللام مع الميم ❦

(لمس) ❦ بيع الملاسة ❦ واللاس ان يقول لصاحبه اذلمست ثوبك اولمست ثوبي فقد وجب البيع وفي المنتقى عن ابي حنيفة رحمه الله هي ان يقول ابيك هذا المتاع بكذا فاذا المستك وجب البيع او يقول المشتري كذاك (والمنازعة) ان يقول اذلبذنه اليك او يقول المشتري اذلبذنه الي فقد وجب البيع (والقاء الحجر) ان يقول المشتري او البائى اذالقيت الحجر وجب البيع . وفي سنن ابي داود الملاسة ان يمسه بيده ولا ينشره ولا يقلبه .

(لمظ) ❦ تلمظ ❦ الرجل تنبع بلسانه بقية الطعام بين اسنانه بعد الاكل وقيل التلمظ ان يخرج لسانه فيمسح به شفثيه (والا لمظ) من الخيل الذى شفثه السفلى بيضاء .

(لم) ❦ الم ❦ باهله نزل وهو يزور الماما اى غيا والممة (دون) الجمجمة وهى ما الم بالمنكب من شعر الرأس وجمها المم و(اللمم) يفتحون جنون خفيف (ومنه) صلى ركعتين ثم غشى عليه او اصابه (لمم) وفي قوله وبعده ينفي اللمم مادون الفاحشة من صفار الذنوب (ومنه) .

ان تغفر اللهم تغفر رجلا . و اى عبدك لا الما

اي لم يذب و (يلمم) موضعه (يل) .

❀ اللام مع النون فاغ ❀ ❀ اللام مع الواو ❀

(لوب) ❀ قوله ❀ ما بين لابتى المدينة افقر منى (اللابة واللوبة) الحرة وهى الارض ذات
الحجارة السود ومنه اسودلوي ونوبي والمعنى ليس بالمدينة احوج منى وانما قيل
ذلك لان المدينة بين حرتين ثم جرى على افواه الناس في كل بلدة فيقولون
ما بين لابتيا مثل فلان من غير اظهار صاحب الضمير (اللوياء) بالمدح
معروف وهو نوعان ابيض واسود .

(لوث) ❀ الماء كدره ولوث ثيابه بالطين اى لطمه افتلوث (و قول) الفقهاء
باطن الحف لا يخلو من لوث اى عن دنس ونجاسة كانه ماخوذ من هذا .
(ومنه) بينهم لوث وعداوة اى شرا وطلب بمقصد (وعن مالك) رحمه الله في
القسامة اذا كان هناك (لوثه) استخلف الاوليا خمسين يمين او اقتص من
المدعى عليه قال او اللوثه ان يكون هناك علامة القتل في واحد بعينه
او تكون هناك عداوة ظاهرة وكانهم من الاول بزيادة الماء (واما اللوثه) بالضم
فالاسترخاء والحبسة في اللسان .

(لوح) ❀ الاح ❀ بثو به ولوح به اذ لمع به (ومنه الحديث) الى ان طلع الزير في النيل
يلبح بثو به اويلوح يعنى انه كان يرفعه ويمر به ايلوح لاناظر ويلمع اضعيف .

(لوص) ❀ اللوص ❀ في (شو) (ا) .

(لوق) ❀ في حديث ❀ عبادة بن الصامت ولا آكل (الامالوق) لى اى لين من
طعامى حتى حصل في لين اللوقة وهى الزبدة .

(لوك) **لوك** وضع الشيء الصلب وادارته في القم يقال لأك اللقمة ولاك
الفرس اللجام ومنه الحديث في الشاة المصلية فاخذ منها لقمة فجعل يلوها
ولا يسيغها (رقوله) حلف لا ياكل عنباً (فلاكه) (رابتلح) ماء ورمي بقشره
وجبه لم يحث ارادانه عصره بالثلاث لا بالاسنان .

(لوم) **التلوم** الانتظار ومنه اصبحوا مفطرين (ملومين) اى منتظرين .
(لون) **اللون** يفتح اللام الردي من التمر واهل المدينة يسمون النخل كله
ما خلا البرني والعجوة الالوان ويقال للنخلة اللينة واللونة بالكسر والضم .

(لوو) **اللوو** باطن الشيء . ومنه المثل لا يعرف الحومن اللو (وقوله) لان الموجود
في الخنطة لوهو هو ما يصير بالطحن دقيقا وهو وان كان صحيحا ناد ر غريب
ولا آمن ان يكون الصواب لبها لا في رأيت في مختصر شرحي الكافي
والمبسوط ان اكل الخنطة في العرف يراد به باطن الخنطة وهو اللب وهو
ما يصير بالطحن دقيقا .

(لوى) **لوى** الحبل فتله يا . (ومنه اللواء) علم الجيش وهودون الراية لانه
شقة ثوب ملوى وتشد الى عود الرمح (ولوى عنقه ورأسه) قتله واماله ولووا
روهم (وقوله تعالى) وان تلواوا وتمرضوا . عن ابن عباس رضي الله عنه ان الآية
واردة في الشاهد ملازمة له ان يلوى لسانه فيعرف او يمرض فيكتمه (ولوى)
الغريم مطلقا لولوا بنا (ومنه) الى الواجد يحل عرضه وعقوبته . وجد وجددا
ووجدة استغنى ومرض الرجل ما يصونه من قدره واصله والمعنى ان مطلق الغنى
يحل ذم عرضه وان يقال له باظالم وعن صفيان ان يغلظه وعقوبته الحبس

ومر لا يلوي على احدى لا يقيم عليه ولا ينتظره (ومنه) قول انس في يوم
حنين فولوا منهزمين (لا يلوون) على شيء (تلوت) الحية ترحل (ويصف)
المعيوب التلوي في الاسنان اى الاعوجاج والصواب الالتواء .

﴿ اللام مع الهاء ﴾

﴿ اللهجة ﴾ بالتحريك والسكون للسان وقيل طرفه وعن الازهرى يقال (لهج)
فلان فصيح اللهجة وهي لغة التي جبل عليها واعتادها .
﴿ يلهمز متيه ﴾ في (شح) . (١)

﴿ اللهاة ﴾ لحمه مشرفة على الحلق (ومنها) قوله من تسحر بسويق لا بدان (لهو)
يبقى بين اسنانه ولهاته شيء . واما اللثا فهى لحيات لاصول الاسنان .
لهنك في الذيل .

﴿ اللام مع الياء ﴾

﴿ ليططة القصب ﴾ قشره . ومنها يجوز الذبح (باليططة)
﴿ في حديث ﴾ ابي بكر رضى الله عنه . ما ليك بليل سارق انما قال ذلك (ليط)
لانه كان يصل بالليل ثم سرق . الليلة في بر .
﴿ الناله ﴾ في فج . (٢)

﴿ باب الميم ﴾

﴿ الميم مع الهزة ﴾

﴿ موة ﴾ بالهمزة ثملب من قرى البلقاء بالشام قتل بها جعفر الطيار (موة)
رضى الله عنه ويجوز قلب مثل هذه الهزة واوا عن ابي الرقيش .

(اق) الموق مؤخر العين (والماق) مقدمها وعلى ذا ما روى انه صلى الله عليه وآله وسلم كان يكتحل من قبل (موقفه) مرة ومن قبل (ماقه) أخرى قال الازهري هذا الحديث غير معروف واجماع اهل اللغة انها بمعنى المؤخر وكذا الماق (ومتى) كان صلى الله عليه وآله وسلم يمسح الماقين .

(ما ن) الموثنة الثقيل فعولة من ما أنت القوم اذا احتملت ثمنوتهم وقيل العدة من قولهم اتاني هذا الامر وما ما أنت له ما اذا لم تستعده وقيل انها من منت الرجل امونه والمحرز فيها كهي في ادومرو قيل هي مفعلة من الاون والالين والاول اصح (عمر رضي الله عنه) كتب الى سعد لا تخصين فرسا ولا تجزين فرسا من الماتين قال يعنى الابواع والاذرع اذا كان للتلمي ويروى من مانين قال الحلواني هو اسم موضع والمعنى لا تجاوزه هذا الموضع وفيه هذا كله نظر .

الميم مع الباء فارغ الميم مع التاء الفوقانية

(متع) المتاع في اللغة كل ما انتفع به وعن علي بن عيسى متاع التجار ما يصلح للاستمتاع به فالطعام متاع والبر متاع واثاث البيت متاع قال واصله النفع الحاضر (وهو) مصدر رامتة امتاعا ومتاعا (قلت) والظاهر انه اسم من متع كالاسلام من سلم والمراد به في قوله تعالى ولما فتحوا متاعهم . اوعية الطعام وقد يكتفى به عن الذكر وما قاله محمد رحمه الله في تفسير المنافع مثبت في السير ومتعة الطلاق ومتعة الحج ومتعة النكاح كلها من ذلك لما قيلها من النفع والانتفاع .

جوز مائل بالكسر والضم سماع عن الأطباء سم مخدر شبيه بالجوز عليه شوك غلاظ قصار ووجهه مثل حب الانرج والعوام يقولون مائل وليس بشيء.
متن الشيء اشتد وقوى متانة. ومنه (متن الشراب) اذا اشتد (ومتنه غيره) قواه بالا فإليه ولما ائتمنه فلم اسمعه.

الميم مع التاء المثناة

المثل واحد الامثال. ومنه قوله تعالى فيزياء (مثل) ما قتل من النعم.
اي فعله جزاء مماثل لما قتل من الصيد وهو قيمة الصيد عنداي حنيفة وايي يوسف رحمها الله وعند محمد والش فعي رحمها الله مثله نظيره من النعم فان لم يوجد عدل الى مذهب اي حنيفة فمن النعم على الاول بيان الهدى المشتري بالقيمة وعلى الثاني للمثل والاول اوجه لان التخيير بين الوجوه الثلاثة عليه ظاهر وانتصاب هدا على انه حال عن جزاء لانه موصوف او مضاف على حسب القراءتين او عن الضمير في به (ومثل به مثله) وذلك بان يتطعم بعض اعضائه ويسود وجهه (والتمثال) ما تصنعه وتصوره مشبه بالخلق الله تعالى من ذوات الروح والصورة عام ويشهد لهذا ما ذكر في الاصل انه صلى وعليه ثوب غيه (تماثيل) كره له. قال واذا قطع رؤسها فليست بتماثيل وفي متفق الجوزقي ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد سترت سهوة لي بقرام فيه تماثيل فلما رآه هنكه الحديث ومن ظن ان الصورة المنهي عنها مال شخص دون ما كان منسوجا ومنقوشا في ثوب او جدار فهذا الحديث يكذب ظنه وقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا تدخل الملائكة

يتأفبه تماثيل وتصاوير كأنه شك من الراوي وأما قولهم أو كره التصاوير والتماثيل
فالمعطف للبيان وأما (تماثيل شجر) فمجازان صح و (المثال الفراش الذي ينام
عليه) و (أمثل امره) احتذاء وعمل على (مثاله) وقوله من مادة محمد رحمه الله في
تصانيفه أن يمثل بكتاب الله تعالى وكأنه ظن أنه يمدني يقتدى فعداه تعديته .
❦ المشون ❦ الذي يشتكى مثانته .

(مثن)

❦ الميم مع الجيم ❦

❦ ميج الماء ❦ من فيه رمى به من باب طاب (والمجاج) الرقيق (ومجمع الخط)
خلطه وأفسده بالقلم وغيره .

(مجمع)

❦ في القديري ❦ نهى عن بيع (المجر) لفظ الحديث كما أثبت في الأصول نهى
عن المجر يسكون الجيم وهو ما في بطن الحامل وعن أبي زيد هو أن يباع البعير
بأفي بطن الناقة (وأما المجر) مخرج كافان يعظم بطن الشاة الحامل فتعزل يقال
شاة مخرج و غنم مخرج .

(مجر)

❦ المجوس ❦ على قول الأكثرين ليسوا من أهل الكتاب ولذا لا تنكح
نساؤهم ولا توكل ذبايحهم وإن أخذت الجزية منهم لأنهم من العجم لأنهم
من أهل الكتاب قاله الطحاوي ويدل على أنهم ليسوا منهم قوله تعالى إنما أنزل
الكتاب على طائفتين من قبلنا . وحدثهم في المغرب .

(مجس)

❦ مجلت ❦ يده مجلا ومجلا مجللة وهو أن يجتمع بين الجلد واللحم
ماء من كثرة العمل .

(مجل)

❦ الماجن ❦ الذي لا يبالي ما صنع وما قيل له ومصدره المجون (والمجاجة) اسم

(مجن)

منه والفعل من باب طلب (والمماجن) من النوق الممارن وهي التي ينز وعليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح (والمتجنون) الدولاب وعن الدهنورى كل ما يعرف بالدور فانها المتجنونات (واما ارز المجان) فمعروف بخارى .

﴿ الميم مع الحاء المهملة ﴾

﴿ مع ﴾ البيضة صفرتها . (معج)

﴿ الحق ﴾ النقصان وذهاب البركة وقيل هو ان يذهب الشئ كله حتى لا يرى منه اثر . ومنه (يحق) الله الربا ويرى الصدقات . اى يستأصله ويذهب ببركته ويهلك المال الذى يدخل فيه . (معق)

﴿ تحله ﴾ طلبه بحيلة وتكلف . (محل)

﴿ الميم مع الحاء المعجمة ﴾

﴿ مخرت ﴾ الارض مخرا رسات الماء فيها لطيبها . ومنه قول محمد رحمه الله واذا سقى ارضا ومخرها . (مخر)

﴿ مخض ﴾ اللبن في المخضة وهي الاناء الذى يخض فيه اللبن اى يضرب ويمررك حتى يخرج منه الزبد (ومخضت الحامل) مخضا اخذها وجعم الولادة ومنه قوله تعالى فاجاءها (المخاض) الى جذع النخلة . (والمخاض) ايضا النوق الحوامل الواحدة خلفه ويقال لولدها اذا استكمل سنة ودخل فى الثانية ابن (مخاض) لان امه لحقت بالمخاض من النوق . (مخض)

﴿ الميم مع الدال ﴾

﴿ مدا الحبل ﴾ مدا قوله مد صوته يحىء بعيد هذا (وامد) صوتاني (مدد)

(لق) (١) (ومد النهر) زاد ماؤه . ومنه (مدت دجلة) من مطر ومده نهرا آخر
(والمد) واحد المدود وهو السيل . ومنه (ماء المد) وانما خص بالذكر لانه
يحيى بغثاء ونحوه . والمدد) ما يمد به الشيء اى يزداد ويكثر . ومنه (امد الجيش)
بمد اذا ارسل اليه زيادة (والمد) ربع الصاع وفي خطبة عبادة الاو الحنطة
بالحنطة (مدن مدين) خطأ والصواب مدى مدى وهو مكيال بالشام يسع
خمس عشرة مكو كواو المكو صاع ونصف صاع عن الخطابي (والمدية) واحدة
المدى وهي سكن النصاب . ومنها ما الظفر مدى الحبشة (والمدى) بفتحين
الغاية . ومنها (التمادى) في الامر وهو بلوغ المدى (واما) الحديث يشهد
للموءذن من يسمع صوته ويستغفر له (مدى صوته) وفي شرح السنة قال
صلى الله عليه وآله وسلم المؤذن يغفر له مدى صوته ويشهد له كل رطب بابس
والمعنى انه يغفر له مغفرة طويلة عريضة على طريق المبالغة وكذا على رواية من
روى مدى صوته ويحتمل ان يراد انه لو كانت هذه المسافة مملوءة ذنوب الغفرت
(والمدى) على الاول نصب وعلى الثانى رفع بالفاعلية وان صح ما في شرح
الكافي فانتصابه على الظرف والفاعل ضمير من فى يستغفر .

الميم مع الذال المجعلة

بيضة مذرة فاسدة من باب لبس .

(مذر)

الماذيان جمع الماذيان وهو اصغر من النهر من الجدول فارسى معرب

(ماذيان)

وقيل ما يجتمع فيه ماء السيل ثم يسقى منه الارض .

المذى الماء الذى يخرج من الذكر عند الملاعبة يقال مذى ومذى

(مذى)

ومذى (وفي حديث) علي رضي الله تعالى عنه كنت رجلاً (مذاهم) أي كثير المذي وهو فعال من الاول .

الميم مع الراء المهملة

المراة * وث المراء هو الرجل وهي اسم للبالغة كالرجل والفقهاء (مرا) فرقة وفي الحلف بين شري المراة ونكاحها (المروة) كالرجولية ومنها تجافوا عن عقوبة ذي المروة (وقد مرأ الرجل مروة) وطعام (مري) هنيئ على قبل وقدم راهمراة . ومنه (المري) لمجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكرش اللازم بالحقنوم .

مرخ * اعضاء بالدهن لظفها بكثرة . (مرخ)

مراد بها * في (قل) (١) . (مرد)

مارب * موضعه ار (٢) . (ارب)

مر * الامرو واستمرى . مضى (وقوله) استمر به الدم يعني دام واطرد وكل شيء انقادت طريقته ودامت حاله قبل فيه قد استمر (ومنه) هذه عادة مستمرة وفي التنزيل سحر (مستمراً) على احد الاوجه (والمرة) القوة والشدة ومنها والذى (مرة) سوى اى مستوي الخلق (ومرة) بالضم قبيلة ينسب اليها ابو غطفان المري والز في تحريف (المري) بالفتح في وقف المختصر الذي يعمل به في الطين (وبطن مر) موضع من مكة على مرحلة وعن الشافعي رحمه الله في حصي الرمي ومن حيث اخذه اجزأه اذا وقع عليه اسم الحجر مرمر او برام او كذان او فهر وان رمى فوقت حصاته على محمل

فاستنت فوقت في موضع الحصاة اجزأه . قلت . (المرمر) الرخام وهو حجر ابيض رخو (والبرام) بالكسر جمع برمة وهي في الاصل القدور من الحجارة الا انه ارادها هنا الحجارة انفسها (وكذان) بالفتح والتشديد الحجارة الرخوة و (القهر) الحجارة ملاً الكف والجمع افهار وفهور (وبتصغيرها) سمي فهيرة والد عامر المعذب في الله (واستنان الفرس) عدوه اقبالا وادبارا من نشاط واريده ها هنا نبوه وارتفاعه واندفاعه بكره وان لم نسماه مستعملا في هذا المقام .

❀ المرس والمرد ❀ ان يبيل الخبز او نخوه في الماء ويبد لك بالاصابع حتى يلين (مرس) ويقال للتمر اذا مرس في ماء او لبن مريس ومريد .

❀ مرضه ❀ نمرضا قام عليه في مرضه . (مرض)

❀ المرط ❀ سقوط اكثر الشعر . ومنه (حاجب امرط والمرطاء) على لفظ تصغير المرطاء بين السرة والعانة وقيل جادة رقيقة في الجوف وعن شمر (المرطاءون) جانب اعانة الرجل اللذان لا شعر بهما (والمروط) جمع مرط وهو كساء من صوف او خز يوتر به و ربما تلقبه المرأة على رأسها وتلقع به . (مرط)

❀ المرتك ❀ بفتح الميم وكسرها المردار سنج ذكر الغوري المكسور في باب مفعول والمفتوح في باب فعمل وفي التكملة في باب فعمل لا غير وهو الصحيح لانه معرب وتشديد الكاف خطأ . (مرتك)

❀ المارن ❀ مادون قصبه الانف وهو مالان منه . (مارن)

(مرو) ✽ المروة ✽ حبر ابيض رقيق يحمل منه المظاروهى كالسكاكين
يذبح بها وقد سمي بها الجبل المعروف (والمروان) مروا ورومها الشاهجان وهما
بج راسان وعن خواهر زاده (الثياب المروية) بسكون الراء منسوبة الى بلد
بالعراق على شط الفرات .

(مري) ✽ في الحديث ✽ (امر الدم) بما شئت اى سيله بكسر هـزة الوصل امر
من مري النافذة بيده اذا مسح اخلافها لتدر مثل ارم من رمى يرمى ويروى
امر يقطع الهذرة من امار الدم اذا اجراه ومار بنفسه يمور . لا يمارى في شر (١) .
✽ الميم مع الزاى المعجمة ✽

(مزر) ✽ المزر ✽ شراب يتخذ من الحنطة وقيل من الذرة والشعير .
(مزور) ✽ المزرة ✽ في تر (٢) .

(مزق) ✽ مزقيا ✽ هو عمرو بن عامر الذي خرج مع مالك الازدى من اليمن حين
احسوا بسيل العرم فقب بذاك لانه كان يمزق كل يوم حلتين يلبسها ويكره
ان يعود فيها ويانف ان يلبسها غيره وابوه كان يلقب بباء السماء لانه وقت
التحط كان يقيم ماله مقام القطر (واما الم المنذر بن امرئ القيس) فكانت تسمى
ماء السماء لجهالها وحسنها وور بما نسب المنذر اليها وهو جد النعمان بن المنذر بن
ماء السماء صاحب النابغة وعبيد بن الابرص هكذا عن القتيبي .

✽ الميم مع السين المهملة ✽

(مسح) ✽ المسح ✽ امر اريد على الشئ يقال مسح رأسه بالماء او بالدهن يمسحه مسحاً
(وقولهم) مسح اليد على رأس النبي على تضمين معنى امر (واما مسح برأسه) فعلى

القلب او على طريق قوله تعالى واصلاح لي في ذريتي . (والمسح) بالكسر واحد المسوح وهو لباس الرهبان . وبتصغيره . ضمى والديميم بن (مسح) الغطفاني الذي وجد لقيطاً وقيل مسلم بن مسيح ولم يصح (والتمساح) من دواب البحر شبيه بالسلمفاة الا انه اضعف وهو مثل في القبح .

﴿مس الشئ﴾ مساو مسيسا من باب لبس وامسسته امكته من مسه (وقولهم) (مسس) امس وجهه الماء وامسه الطيب اذا طخه مجاز . ومنه لم يكن عليه (ان يس شيئا) من ذلك الماء (وفي حديث) ام حبيبة رضي الله عنها دعت بطيب بعد ثلاثة فامسها عارضيا الصواب لغة فامسته والرواية ثم مسته بعارضها ويكي المس والمسيس عن الجماع (ورجل ممسوس) مجنون (وبه مس) وهو من زعمات العرب تزعم ان الشيطان يسه فيختلط عقله .

﴿المستقة﴾ بضم التاء وفتحها فروطو بل الكمين عن ابن الاعرابي والاصمعي (مستق) وعن ابن شميل هي الجبة الواسعة وجمعها مسائق .

﴿المسك﴾ واحدا المسوك ومسك الحبل وغيره اخذه (وامسك بالشئ) وتمسك به واستمسك) اعتصم به (وامسك عن الامر واستمسك عنه) كف عنه وامتنع . ومنه (استمسك البول) امتناعه عن الخرج وقولهم (لا يستمسك بوله) بمعنى لا يمسك خطأ وانما الصواب بوله بالرفع لان الفعل لازم كما ترى . ومنه قوله (وانه لا يستمسك على الراحلة) اي لا يقدر على امساك نفسه وضبطها والثبات عليها (وقوله) لان في الالة الماسكة اي المسكة من عبارات الاطباء (والمسكة التماسك) ومنها قوله زوال مسكة البهظة وقوله في الديات ازال

مسكة الارض والادمي لا يمسك الا بمسكة وهي الصلابة من الارض
وحقيقتها ما يمسك به . ومنها قولهم بلغت (مسكة البير) اذا حفرت فبلغت
موضع ما يلبي بصعب حفرة (وقولهم) للفرس اذا كان محججلا يدورجل ممسك
الايمان . طلق الاياسر او على العكس وفيه اختلاف والصحيح ان الامساك
التحجيل لانه من المسك جمع مسكة وهي السوار كما ان التحجيل من الحجل
وهو الخخال الا انها السعير اللقيد وكذا استعمال الاطلاق في مقابلتها (وفي)
الحديث وفي يدها المسكتان (غليظتان من ذهب .

المساء * ما بعد الظهر الى الغرب عن الازهرى وعلى ذاقول محمد المساء (مسي)
مساء ان اذا زالت الشمس واذا غربت .

الميم مع الشين المعجمة *

المشت * بالفارسية جمع الكف . ومنه اصطلاح اهل مرو في قسمة الماء (مشت)
كل مشت ست بستات .

المشاش * روءى من العظام اتى تمس اي تمص وفي (قوله) فان بلغ الكسر (مشش)
(المشاش) لا يجوز به يراد به عظم داخل القرن (والمشش في الدابة شيء يشخص
في وظيفه احق يكون له حجم وليس له صلابة المظم الصحيح وقدم مشش)
بظاها التضميف وفي اجناس الناطقي (المشش) عيب وهو نفخ متى وضعت
الاصبع عليه دمي واذا رفته اعاد .

المشوق * مصبوغ بالمشق اي بالمغرة وهي طين احمر (والمشاقفة) ما يبقى (مشق)
من الكثران بعد الشق وهو ان يجذب في شفة وهي شكا كاشط حتى يخلص

خالصه ويبقى فتاته وقشوره فتلك المشاقة تصلح للقبس وحشوا الخفتان .
 ❀ المشي ❀ السير على القدم سريعاً كان أو غيظاً سريع والسعي العدو . ومنه إذا
 اتيتم الصلوة فأتوها وانتم تشقون ولا تأتوها وانتم تسعون . واستمشى أى شرب
 مشوا ومشيا وهو الدواء الذى يسهل (وقوله) وكذلك إذا دخل المخرج أوجامع
 أو استمشى قالوا الاستمشاء كناية عن التغوط وهو وان كان متوجهاً إلا أن
 رواية من روى استمنى أوجه (ومشت المرأة مشاء) كثراً ولادها وناقة ماشية
 كثيرة الأولاد (ومنه) الماشية والمواشى على التفاول وهى الابل والبقر والغنم
 التى تكون للنسل والقنية .

(مشى)

❀ الميم مع الصاد المهمله ❀

❀ المصادر ❀ الامعاء جمع مصران توهم اصالة الميم وقوله ولوصل
 ومعه اصارين ميتة تحريف (ومصران الفار) ضرب من ردى التمر .

(مصر)

❀ مصبصة ❀ بفتح الميم وتخفيف الصاد من ثغور الشام والنسبة اليها مصبصى .

(مصص)

❀ الميم مع الصاد المعجمة ❀

❀ في طلاق ❀ المريض (تأخر) الكلبية امرأة عبد الرحمن بن عوف وهى
 بنت الاصبع بن عمرو بن ثعلبة من بنى كلب .

(مضر)

❀ في الواقعات ❀ قيل لاهمدين مضى ان الرحى يقول انى رايت الله فى المنام .

(مضى)

❀ الميم مع الطاء المهمله ❀

❀ يكره ان يتمطى ❀ أى يتمدد .

(مطى)

❀ الميم مع الطاء فارغ ❀ ❀ الميم مع العين المهمله ❀

- ١) تمعدد وا في (فر) (ا) .
- ٢) في الكماله ابن ميمز على لفظ تصغير مع من ابن ما كولا .
- ٣) المعط سقوط الشعر وقد معط الذائب اذا سقط شعره وذهب .
- ٤) الممعة اختلاف الاصوات واصلا في التهاب النار (ومنها) قوله استامان (مع مع)
- المشركون من المسلمين في (ممعة القتال) اي في شدته .
- ٥) عمار رضي الله تعالى عنه (فتمكنت) في التراب اي تفرغت فيه ولطخت (معك)
- نفسه به ولفظ الحديث فتمرغت في الصعيد كما تتمرغ الدابة .
- ٦) امعنوا ابعدوا . ومنه (لا تمعنوا) في الطلب اي لا تبالغوا في طلبهم (مع مع)
- ولا تبعدوا فيه .

الميم مع العين والقاف

- ١) المقل الغمس وفي الحديث اذا قوم الذباب في طعام احدكم < فامقلوه > فان (مقل)
- في احد جناحيه مساوي الاخر شفاء هكذا في الاصول واما فامقلوه ثم انقلوه
- فمصنوع . قال ابو عبيد اي اغمسوه في الطعام والشراب ليخرج الشفاء كما اخرج
- الداء وذلك بالهام الله تعالى كما في النخل والنمل والمقلة شحمة العين التي تجمع
- سوادها وبياضها (وعن) ابن مسعود رضي الله عنه في مسح الحصى في الصلوة
- قال مرة وثر كماخير من مائة ناقة (مقلة) اي مختارة يختارها الرجل على مقلته
- اي على عينه ونظيره كماير بدو قال الازاعي معناه انه ينفقها في سبيل الله تعالى
- قال ابو عبيد هو كما قال ولا ير يدانه يقتنيها .

الميم مع الكاف

(مكث) **مكث** بفتح الميم وضم هاء مصدر مكث ومكث اذا قام وانتظرو رجل مكث رزين لا يعجل وبه سمي والد رافع وجندب ابني (مكيث) في السير وكلاهما من الصحابة .

(مكس) **المكس** في البيع استنقاص الثمن من باب ضرب (والمماكسة والمكاس) في معناه (والمكس) ايضا الجباية وهو فعل المكاس العشار . ومنه لا يدخل صاحب مكس الجنة (والمكس) واحد المكوس وهو ما اخذه تسمية بالمصدر .

(مكوك) **المكوك** في (مد) (ا) .

(مكن) **مكنه** من الشئ وامكنه منه اقدره عليه . ومنه الحديث ثم امكن يديه من ركبته اى امكنها من اخذها والقبض عليها .

الميم مع اللام

(ملا) **الملاءة** واحدة الملاء وهي الربطة (والملية) تصغير ترخيم (وعليه) حديث ابنة مخزومة رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعليه اسمال ملبتين جمع سمل وهو التوب الخاق والاضافة للبيان وملوا الاناء ما يملأه ومالاه عاونه بمالاة (ومنه) حديث على رضى الله عنه والله ما قتلت عثمان رضى الله عنه ولا مالأت على قتله وقتلوا ثقاتنا واولوا . ومنه ولولم لا عليه اهل صنعاء لغتاتهم واصل ذلك العون في الملاء ثم عم (والملى) الغنى المتقدر وقدملا ملاءة وهو املا منه على افعال التفضيل . ومنه قول شريح اختر املاهم اى اقدرهم واما قوله واحال على انسان املى من الغريم بترك الهذر فقيح .

(ملج) **ملج** الصبي امه رضعها الحما من باب طلب (وامليته) هى املاجا ارضعته

ومنه لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان .

(١) والملاحه منبت الملح (ومنها قوله حمارمات في الملاحه وروى في الملح)
وكلاهما بمعنى الان الثانية قياس لاسماع (وماء ملح وسمك مليح وماء مملوح
ولا يقال ملح الا في لغة ردية وهو الذي جعل فيها ملح ومن المجاز وجهه مليح) وفيه
ملاحه وبه كنى ابو المليلح ابن اسامة راوى كتاب عمر رضى الله عنه الى
الاشعري في ادب القاضي (وكانت) جويرة امرأة ملاحه بالضم والتخفيف
اى مليحة في الغاية (والملاحه المواكلة) ومنها قولهم بينها حرمة الملح (والملاحه)
وهى المراضعة وقدمت فلانة لفلان اى ارضعت له من باب منع (ومنه)
ولو ما هنا العارث بن شمر (والحديث) الاخر لا تحرم الملاحه وروى بالجيم وكبش
املاح فيه ملح وهو ياض تشقه شعيرات سود وهو من لون املاح .

(ملص) تمر رضى الله عنه قال عن املاص المرأة الجنيت فقال المغيرة
رضي الله تعالى عنه قضى فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بغرة الاملاص
الا للاق اراد المرأة الحامل تضرب فتملص جنينها اى تزلقه وتسقطه قبل
وقت الولادة فلى الضارب غرة ومن فسر الاملاص بالجنين فقد سها .

(ملط) والملطاة والملطاء بالمداءشرة الرفيقة التى بين عظم الرأس ولحمه
وبها سميت الشجة التى تقطع اللحم كله وتباغ هذه القشرة (ومنها الحديث) يقض
في المطايد ما اى يحكم فيها بالقصاص اذ الارش ساعة تشج ولا ينتظر مصير
امرءا وقوله بدمها في موضع الحال كانه قيل متلبسة بدمها وذلك في حال
الشج وسيلان الدم والميم فيه اصلية عن الليث وزائدة على قياس قول

ابي زيد وابن الاعرابي (وملطية) من ثغور الشام وقد تخفف الياء .
 عمر رضى الله عنه * اذا اوصى الرجل بوصيتين فأخرهما املك اى
 اضبط اصاحبه واقرى افعلم من الملك كأنها املكه وتمسكه ولا تخليه الى
 الاولى ونظيره الشرط املك فى المثل السائر قال ابن فارس اصل هذا
 التركيب يدل على قوة فى الشيء وصحة . منه قولم ملكت العيين اذا شددت
 عجمه وبالنسبة فيه واملكت لغة والفقهاء يستشهدون بقوله .

ملكتم بها كفى فانهرت فتقها . يرى قائم من دونها ما وراءها .

والبيت لقيس بن الخطيم فى الحماسة وقوله .

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائرة . لها نفذ لولا الشعاع اضاءها .

(ملكتم بها كفى) اى شددت بالطعنة كفى (والانهار) التوسعة (والفتق) الشق

والحرق يقول شددت بهذه الطعنة كفى ووسعت خرقها حتى يرى القائم

من دونها اى قدامها الشئ الذى وراءها اى خلفها (وملك الشئ ملكا)

وهو ملكه وهى املاكه قال لان يد المالك قوية فى المملوك واملكته

الشئ واملكته اياه بمعنى . ومنه ملكت امرأة امرها اذا جعل امرطلاقها

فى يدها واملكت والنشد يد اكثر واملكه خطيبة زوجها اياه او شهدنا

فى املاك فلان وملاكه اى فى نكاحه وتزويجه (ومنه) لا قطع

على السارق فى عرس ولا ختان ولا ملاك . والفتح لغة عن الكسائي وفى

الصحاح جئنا من املاك فلان ولا تقل من ملاكه ويقال فلان مائلك ان

قال ذاك وما تماسك اى لم يستطع ان يمحس نفسه (ومنه) هذا الحائط

لا يملك ولا يملكه واما ما روى في حديث الظهار عن سلمة بن صخر فلم يملك
نفسه فالصواب لغة فلم يملك نفسه على ان الرواية فلم يملك البت ان نزلت عليها
هكذا في سفرن ابي داود ومعرفة الصعابة لا يني نعم

(ملى) الميم من النهار الساعة الطويلة عن الغورى وعن ابي على الفارس
الى التسع يقال انتظرته (مليا) من الدهر اى متسعا منه قال وهو وصفة
استعملت استعمال الاسماء وقيل في قوله تعالى والهجري (مليا) اى دهر اطويلا
عن الحسن ومجاهد وسعيد بن جبير والتركيب دال على السعة والطول . منه
(الملاء) المتسع من الارض والجمع املاء ويقال (امليت للبعير) في قيده
وسعت له . ومنه (فامليت للكافرين) اى امهلتهم وعن ابن الانبارى انه
من الملاوة والملاوة وهما المدة من الزمان وفي اولها الحركات الثلاث (وتمل
حبيبك) عش معه ملاوة (واما الاملاء) على الكاتب فاصله املاء فقلب .

الميم مع النون

(منح) المنح ان يعطى الرجل الرجل ناقة او شاة يشرب لبنها ثم يردّها اذا ذهب
درها هذا اصله ثم كثر حتى قيل في كل من اعطى شيئا منح (ومنه) فوله فان
قال قد منحتك هذه الجارية او هذه الدار فهي له (والمنحة والمنيحة) الناقة
المنوحة وكذلك الشاة ثم سمي بها كل عطية (ومنح) فعال منه . وبه سمي جد
موسى بن عمران بن (منح) .

(مند) موانيد الجزية بقاياها اجمع ما نهى دوهومعرب .

(منع) المنع خلاف العطاء ويقال فلان في عز ومنمة اى يمنع على من قصده .

من الاعداء وقديسكن النون وقوله في غنائم بدر انها كانت بمنعة السماء
اي بقوة الملائكة لان الله تعالى امدهم في ذلك اليوم بجنود السماء كما قال الله
تعالى ولقد نصركم الله ببدروا انتم اذلة .

(منى) منى اسم لهذا الموضع المعروف والغالب عليه التذكير والصرف وقد
يكتب بالالف واشتقاقه في المغرب (و المنية والامنية) واحد جمعهما منى
واماني وقد تهاها (والتمنية) امرأة مدنية عشقت فتى من بني سليم يقال له نصر
ابن حجاج لقيت بذلك لقلها .

هل من سبيل الى خرفاشر بها . ام هل سبيل الى نصر بن حجاج
وقيل هي الفريسة بنت همام ام الحجاج بن يوسف قال حمزة الاصمباني وكما قيل
بالمدينة اصب من التمنية قالوا بالبصرة ادنف من التمني وقصتها في المغرب .

الميم مع الواو

(موت) الموت الارض الخراب وخلافه العامر . وعن الطحاوي (هي) ما ليس
بلك لاحد ولا هي من مرافق البلد وكانت خارجة البلد سواء قربت منه
او بعدت في ظاهر الرواية . وعن ابني يوسف رحمه الله تعالى (ارض الموت)
هي البقعة التي لو وقف جل على انذاه من العامر ونادى باعلى صوته لم يسمعه
اقرب من في العامر اليه (مات موتا) من بابي طلب وال (والموتة) المرة
والميتة الحالة والميتة لم تدرك الذكوة (وموت البهائم) وقع فيها الموتان اي الموت
العام وبلد ميت وارض ميتة (هامة لانبات بها) .

(موز) الموز شجر معروف قل الدينوري ينبت الموز نبات البردي وورقه طويلة

عريضة تكون ثلاثة اذرع في ذراعين ويكون في القنوم اثنتاه مابين ثلاثين
موزة الى خمسمائة واذا كان هكذا عمد القنوم .

(مول) المال النصاب من الغوري . وعن الليث مال اهل البادية النعم . وعن
محمد رحمه الله تعالى (المال) كل ما يملكه الناس من دراهم او دنانير او ذهب
او فضة او حنطة او شمع او خبز او حيوان او ثياب او سلاح او غير ذلك
(والمال العين) هو المخروب وغيره من الذهب والفضة سوى الموه والصفراء
والبيضاء والصامت مثله . وفي اصطلاح الحساب (المال) اسم لاجتمع من
ضرب العدد في نفسه ومال يول ويال وتمول بمعنى اذا صار ذامال ويقال تمول
الشيء اذا اتخذته الاوقية لنفسه (ومنه) الخمر متمول بفتح الواو والنذ كبير على
تأويل شيء متمول .

(دون) مانه يورنه قام بكفايته . ومنه قول الكرخي في زكاة السائمة فان
كانت ثرعى حيناً وحيناً ثمان وتعالف) واما قوله السائمة هي الراعية اذا كانت
تكتفي بالرعى ويمونها ذلك فمحترز .

(موه) الشيء بطلاه بماء الذهب او الفضة وما تحت ذلك حديد او شبه
(ومنه) قول موه اي من خرف وماء السماء في مز (١) والماء قصبية البلاد
عن الازهرى . ومنه قوله ضرب هذا الدرهم بماء البصرة او بماء فارس
قال وكانه مغرب (وماء دينار) حصن قديم بين خيبر والمدينة .

الميم مع الهاء

(مهر) الماهر الحاذق وقدمه في صناعته مهارة ومهر المرأة اعطاها المهر

ومنه المثل احمق من المهورة احدى خدمتها (وامهرها) سمى لها مهر او تزوجها به (ومنه) ماروى ان التجاشي امهرام حبيبة اربعمائة دينار واداهها عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو الصواب بدليل الرواية الاخرى انه تزوجها النبي صلى الله عليه وآله وسلم قبله ذلك فاجاز النكاح ونهى من (سهر) البخرى اى عن اجرة الفاجرة.

ايض امعنى شديداً البياض كلون الجص.

(مهن)

وامهنته ومهنته انظرته ولم اعاجله والاسم (المهنة) من المهل بالسكون وهو التودد والرفق (ومهل) فى الامر انا فيه (ومهل) ايضاً تقدم من المهل بالتحريك وهو التقدم. وبه كنى (ابومهل) هرو بن عبد الله بن قشير الجعفى عن ابن سيرين وعنه الثورى وما وقع فى بعض نسخ السير سفيان الثورى عن ابي سهل تحريف، وفى حديث (ابى بكر) رضى الله تعالى عنه اذ فتوى فى ثوبى هذين فانها للمهل والصديد الرواية فى جميع الاصول فانها للمهل والتراب ويروى للمهنة بالفتح والكسر والاول بالضم لا غير وثلاثهم الصديد بنو القحج.

(مهل)

المهنة بفتح الميم وكسرها الخدمة والابتذال ويقال اللامة انها الحسنه المهنة اى الحالب والمرأة تقوم (بمهنة) بيتها اى باصلاحها وانكر الاصمعي الكسر.

(مهن)

الميم مع الهاء

ماد مبدا مال ومنه حديث تبيع المائد فيه كلتمشعط في دمه اى من غزا فى البحر ومادت به السفينة من جانب الى جانب كالشبه الذى تطلخ بالدم فى سبيل الله تعالى.

(ميد)

(مير)

ماراهله انام بالمير قومي الطلم (ولم تارها لنفسه) .

(ميساد)

ابوالرقاد لقد خشيت ان يكون من صلي (بيسان) رجال ونساء . هي
من كور العراق وانما قال ذلك لانهم سي جاريتم من اهل ميسان قد وطمنا زمانا
ثم لما رم عمر رضى الله عنه بتخيلة السبي خلى هو تلك الجارية ولم يهدرا كانت
حامل ام لا (واما ياب ان) بالباء فبالشام .

(ميط)

اماط الاذى عن الطريق اماطة فحماه وازاله (ومنه) امطه والواحدة

(ميف)

الميف بكسر الميم المنسقة وهي قبضة من الريش ينسج القرص

(ميل)

الازهرى الميل في كلام العرب مقدار مدى البصر من الارض قال

وقيل للاعلام المبنية في طريق مكة (لميال) لانها بنيت على مقدار مدى

البصر من الميل الى الميل وكل ثلاثة لميال فرسخ . قلت . وعن ابي على

استاذ والدى انهم اتفقا على الميل الهاشمي لان بنى هاشم حدوده واعلموه واما

الميلان الاخضران فهما شيان على شكل الميلين منحوتان من نفس جدار المسجد

الحرام لانها منفصلان عنه وهما علامتان لموضع المرولة في حجر بطن

الوادى بين الصفا والمروة . المائثلاث الميلات في (كس) (ا) .

باب النون

النون مع الهمزة فارغ . النون مع الباء الموحدة

(نوب)

الانوب ما بين الكمين من القصب وفي الواقعات (وانوب) حوض

الحمام وهم مستار لسبل مائه لكونه اجوف مستدير اكالقصب .

(نبت)

وفي الحديث من اشكل ببلوغه (فالانبات) دليله وهو مصدر انبت

الغلام اذا نبت عانته . ومنه قوله في الحجر ولا اعتبار باليهود والانبات
النيبت في ست (١) .

كساء انيجاني . ومنيجاني بفتح الياء وكلاهما منسوب الى منيج بكسر
الياء موضع بالشام .

ابن النباح . مؤذن على رضي الله عنه فعال من نباح الكلب .

نبذ الشيء من يده طرده ورمى به نبذا وصبي منبذ (ومنه) انتهى الى قبر

منبذ فصول عليه هكذا على الاضافة وروى الى قبر منبذ على الوصف اي بعيد

من القبور ومن (انتبذ) اذا تخلص . ومنه (فانتبذت به) مكانا قصيا . وفي الحديث

لا صلوة (لمنتبذ) اي لمنفرد من الصف ولفظ الحديث كما هو في الفردوس

وكتاب السنن الكبير لا صلوة لفرد خلف الصف وجلس (نبذة) الى ناحية

وفي حديث (المعتدة) الانبذة قسط او قطعة منه (وفي حديث) آخر رخص

لنا صلى الله عليه وآله وسلم اذا اغتسلت احدا من الحيض في (نبذة) من كست

اظفار هو القسط بابدال الكاف من القاف والتام من الطاء والياء بنقطة

من تحت تهيف واظفار موضع اخصيف الكست اليه ويقال الخائض

تستعمل شيئا من قسط واظفار وهما ما يتخر به ولا آمن ان يكون ما في الحديث

كذلك ويكون الاضافة من تحريف النقلة (وبيع المناذبة) وبيع الحصة

وبيع القاء الحجر واحد وهي في لم (٢) (ونبذ العهد) نقضه وهو من ذلك لانه

طرح له (والنبذ) التمر ينبد في جرة الماء او غيرها اي يلقى فيها حتى يغلى وقد

يكون من الزبيب والعسل .

البش استخراج الشئ المدفون من باب طلب . ومنه النباش الذي ينش القبور (وقوله) وان كانوا دفنوه لم ينش عنه القبر تصحيف ينش ويتصغير المرة منه سمي (نبيشة الخبز الهذلي) من الصحابة .

الحج النابض الرامي و حقيقته ذوالانباض كقولهم بلد عاشب وما حل (يقال انبض الرامي القوس وعن القوس وانبض بالوتر اذا حذبه ثم ارسله ليصوت .

النبط حبل من الناس بسواد العراق الواحد (نبطى) وعن ثلب عن ابن لا وراي رجل ناطى ولا نقل نبطى (وقوله) الواقف اراد الصرغ الى كذا وكذا والى العلوي والنبطى قيل كانه عنى العامى (وفرس انبط) ايض الظاهر .
نبيع الماء ينبع خرج من الارض نبعوا ونبعا ونبعا نانا (ومنه) قول ابي يوسف فتوضأ في نبعائه .

النبل السهام العربية اسم مفرد اللفظ مجموع المعنى وجمعه نبال والنشاب التركية الواحدة نشابة (ورجل نابل) وناسب ذونبل وذونشاب وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا (النبل) هي النظم والفتح حجارة الامتنعاه والنظم اختصار الاصمعي جمع نبله وفي ما نالنا ونه من حجر او مدر .

النون مع التاء الفوقية

نأ نأ خرج وارفع . ومنه قولهم الكعب عظم نأى .

التاج اسم الجمع وضع القيم والبهائم كلها عن الليث وغيره ثم سمي به المتزوج . ومنه ما في المختصر لا يجوز بيع الحمل ولا التاج يعني نناج الحمل وهو

حبل الحيلة في الحديث المشهور ومن قال المراد بالحبل مافي بطون النساء
وبالتاج مافي بطون البهائم فبعيد ومن روى عن بيع الحبل قبل التاج
فضعيف وقد نفع الناقة نتجاً ينتجها اذا ولي تاجها حتى وضعت فهو ناتج وهو
للبهائم كالتجارة للنساء والاصل نتجها ولد امعدي الى مفعول ابن وعليه
بيت الحماسة .

هم يتجولك تحت الليل سقيا . جنبت الريح من خروما
فاذا ابني للمفعول الاول قيل نتجت ولدا اذا وضعت وعليه حديث الحارث
كذا اذا نتجت فرس احدنا فخلوا الى مهر اذا بجنه وقتلنا الامر قريب فبان ذلك عمر
رضي الله عنه فقال لا تفعلوا فان في الامر تراخيا يعني امر الساعة والتراخي
البعده ثم انه اذا ابني للمفعول الثاني قيل نتج الولد وعليه قول ابي الطيب المتنبي
وكا نمتجت قيا ما تحتها . وكانهم ولد واطى صهواتها
ومنه قول الغمام ولو اقام البيئة في دابة انها نتجت عنده اي ولدت ووضعت
وهذا التقرير لا تعرفه الا في هذا الكتاب . ومن الناتج قول شرح الناتج اولي من
العارف عني به من نتجت عنده او نتجها هو وبالعارف الخارج الذي يدعي
ملكاً مطلقاً دون الناتج وانما سمي عارفاً لانه قد كان فقده فوجده فلما وجده
عرفه (وفرس نتوج) ومنتج دثنا جهلوه ظم بطنها وكذا كل ذات حافر
وقد اتجت اذا صارت كذلك . (ومنه) استمار دابة نتوجا فالتقت من غير
ان يعنف عليهما من باب قرب .

(نت) هو النتج الجذب في جفوة من باب طلب . ومنه اذا بال احدكم (فلا ينزركه)

ثلاث نترات .

تنف الشعر والريش ونحوه نزعه (والمتوف) الموالع بتنف لحينه ويكي
ه من المتخث لان ذلك من عادته . ومنه ولو قال يامتنوف لا يبرز .

النون مع الماء الثالثة

نثر اللؤلؤ ونحوه معروف (ومنه) نثرت المرأة للزوج ذابطنها (ونثرت
بطنها) اذا كثرت الولد (وامرأة تنور) كثيرة الاولاد (والاستنثار)
الاستنشاق ولم يسمع به متعبا الا في حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما انه
استنثر انفه وكانه نظرفيه الى الاصل ارضن معنى نقي فعمدي تعديته وعن الفراء
(نثر) الرجل وانثروا استنثر استنشق وحرك (النثرة) وهي طرف الانف
وقيل الانتثار والثران يستنشق الماء ثم يستخرج ما فيه من اذى او مخاط . وعن
الجوهري الانتثار والاستنثار نثر ما في الانف بنفس وصايدل على انه غير
الاستنشاق ماروي انه صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا توشأ يستنشق ثلاثا في
كل مرة يستنثر وعن ابي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وآله وسلم
قال اذا توشأ احدكم فليعمل الماء في انفه ثم ليستنثر وفي حديث آخر اذا
استنشقت فانثر . يوصل المدة وقطعها او قد انكر الا زهرى القطع بعد ما رواه
عن ابي صبيد .

نثل كنهاته استخرج ما فيه من النبل من باب طلب . (نثل)

النون مع الجيم

المسيب بن نجبة الفزاري يفتحن قابع . (نجب)

النجدة الشجاعة والنجدة اعانه واستجده واستعانه (وفي الحديث) نعم المال اربعون والكنيسة والويل لاصحاب المائتين الا من اعطى في (نجدها) ورساها واطرق غلاما وافرظرها واطعم القانع والمعتز قال ابو عبيد نجدها ان يكثروا حتى يمنع ذلك صاحبها ان يخرجها نفاسة لها فصار ذلك بمنزلة الشجاعة لها تمنع بذلك من ربه او من امثالهم اخذت الابل اسلمتها وتترست برستها او قالت ليلي الاخيلية .

ولا تاخذ الكوم الصفا باسلا حها . لتوبة في خمس الشتاء الضناير قال ورسلم ان لا يكون لها من فيهمون عليه اعطاهم واطعمهم اعطى رسله اى مستهينها او قيل النجدة المكروه والمشقة يقال لاقى فلان نجدة ورجل منجود مكروه والرسلى السهولة من قولهم على رسلك اى على هيتك اراد الامن اعطى على كره النفس و مشقتها و على طيب منها وسهولة وهذا قريب من الاول وانشد ابو عمر والمرار .

لهم ابل لا من ديات ولم تكن . مهورا ولا من مكسب غير طائل نجسة في كل رسل ونجدة . وقد عرفت الزمان في المعاقل وفسر الرسل الحصب والنجدة بالشدة وقد روى ابو هريرة رضي الله تعالى عنه التفسير موصولا بالحديث قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لنجدها عسرها ورسلمها يسرها (والا فاقار) الا غارة لاركو ب واطرق القحلى اعارة ليطرق الله اى لينزوعليها والقانع السائل والمعتز الذى يمرض للسؤال ولا يسأل والتنجيد التزبين ويقال نجدت البيت اذا بطلت به بشاب

موشاة (ونجود البيت) ستورده التي تشد على حيطانه يزبن بها (والناجود)
من او اني النجر .

(نجذ)

النواجد * اضراس الحلم الواحد ناجذ .

(نجر)

النجر * مصدر نجر الخشية اذا فختها من باب طلب (و بصغيره) سمي
احد حصون حضرموت ومنه (يوم النجير) من ايام ابي بكر رضي الله عنه
لزياد بن ليبد (ونجران) بلاد واهلها نصارى .

(نجز)

انجز * الوعد انجازا وفي به (ونجز الوعد وهو ناجز) اذا حصل وتم
(ومنه) بمتة ناجزا بناجز اي يدايد ولا يباع غائب بناجز اي نسية
بنقد (واستنجز الوعد) وتنجز مطلب انجازه (ومنه) تنجز البراءة وهو مطلبها
واخذها (و المناجزة) في الحرب المبارزة والمقاتلة (ومنه) فان تناجزهم
لم نطقهم . نجسا في قل (١) .

(نجش)

النجش * يفتخبين ان تستام السلعة باز يدمن ثها وانت لاتريد شراءها
ليراك الا خرفيقه فيه وكذالك في النكاح وغيره (ومنه) الحديث نهش
عن النجش . وزوى بالسكون (ولاتناجشوا) لانفعلو ذلك واصله من نجش
الصيد وهو اثارته (والنجاشي) ملك الحبشة يخفف الياسماعا من الثقات
وهو اختيار الفارابي وعن صاحب التكملة بالتشديد وعن الغوري كلتا اللغتين
واما تشديد الجيم فخطا واسمه اصحمة والسين تضعيف .

(نجم)

النجم * اسم من الانتجاع وهو طلب الكلا ومنه ابعدت في النجمة ومن
اجدب جنباه اتجمع .

(نجف) النجف بفتحين كالسنة بظاهر الكوفة على فرسخين منها يمنع ماء السيل ان يملو مئذنها ومقابرها ومنه قول القدوري كان الاسود اذا حج قصر من النجف وعلقة من القادسية .

(نجل) المنجل ما تحصده الزرع ومنه يكره الاصطياد بالمناجل التي تقطع العرايب والياء لاشباع الكسرة (وقوله) القيلولة المستحب ما بين المنجلين اي بين داس الشير وداس الحنطة هكذا في الواقعات .

(نجم) النجم هو الطالع ثم سمي به الوقت . ومنه قول الشافعي رحمه الله اقل (التاجيل) نجان اي شهورا ثم سمي به ما يؤدى فيه من الوظيفة (ومنه) حديث عمر رضي الله تعالى عنه انه حط عن مكاتب له اول نجر حل عليه اي اول وظيفة من وظائف بدل المكتبة ثم اشتقوا منه فقالوا نجر الدية اداها نجوما . ومنه قوله (النجم) ليس بشرط ودين (نجم) جمل نجوم واصل هذا من نجوم الانواء لانهم كانوا لا يعرفون الحساب واتماخفون اوقات السنة بالانواء (والنجم) خلاف الشجر .

(نجوم) النجوم ما يخرج من البطن (وبتصغيره) سمي والد عبد الله بن نجى قسام علي رضي الله عنه و يقال نجوا انجى اذا احدث واصله من النجوم لانه يستر بها وقت قضاء الحاجة ثم قالوا استنجى اذا مسح موضع النجاء وغسله وقيل هو من نجى الجلد اذا قشره . وباسم الفاعلة منه سميت (ناجية) قبيلة من العرب ينسب اليها ابو المتوكل (الناجي) في حديث الترمذي من شرح المختصر وكذا ابو الصديق الناجي في حديث الترمذي .

النون مع الحاء والمهملة

نحب بكي نحيي من باب ضرب وعن ابي عمرو (النحب) صوت وفي الصحاح (النحب) رفع الصوت بالبكاء (ومنه) الحديث فسمع نحييه .

نحر الطعن في نحر البعير من باب منع (ومنه) يوم النحر على التغليب وقيل (نحر) لان ابراهيم عليه السلام هم فيه بنحرو لده وهذا مجاز (وعليه) حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان امرأة سألته اني جعلت ولدي نحيرا اي نذرت ان انحره وهو فعيل بمعنى مفعول وان لم نسمعه .

نحز الدق في المسقى (ومنه) المنحار .

نحل كذا اي اعطاه اياه بطيبة من نفسه من غير عوض (ومنه) حديث ابي بكر رضي الله عنه انه (نحل) عائشة رضي الله عنها جداد عشرين وسقا وقبل المراد التسحية لا التسليم لانه قال بعد لم تكو في قبضته والنحل والنحلة والنحل العطية . ومنه واتوا النساء صدقاتهن (نحلة) .

نحمة لفختين الصوت (ومنها) لقب نعيم النعام احدا الصحابة .

النون مع الحاء المعجمة

نخ في كس (١) .

نخر خرق الانف وحقه قته موضع التخير وهو مد النفس في الخياشيم .

نخس الدابة نخسا من باب منع اذا طعنها بعدوا ونحوه . ومنه (نخاس) الدواب دلها (وفي الحديث) ان قدرتم على فلان فاحرقوه بالنار فانه نخس

نزيب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي نخس دابته او يشد .

للتناخين بمروان بذي خشب . والمتعممين على عثمان في الدار
اسم نخسوا به من خلفه وازعجوه حتى سيروه في البلاد مطرودا
(وذو خشب) بضمتين جبل .

(نخم) النخاع خط ابيض في جوف مظم الرقة يمتد الى الصلب والفتح
والضم لغة في الكسر ومن قال هو عرق فقد سها فلما ذاك النخاع بالياء
يكون في الصفا (ومنه) نخم الشاة اذا بالغ بالذبح ذلك الموضع والنخم ابغ من النخم .

(نخل) بطن نخلة موضع بالحجاز وهي في الاصل واحدة النخل وتُصغيرها
نخيلة وبها اسم موضع اخر بالبادية ورايت في كتب الاخبار النخيلة موضع
قريب من الكوفة وهي التي في الجامع الصغير شهدار بعة انه زني بالنخيلة عند
طامع الفجر وار بعة انه زني بدير هند والياء والجيم تصحيف لانها اسم حي من
اليمن ود يرهند من محال الكوفة لا يساعد عليه واما ضم الباء فتحريف اصلا
وفي حديث المقعود اتعرف النخيل وهو اسم جمع ويروي النخل وهي تكثر
حوالي المدينة .

(نخم) نخم ونخم رمى بالنخامة والنخاعة وهي ما يخرج من الخيشوم عند النخم
والناخم المغني .

النون مع الدال المهملة

(ندح) المندوحة السمة والفسحة .

(ند) الندى العود الذي يتغير به (وند البهر) نقرند ودامن باب ضرب .

(ندري) قوله المندور الذي تندرخصيته اي تخرج واسة طمن شدة الغضب من

غير ان يقطع والصواب المندور منه لان الند رلازم ويقال ضرب رأسه
فاندر ماي اسقطه .

قوله في الما جن يلبس قباطقا (يتندل) بتنديل خيش اي
يشده برأسه ويعتم به ويقال تبدلت بالمنديل وتبدلت اي تمسحت به وعن
بعض التابعين انه كانت له بضاعة يتصرف فيها ويتجرر فقبل له في ذلك
فقال لولاها لتندل بي بنو العباس اي لا يتذلوني بالتردد اليهم والدخول
عليهم وطالبه الديهم .

ما انشدته عائشة رضي الله عنها هولئتم بن نويرة قاله في اخيه مالك حين
قتله خالد بن الوليد .

وكتنا كند ما في جذية حقية . من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما نقر فنا كافي وما لك . لطول اجتماع لم نبت ليلة ما
هو جذية الابرش ملك الخيرة وندى ما مالك وعقيل قيل بقيا متاديه اربعين
سنة والقصة في المغرب .

النادى مجلس القوم ومتحدثهم ماداموا ايندون اليه ندواى يجتمعون
(والندوة) المرة ومنها دار الندوة لدار قصى بمكة لان قريشا كانوا يجتمعون
فيها للشاوش ثم صار مثالا لكل دار يرجع اليها ويجمع فيها ويقال هو (ندى)
صوتك اى ارفع وابعده عن الازهرى الانداء بعد مدى الصوت . ومنه
(ندى الصوت) بعد مذبه (وقوله) فانه اندى لصوتك اي ابعده واشد وهو
من الندوة الرطوبة لان الحلق اذا جف لم يمتد صوته .

✽ النون مع الذال المعجمة فارغ ✽ ✽ النون مع الراء ✽

✽ النرسیان ✽ بكسر النون ضرب من التمر عن الازهری عن ابی حاتم عن (نرس)

الاصمعی و فی المثل اطیب من الزبد بالنرسیان و یقال ثمرة نرسیانیة .

✽ النرمق ✽ اللین تعریب نرمه . (نرمق)

✽ نرم ✽ فی (عب) . (نرم)

✽ النون مع الزای المعجمة ✽

✽ نرح ✽ البیرو نرح ماءها مستقیته اجمع و (نرح البیر) قل ماؤها نرحا (نرح)

ونزو حافیه باجمعا (وقوله) كما انزع الماء كان اطهر للبیر ای كان النزع البلع طهارة .

✽ النز ✽ ما تجلب من الارض من الماء و قد نزت الارض اذا صارت ذات (ننز)

نزا و تجاب منها النز . ومنه رجل اتخذ بالوعة فنز منها حائط جاره .

✽ النزع ✽ وكذلك الا نزع و قد جمع بین اللغتين فی قوله نزع سن رجل (نزع)

فالنزع (النزوعة) سنه من النازع و یجوز المنزوع سنه (و النزع) الكف

(ومنه) فوافق فنزع ای كف و امتنع عن الجماع (و نازعه) فی كذا خاصمه من

نزعه الحبل اذا جاذبه اياه و علی ذلك قوله الحائط المنازع صوابه المنازع فيه

(و نزع الرجل) نزعاه و نزع ولا یقال للموثة نزعاه بل یقال ذعراه اذا انحسر

الشعر عن جانبي جبهته و یقال لھذين الجانبین النزعتان . نازعه القرآن فی

خل (١) نزع (النصر فی (نرم) (٢)

✽ نرف ✽ الدم نرفا سال منه دم كثير حتی ضعف من باب ضرب (ومنه) (نرف)

الحديث نرف الحارث الدم (وقوله) نرف حتی ضعف بضم النون ای خرج دمه .

﴿ المنزل ﴾ موضع النزول وهو عند الفقهاء دون الدار وفوق البيت واقفه
(نز) بيتان او ثلاثه (او النزل) طعام النزول وهو الضيف وطعام كثير المنزل
والنزل هو الزيادة والفصل (ومنه) قوله العسل من انزال الارش اى من ريعها
وما يحصل منها وعن الشافعى رحمه الله لا يجب فيه العشر لانه من نزل طائر
وفي القرائض اهل (التنزيل) الذين ينزلون المدلى من ذوس الارحام
منزلة المدلى به في الاستحقاق .

﴿ النز ﴾ والنزوان الوئب وقوله (تنزو وتلين) من امثال العرب ولعل
(نز) غرض ابي يوسف رحمه الله من ضرب هذا المثل انه عن قريب يفترعن مباشرتها
وان كان قد نشط لذلك .

﴿ نز هه الله ﴾ عن السوء تنزيها بعدد وقد سه ولا يقال انزهه وقوله
(نز هه) التسبيح (انزاه الله) سهو ويقال فلان ينزعه عن المطامع الدنية والاقدار
اى يباعد نفسه ويتصون (ومنه) الحديث تنزها عن البول . وقوله اذا وقع
الشك فالاولى الاخذ بالنزعه يعنى الاحتياط والبعد عن الريب والاسم
النزهة . ومنه قوله (ونزه) عن الطعم اى تنزهه وتصون والاستنزاء بمبنى
النزعه غير مذكور الا في الاحاديث فى متفق المجوزي كان لا يستنزى عن
البول وفي سنن ابي داود وشرح السنة من مكان عن الاول اصح واما
قوله استنزها البول فلحن .

﴿ النون مع السين المهملة ﴾

﴿ النساء ﴾ بالمد لا غير التأخير يقال بيعته بنساء ونسوة نسيمه بمعنى
(نساء)

ومنه (نسأ الله) في اجلك .

(نسب) النسبة مصدر نسبة الى ابيه . وبصغيرها سميت ام عطية بنت كعب

الانصاري وفي نفي الارتباب (نسيبة) بالفتح بنت كعب وكنيتها ام عماره وفي معرفة الصحابة ان ام عطية تكنى ايضا ام عماره وفي معرفة الصحابة لابن مندة ما يدل على انها واحدة (ويقال) نسبني فلان فان نسبت له اى سألنى عن النسب وحملى على الانتساب ففعلت (ومنه) حديث ابي قيس ^{رضي الله عنه} فسلم ثم نسبني والتشد يد خطا .

(نسخ) انتسخ فعل متعد كسخ يقال نسخت الشمس الظل وانتسخته اى

نفته وازالته وعلى ذاقوله انتسخ بهذا حكم الكفارة صوابه انتسخ بضم التاء مبنيا للمفعول لان المراد صيرورته منسوخا (وقوله) واذا باع جاريتة وتناسخها رجال يعنى تداءت ايدي الباعات وتناقلتها وعلى ذاقوله فى الايضاح (ولو تناسخ العدة وعشرة) وفى التجريد وتناسخها عدة ودوهم من الاول وكذا (المناسخة) فى الفرائض (وتناسخ) الورثة ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم .

(نسطور) النسطورية من فرق النصاري اصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر

فى زمان المأمون وتصرف فى الانجيل بحكم رأيه وقال ان الله تعالى واحد ذواتهم ثلاثة وبينهم وبين المكانية واليعقوبية تقارب فى التشليث .

(نسف) نسف الحب بالنسف نسفا . ومنه (نسفت الرمح) التراب اذا ذرته .

(نسق) النسق مصدر نسق الدراذ نظمه (وقوله) احروف النسق اى

العطف مجاز (وقوله) هذا نسق هذا وصف بالمصدر على معنى معطوف . واما
النسق محرّكا فاسم للنظوم .

✽ نسك ✽ لله تعالى نسكا ونسكا اذا ذبح لوجهه (والتسيكة) الذبيحة (نـ)

(والمسك) بالكسر الموضع الذي يذبح فيه وقد نسي الذبيحة نسكا يقال
من فعل كذا فعليه نسك اي دم بهرقة بمكة ثم قالوا لكل عبادة نسك (ومنه)
ان صلواتي ونسكي (والتاسك) العابد الزاهد (ومناسك) الحج عباداته وهذا
من الخاص الذي صار عامار وقوله في اضاحي حمير الخوارزمي وليحد شفرته
و يريح منسكه الصواب و يريح نسكه او نسيكته على ان المذكور في الاصل
ذبيحته والمعنى الحث على اسراع الذبح وقيل المراد ان يؤخر سلخه حتى يبرد .

✽ انقطاع النسل ✽ في (رس) (١) .

✽ النسمة ✽ النفس من نسيم الريح ثم سميت به النفس . ومنها العتق (النسمة)
والله باري النسمة (واما) قوله ولواوصي ان يباع بعده نسمة صحت الوصية
فالمراد ان يباع لاعتق اي لمن يريد ان يعتقه وانتصابها على الحال على معنى معرضا
لاعتق (وانما) صح هذا لانه لما كثرت كراهي في باب العتق وخصوصا في قوله
صلى الله عليه وآله وسلم فك الرقبة واعتق النسمة صارت كأنها اسم لما هو
بمرض العتق فعولت معاملة الاسماء المتضمنة لمعاني الافعال .

✽ النسي ✽ المنسي وبتصغيره سمي والد عبادة بن (نسي) قاضي الاردن (نـ)
عن ابي بن عمار بالكسرو عن ابن ابي عمارة نصيف وتحريف وهو في حديث
المسح . نسي في (نس) (٢) سورة النساء في (قص) (٣) .

وقوع الامر (وقوله) الشفعة كنشطة العقل تشبيهه لما بذلك في سرعة بطلانها وهي فعلة مع الانشيط او من نشط بمعنى انشط (وقيل) اراد كعقد العقل يعني مدة يسيرة والاول اظهر (ويقال) انتشط العقدة بمعنى انشطها (وقول) علي رضي الله تعالى عنه العيين يؤجل سنة فان انتشط فسيبيل ذلك والافرق بينهما اى انحلت عقده وقد رعل المباشرة وروى فان البسط وله وجهه والاول اعرب وان لم اجده في متن اللغة وكان الحريري سمع هذا فاستعمله حيث قال انتشط من عقلة الوجوم (١) .

(نشف) ينشف الماء اخذه من ارض او غدير بخرقه او غيره ما من باب ضرب (ومنه) كان للنبي صلى الله عليه وآله وسلم خرقه ينشف بها اذا توضأ وبهذا اصح قوله في غسل الميت ثم ينشفه بثوب اى ينشف ماءه حتى يجف (ونشف) الثوب العرق اشربه من باب ايس - ومنه السيف يطهر بالمسح لانه (لا ينشف) (واما قوله وان كانت النجاسة مذررة لا ينشف منها شيء فلي لفظ المبني للمفعول ومصدرهما جميعا النشف - ينشفان في (شف) (٢) .

﴿ النون مع الصاد المهملة ﴾

(نصب) * النصيب * من الشيء معروف وعندناي حنيقة رحمة الله السدس ولم اجده.

(نہت) انصت سکت الاستماع

(نصر) **نحو النصر** خلاف الخذلان وبه سمي نصر بن دهمان المنسوب اليه مالك بن

(۱) وجہ کو عدد و جما و جوہر اسکت علی غیظ ۱۲ قاموس (۲) یعنی

عمر والنصرى والحارث النصرى مختلف في صحبته . فلون نصراني (صح)
 (الناصور) قرحة غائرة قلما تندمل (ومنه) حديث عمران بن حصين قال
 كان في الناصور فسألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال صل قائما
 فان لم تستطع فقاعد فان لم تستطع فعلى جنب هكذا في سنن ابي داود .
 ❦ النص ❦ الرفع من باب طاب يقال الماشطة تنص العروس فتقدمها على
 المنصة بفتح الميم وهي كرسيه الذي من بين النساء (ومنه) نصبت ناقتي اى
 اى رفعتها في السير (ونص) الحديث استاده ورفعه الى الرئيس الاكبر
 نص في (عن) (١) .

❦ النصف ❦ واحد جزئي الكمال . ومنه (الانصاف) لانه تسوية . ومنه ينبغي
 (نصف) للقاضي (ان ينصف) للفصلين في مجلسها اى يسوي بينهما عنده (ومنصف)
 الطريق نصفه بفتح الصاد وكسرها والميم مفتوحة لا غير (ومنه) قصر ابن
 هبيرة منصف بين بغداد والكوفة (والمنصف) من العصور ما طلع على النصف
 فانه نصف العلم في (فر) (٢) .

❦ نصل ❦ السيف حديدته وكذا لك (نصل) السهم والجمع فصول ونصال
 (واما قوله) لاسبق الا في كذا وكذا ونصل فالمراد به المراماة والصاد المعجمة
 نضيف انما ذاك المناضلة والنضال وفي خزائن الفقه يجوز السلم في كل ما يمكن
 ضبطه كالخنطة وكذا وكذا (ونصول القبيصة) اراد جمع نصل السيف
 والقبيصة ما على رأس مقبض السيف من فضة او حديدة او غيرها وانما
 عرفت اليها ليفرق بذلك بين السيوف والسهام .

(نصو) **نصوت** الرجل نصوا واخذت ناصيته ومددتها . وقول عائشة رضي الله عنها
علام (نصون ميتكم) كانوا كرهت تسريح رأس الميت وأنه لا يحتاج الى ذلك
فجماعته بمنزلة الاخذ بالناصية واشتقاقه من منصه العروس خطأ .

النون مع الضاد المعجمة

(نضب) **نضب** الماء غار وسفل من باب طلب وفي الحديث في السمك (ما نضب)
عنه الماء فكوا اي انحسر عنه وانفرج .

(نضج) **النضج** الرش والبل يقال (نضج) الماء ونضج البيت بالماء . ومنه (ينضج)
ضرع الناقة اي يرش بالماء البارد حتى يتقلص قال الخطابي والمراد بنضج
البول امر ارماء عليه برفق من غير ذلك وانتضج البول على الثوب ترشش
عليه (والنضوح) من الطيب ما ينضج به اي يرش (والنضج) رشاش الماء
ونحوه تسمية بالمصدر . ومنه قول بلال وابتل من نضج دم جيته . ومما يلبته
قتل وكذا النضج في قوله ما سقى (نضجوا بالنضج) وهو الماء ينضج به الزرع
اي يسقى بالناضج وهو المائية . وير الناضج في (عط) (ام) .

(نضد) **النضد** ضم المتاع بعضه الى بعض منسقا او مر كوما من باب ضرب
(والنضد) ممر كالمتاع المنضود وكذا الموضع يعني السرير عن الالبث
وعن القتيبي انما سمى السرير نضدا لان النضد يكون عليه (ومنه) الحديث
وكان الكلب تحت نضد لم يمس سريره او مشيب (و عليه قوله) ويدخل في
الشفعة النور وكذا لك النضد .

(نضر) **النضر** الذهب . وبه سمى النضر بن انس يروي عن بشير بن خ

عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في التشابه
النضر بن شميل وهو سهو وفي شرح الجامع النضر بن انس وهو الصواب
والنضرة الحسن وبها كنى أبو نضرة منذ بن قطعة العبدى (و نضر)
وجهه حسن ونضرة الله يتعدى ولا يتعدى وعليه الحديث نضر الله عبدا سمع
مقاتلى فوعاها. ومن الازدى ليس هذا من الحسن في الوجه وانما هو في الجاه
والقدر وعن الاصمعي بالتشديد اى نعمه.

نضيض الماء خروج من الحجرة ونحوه وسيلانه قليلا قليلا من (نضض)
باب ضرب. ومنه خذ (مانض) لك من دينك اى يسر وحصل وفي
الحديث خذوا صدقة (مانض) من اموالهم اى ما ظهر وحصل وفي الزيادات
مالك من التصرف ما ينض به المال. وفي الحديث يقتسمان (مانض بينهما)
من العين اى صار ورقا وهما بعدا كان متاعا (و الناض) عند اهل
الحجاز الدراهم والدنانير.

في مختصر الكرخى عبيد بن (نضيلة) الخزاعي عن المغيرة على لفظ (نضل)
تصغير نضلة مرة من النضل بمعنى الغلبة في النضال والمرامة وفي الجرح عبيد
ابن نضلة وهو الصواب يروى عن ابن مسعود والمغيرة بن شعبة وعنه النضى.
في حديث عروة بن مضر من اتت نفسا (وانضيت) راحلتى اى
جعلتها انضوا اى مهزولة.

النون مع الطاء المهملة

في الامثال لا يتططح فيها عزان يضرب في امرهين لا يكون له (نطح)

تغيير ولا تكبير. قال الجاحظ اول من تكلم به النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قاله حين قتل عمير بن عدي عصماء.

﴿ النطع ﴾ بوزن العنب هذا التخذ من الاديم ويقال ايضا نطع ونطع ونطع
فهذه اربع لغات (والنطع) ايضا الغار الاعلى (١) ومنه الحروف النطمية وهي
الدال والطاء والتاء.

﴿ ونطف ﴾ ينطف منها القذراى من الحرقه يقال نطف الماء او نحوه نطفانا
اذا سأل من باب طلب (ومنه الناطف) اللقيطى. وقوله كان الرجل يكرى
ارضه ويشترط ماسقاه الربيع (والنطف) قال هي جوانب الارض وانما لاحقه
انما النطف جمع نطفة وهي الماء الصافي قل اوكثر.

﴿ النطق ﴾ والنطق كل ما تشديه وسطك والمنطقة اسم خاص. ومنها
حديث عمر رضى الله تعالى عنه في اهل الذمة ويشدوا ناطقهم وراء ثيابهم
وفي موضع آخر منطقة ون اى يشدون في موضع المنطقة الزاير فوق ثيابهم.
﴿ النطاة ﴾ بوزن القطاة احد حصون خيبر.

﴿ النون مع الظاء المعجمة ﴾

﴿ النظف ﴾ كناية عن الاستنجاء وهو من النظافة كالاستطابة من الطيب
ومنها قولهم (استنظف) الوالى الحراج اذا استوفاه واخذه كله ونظيره استصفي
الحراج من الصفاء.

﴿ النون مع العين المهملة ﴾

﴿ الناعور ﴾ ما يديره الماء من المنجذوات من الزفير الصوت.

﴿ في حديث ﴾ فاطمة رضي الله عنها اسمجي قبرها بثوبو نش على جنازتها
 اى اتخذ لها نمش وهو شبه الخفة مشبك يطبق على المرأة اذا وضعت على الجنازة
 ﴿ رجل ناعل ﴾ فونعل وقد نعل من باب منع (ومنه) حديث عمر رضي الله
 تعالى عنه مرهم (فانعموا) وليحتفوا اى فليمشوا مرة فاعلين ومرة حافين
 لية ودوا كلا الامرين (والنعل) الخف ونعله جعل له نعلا وجورب منعل
 ومنعل وهو الذى وضع على اسفله جادة كالنعل للقدم وفرس منعل ايضا
 ايض مؤخر الرسغ مما يلي الحافر (واما قوله) اذا ابتلت (النعل) فالصلوة في
 الرحال . فهي الاراضى الصلاب . وفي تنعله في (رج) (١) .

﴿ نعل ﴾ اسم رجل من مصر او من اصبهان كان طويل اللحية وكان عثمان
 رضي الله عنه اذا نيل منه شبه بذلك الرجل لطول لحيته ولم يجدوا فيه عيبا
 سوى هذا فانه رضي الله تعالى عنه كان معروف بالجمال .

﴿ النعمة ﴾ واحدة النعم (والنعمة) بالفتح النعم يقال كم ذى نعمة
 لانه له اى كم ذى مال لا تنعم له ويقال نعم عيشه اذا طاب وفلان ينعم
 نعمة اى ينعم من باب لبس (وقولهم) نعمت بهذا عينا اى سررت به وفرحت
 وانتصاب عينا الى التمييز من ضمير الفاعل ولما كثرت استعماله في هذا المعنى صار
 مثالا في الرض حتى قيل (نعم) الله بك عينا كما قيل يد الله بسلطان لما صارت
 بسطة اليد عبارة عن الجود لا ان الله يد او عينا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
 او امام قول مطرف لا تنل نعم الله بك عينا فان الله تعالى لا ينعم باحد
 عينا ولكن قل انعم الله بك عينا فانكار للظاهر واستبشاع له على انك

ان جعلت الباء للتعمدية ونصبت عينا على التمييز من الكاف الذي هو ضمير
المفعول صح وخرج من ان يكون العين لله تعالى وصار كانك قلت نعمك الله
عينا اي نعم الله عينك واقرأها واما (نعم الله) بك عينا فاما ان يكون انعم بمعنى نعم
فتكون الباء مزيده او يكون بمعنى دخل في النعم فتكون صلة مثلما في سر به
وفرح وانتصاب العين على التمييز من المفعول في كلا الوجهين وقال صاحب
التكملة انما انكر مطرف لانه ظن انه لا يجوز نعم بمعنى انعم وهما الفتان كما يقال
نكرته وانكرته وزكته وازكته اي علمته والفت المكان والفته قال روى
ذلك كله ابو عبيد ويشهد له ما في تهذيب الازهرى قال اللعياني نعمك الله
عينا ونعم الله بك عينا وعن الفراء قالوا انزوا منزلا بنعمهم ثلاث لغات
وبنعمهم اربع لغات بفتح العين وضمها وكسرها وعن الكسائي كذلك
والتنعيم مصدر نعمه اذا ترفه . وبه سمي (التنعيم) وهو موضع قريب من مكة
عند مسجد عائشة رضي الله تعالى عنها والتركيب دال على اللين والطيب . ومنه
نبت وشعر (ناعم) اي لين وعيش ناعم طيب . وبه سمي (ناعم) احد حصون
خير (والنعامة) منه للين ريشها ومن ذلك الانعام لللاز واج الثانية اما اللين
خالفا بخلاف الوحش واما لان اكثر نعم العرب منها وهو اسم مفرد اللفظ
وان كان مجموع المعنى ولذا ذكر الضمير في قوله تعالى وان لكم في الانعام لمبرة
نسقيكم مما في بطونه . هكذا قاله سيبويه في الكتاب وقرره السيرافي في شرحه
(وعليه) قوله في الصيد والذي يحمل من المستأنس الانعام وهو الابل والبقر
او النعم والدجاج الاترى كيف قال هو ولم يقل هي والدجاج رفع عطفا على

الانعام لا على ما وقع تفسيره له لانه ليس منه (وعن) الكسائي ان النذ كبر على
تاويل في بطون ما ذكرنا كقول من قال مثل الفراخ نذفت حواصله وعن الفراء
انه انما ذكر على معنى النعم وهو يذ كرويونث وانشد ابو عبيد في تذكيره
اكل عام نعم تحوونه . بلحقه قوم وثبتونه

قالوا والعرب اذا افردت النعم لم يريدوا به الا الابل (واما) قوله تعالى فجزاء
مثل ما قبل من النعم فالمفسرون على ان المراد به الانعام - ويتصغيره سمي انعم
ابن مسعوده صنف كتاب الحيل (ونعم) اخو بئس في ان هذا اللبالة في المدح
وذلك للمبالغة في الذم وكل منهما يقتضي فاعلا ومخصوصا بمعنى احدهما
وقولهم فيها ونعمت) المقتضيان فيه متر وكان المعنى فمليك بها وفي السنة
اخذت (ونعمت) الحصلة السنة وتاوه مطوطة اي ممدودة والمدورة خطأ
وكذلك المدمع الفتح في بها .

نعم الناعي الميت نعي الخبر بموته وهو معنى (ومنه) الحديث اذ البست
(نعي) امي السواد فانهوا الاسلام وانما قال ذلك تعريضا بملك بني العباس لانه من
اشراط الساعة وفي تصحيحه الى فابنوا الاسلام حكاية مستطرفة
تركها لشهرتها .

التون مع العين المعجمة

النغمة مكيال لاهل بخارا يسمعه خمسة وسبعون منا حنطة (نغج)

النغير في (عم) (ا) . (نغز)

في الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم مر (بنقاشي) ويروي برجل (نقش)

(نقاش) فخر ساجدا (١) وروى انه صلى الله عليه وآله وسلم رأى (نقاشاً) فسجد شكراً . هو القصير في الغاية الضعيف الحركة .

(نغ) ﴿ في خزانة الفقه النغاني ﴾ عيب وهي لحقات في الخلق . قال جرير . غزال الطيب نغاني المغرور . الواحد نغني بالضم .

(نغل) ﴿ في الاكل ﴾ لوقال (يا نغل) لزمه الحد لانه بلغة عمان يا زاني . المثبت فيما عندي ان النغل تخفيف النغل وهو ولد الزنا واصله من نغل الاديم وهو فساد (وفي الناطقي) عن ابي حنيفة رحمه الله من قال علي (رضي الله عنه) احب الي من الجميع فهو رجل نغل . وفي موضع آخر دغل . وهو ايضاً تخفيف دغل وهو الذي فيه دغل اي فسادورية .

﴿ النون مع الفاء ﴾

(نفخ) ﴿ نفخته ﴾ الدابة ضرته بجدحافرها (وانفخة الجدى) بكسر الهزة وفتح الفاء وتخفيف الحاء او تشديدها وقد يقال من نفخة ايضاً وهي شي يستخرج من بطن الجدى اصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغاط كالجين ولا يكون الا لاكل ذي كرش ويقال كرشه الا انه مادام رضيعاً سمى ذلك الشيء نفخة فاذا فطم ورعى في العشب قبل استكرش اي صارت انفخته كرشاً .

(نفخ) ﴿ نفخ ﴾ في النار بالمنفخ والمنفاخ وهو شئ طويل من حديد (ونفخ في الزق) وقد يقال نفخ الزق (وعليه) حديث اصمعة البجاشي انهم (نفخوا) للزبير قربة فعبّر النيل اي نفخوا فيه افر كب عليه حتى جاو زنه مصر وعن ام سلمة رضي الله عنها قلنا من رجل يعلم اناعلم القوم اي رجل يحصل لنا خبرهم الى ان طامم الزبير

في النيل يلج بثوبه ويلوح اذ يلج به ومعناه انه كان يرفع ثوبه ويحركه ليلوح
للناظر (وقوله) اصاب الحنطة مطر (ففتح) فزاد الصواب فافتح وافتح.
رمينه فانفذته (نقد) اي خرخته . ومنه لولا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
لا لذات حضنيك .

نفرت (الدابة نفور او نفار) ونفر (الحاج نفرا . ومنه انت طالق في انفر
الحاج) (ويوم النفر) الثالث من يوم البحر لانهم ينفرون من منى (ونفر القوم) في
الامر اولى النفر نفرا ونفيرا . ومنه (النفر العام) والنفر ايضا القوم الذين
لحرب او غيرها . ومنه قولهم لمن لا يصلح في مهم لافي العبر ولا في النفر
والاصل عبر قرش التي اقبلت مع ابي سفيان من الشام (والنفر) من خرج مع
عتبة بن ربيعة لاستنقاذها من ايدي المسلمين وكان يدرما كان وهما الطائفتان
في قوله تعالى واذ يعدكم الله احدى الطائفتين . واول من قال ذلك
ابو سفيان لبني زهرة حين صادفهم منصرفين الى مكة قال الاصمعي قال
لرجل يحط امره ويهفر قدره (واستنفر) الامام الناس لجهاد العدو اذا حثهم
على النفر ودعاهم اليه (واما) ما روى ان رجلا وجدنا قطة حين انفر علي
رضي الله عنه الناس الى صفين فالصواب استنفر لان الانفاره والنفر
ولم يسمع بهذا المعنى وفيه قال فرقتهم اضعيفاي سرا ولم اعلن به في نادى القوم
ومجته معهم فاخبرت عليا رضي الله عنه فقال انك اعريض القفاى ابله حيث
لم تظهر التعريف (والنفر) بفتحين من الثلاثة الى العشرة من الرجال وقول
الشعبي حدثني بضعة عشر نفرا فيه نظر لان الياث قال يقال هؤلاء عشرة نفر

اي رجال ولا يقال فيما فوق العشرة .

(نفس) النفس مصدر نفست المرأة بضمة النون وفتحها اذا ولدت فهي نفساء وهن نفاس (وقول) ابي بكر رضي الله عنه ان اسماء نفست اي حاضت والضمة فيه خطأ وكل هذا من النفس وهي الدم في قول النخعي كل شيء ليست له (نفس سائلة) فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه وانما يسمى بذلك لان النفس التي هي اسم لجملة الحيوان قوامها بالدم (وقوله) النفاس هو الدم الخارج عقيب الولادة تسمية بالمصدر كالحيض سواء وما اشتقاقه من تنفس الرحم او خروج النفس بمعنى الولد فليس بذلك لان النفس التي تفتح من واحد الانفاس وهو ما يخرج من الحنجر الى حال التنفس . ومنه لك في هذا (نفس) اي سعة (ونفسه) اي مهلة (ونفس الله كريك) اي فرجهما ويقال (نفس الله عنه) اذا فرج عنه (ونفس عنه) اذا مهله على ترك المفعول (واما قوله) في كتاب الاقرار لو قال نفسي فلي تضمن معنى امهاني او على حذف المضاف اي نفس كربى او غمي (وشي نفس ومنفس) .

(نفس) النفس تحريك الشئ ليسقط ما عليه من غبار او غيره ويقال نقضه فانقض ومنه) الحديث ينتفض به الصراط انتفاضة اي يحركه ويزعجه او يسقطه (وثوب نافض) اي ذهب بعض لونه من حمرة او صفرة وقد نقض نفوساً وحقيقته نفص صبغة والنقص عند الفقهاء التناثر وعن محمد رحمه الله ان لا يعمد الى اثر الصبغ الى غيره او تفوح منه رائحة الطيب ومنه قوله وما لم يكن نفص ولا ردع (وقوله) الا ان يكون غسبلا لا ينفض (والاستنفاض)

الاستخراج ويكنى به عن الاستنباط . ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه
اثنى بثلاثة اجمار (استنفض بها) والقاف والصاد غير المعجمة تصحيف .
(نقط) النفاطة منبت النفط ومعدنه كالملاحاة والقيارة لمنبت الملح والقار
او النفاطة ايضاً مرارة النفط يقال خرج النفاطون بايدهم النفاطات
(والنفطة) بوزن الكامة الجدرى (والنفطة والنفطة لغة وفي التهذيب
النفط) بالفتح بلاه بثر يخرج باليد من العمل ملان ماء .

نافع في كي (١) .

(نغم)

(نقق) نفاق السلعة بالفتح رواجها (ونفوق الدابة) موتها وخروج الروح منها
والنفل من باب طلب .

(نقل) الانتقال جمع النفل وهو الزيادة يقال لهذا على هذا نفل اي زيادة
ومنه النافلة في المعنيين والنفل الغنيمة وتماه في غن (٢) وفي الحديث
تنقل النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم بدر سيف ابن الحجاج اي اخذه نقلاً
(ويقال) تنفل فلان على اصحابه اي اخذ من الغنيمة اكثر مما اخذوا (واما قوله)
لا يفتزل في الجند النفل ويروي النفل بالتشديد ويروي النفل بفتحين فقد
قالوا هم الذين يقولون للامام لا نقاتل حتى لنفل لنا اي تعطينا شيئاً زائداً على
سهام الغائبين (وقيل) هم العدد القليل يخرجون من دار الاسلام مناصحين
بغير امر الامام وتقريره في المغرب .

(نقى) خلاف الاثبات وقوله المنفية نسبها الصواب المنقى نسبها ويقال
(نقى) فلان من بلد ما اذا خرج وسير (منه) قوله تعالى او ينفوا من الارض .

(و من) النخعي النفي الحبس وعن مجاهد يطلب ابدا لاقامة الحد حتى يخرج من دار الاسلام .

النون مع القاف

(نقب) النقب في الحائط ونحوه معروف (وقوله) المشركون نقبوا الحائط وعلقوه اى نقبوا ما تحت وتركوه معلقا وكذا قوله ولو امر ان يحمل له بابا في هذا الحائط ففعل فاذا هو وغيره ضمن الناقب .

(نقر) نقر الطائر الحب النقطة بمقداره من باب طلب . ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه سئل عن صليحة الاعراب الذين (ينقرون نقر) اى يسرعون في الركوع والسجود ويخفون كنقر الطائر وفي حديث آخر نهى عن نقرة الغراب . ونقر الحشبة حفرها نقرا وهو النقيب . ومنه نهى عن الشرب (في النقيب) والزفت والحتم والدباء وان يشرب في السقاء الموكى (والنقيب) الحشبة المنقورة (والزفت) الوعاء المظلي بالزفت وهو القار (والحتم) الجرار الحرو قيل الخضر يحمل فيه الحنمر الى المدينة الواحدة حنمة (والدباء) القرع وهذا ماوعية ضارية تسرع بالشدة في الشراب وتحدث فيه التغير ولا يشمر به صاحبه فهو على خطر من شرب المحرم (واما الموكى) فهو السقاء الذى يتخذ فيه ويوكى رأسه اى يشد فانه لا يشتد فيه الشراب الا اذا انشق فلا يخفى تغيره وعن ابن سيرين من اوكل السقاء لم يبلغ السكر حتى يشق (والنقرة) القطعة المذابة من العضة والذهب ويقال نقرة فضة على الاضافة لا يان . (نافوس) النافوس كخشب طويلة يضربها النصارى لاوقات الصلوة يقال نفوس

بالويل (الناقوس) نقسامن باب طلب (ومنه) كانوا (ينقصون) حتى رأى
عبد الله بن زيد رضي الله عنه الاذان في المنام .

نقصه **نقصه** حقه نقصا (وانتقصه) مثله (ونقص بنفسه) نقصانا (وانتقص) (نقص)
مثله كلالها يتعدى ولا يتعدى (وفي الحديث) شهر اعيد (لا ينقصان) رمضان
وذو الحجة قيل اى لا يجتمع نقصانها في عام واحد وانكره الطحاوى وقيل انها
وان نقصا ونقص احدهما الا ان ثوابها متكامل (وفيه) ان العمل في عشر
ذى الحجة لا ينقص ثوابه عما في شهر رمضان (وقوله) في الدراهم الكوفية المقطعة
(النقص) اى الخفاف الناقصة وفعل في جمع فاعل قياس .

نقض **نقض** البناء او الحبل نقضا (وانتقض) بنفسه ونافض) آخر قوله
الاول (ونافض) القولان وفي كلامه (نافض) وقوله فالتقيا (فتنافضا) البيع
اى نقضاه كانه قاسمه على قولهم نراء والهلل اى رأوه وتداعوا القوم وتساءلوه
اى دعوه وسألوه والافالته قض لازم (والنقض) البناء المنقوض والجمع
نقوض وعن الغوري (النقض) بالكسر لا غير .

نقم **نقم** الماء في الوهدة واستنقم اى ثبت واجتمع (وقوله) يكرم الصائم ان
(يستنقم) في الماء من قولهم (استنقمت في الماء) اى مكنت فيه انبرده كذا ذكره
شيخنا في اساس البلاغة وهو مجاز من (استنقاع) الزبيب حسن متمكن وهو من
الفاظ المتيق والوافعات ومن انكره وقال الصواب ينغمس او يشرع فقد سها
(ومستنقم الماء) بالفتح مجتمعه وكل ماء مستنقم الكسر نافع ونقيم (ومنه)
نهى عن بيع نعم البير والرواية لا تنعم نعم البير وفي الفردوس عن عائشة

رضي الله تعالى عنها لا يباع نفع يروى لارهوماء قال ابو عبيد هو فضل مائه الذي يخرج منها قبل ان يصير في اناه او وعاء قال واصله في البير يحفرها الرجل بالفلاة يسقى منها مواشيه فاذا سقاها فليس له ان يمنع الفاضل غيره (والرهو) الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وعنى الجوبة المتسع في انخفاض (واقم) الزيب في الخابية (ونقعه) القاء فيه البيتل ويخرج منها الحلاوة وزيب منقح بالفتح مخففا واسم الشراب نقيع (وبه) سمي الموضع المذكور في الحديث حتى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (غرز النقيع) لحبل المسلمين وهو ما بين مكة والمدينة والباء تصحيف قديم (والغرز) بفتحين نوع من الثمام.

(نقف) ﴿في الصوم نقف﴾ الجوزة أى كسرها وشقها ورواية من روى مضغ الجوزة اجود.

(نقل) ﴿النقل﴾ معروف وقوله في الماذون له اعمل (في الثقالين) والحناطين أى في الذين ينقلون الخشب من موضع الى موضع وفي الذين (ينقلون) الحنطة من السفينة الى البيوت وهذا تفسير الفقهاء (والمنقلة) مثل المرحلة وزنا ومعنى (والمنقلة) من الشجاج التى ينتقل منها فرش العظام وهو دقاقها في الرأس.

(نقم) ﴿في السير﴾ فان كانوا اسروهم (وتقوا) اهل دارهم خاربهم ان صحت الرواية هكذا كان على التضمنين او حذف المضاف والا فالصواب نقموا على اهل دارهم يقال (نقم منه وعليه) كذا اذا عابه وانكره عليه ينقم تقموا ونقم

بالكسر لغة وفي التنزيل هل تنقمون منا الا ان آمنا - وقال ابو الملاء المعري
(نعمت الرضا حتى على ضاحك المزن) .

شش نقي نظيف وقوله صلى الله عليه وآله وسلم (كفرصة النقي) يعنى
(نقى) الحوارى وام النقي بالفاء هو ما نفعه الرحي وترامت به فصحيح لغة الا ان الرواية
في الحديث صحت بالقاف (والتنقية) التنظيف والانتقاء لغة (والاستنقاء)
المبالغة في تنقية البدن قياس (ومنه) قوله فاذا رآيت انك طهرت واستنقيت
فصلى والمهز فيه خطأ (والنقى) المخ (ومنه) نهى ان يصحى بالعجفاء التى
(لا تنقى) اى ليس لها نقي اشد عجبها .

النون مع الكاف

الحلوانى في الحديث بس الشىء البدقة تفقا العين (ولا تنكأ) عدوا
ولا تذكى صيدا قال (انكأت) القرحة فشرتها (ونكأت) في العدو نكأ . قال
الليث ولغة اخرى (نكبت) في العدو ونكاية . وعن ابي عمرو (نكبت في العدو)
لا غير . وعن الكسائى كذلك ولم اجده معدى بنفسه الا في الجامع . قال
يعقوب (نكبت في العدو) اذا قتلت فيهم وجرحت قال مدي بن زيد .
اذا انت لم تنفع بولدك اهله . ولم (تنك) بالبوسى عدوك فابعد
نكب القوس القاها على منكبه .

(انكب)

(نكبت)

في الحديث نكبت خداه باصبعها اى فقرته وضربته (والنكبة) كالنقطة
ومنها النكبة من الكلام وهى الجملة المنقحة المحذوفة الفصول واما قوله النكات
الطردية فانه اراد النكت ووجهه ان يحمل الالف للاشباع كما في منزع او يقال

(النكاح) بالكسر قياساً على نظفة ونطاف وبقعة وبقاع ورقعة ورقاع .
 ❁ في الحديث ❁ تقابل (الناكثين) والفاستين والمارقين . هم الذين نكثوا
 البيعة أي نقضوها واستنزلوا عائشة رضي الله تعالى عنها وصاروا بها إلى البصرة
 على جمل اسمه عسكر ولذا سميت الوقعة يوم الجمل والفاستون معاوية
 (رضي الله عنه) وأشياعه لأنهم قسطنوا أي جاوروا حين حاربوا أمام الحق
 والوقعة تعرف بيوم صفين وأما المارقون فهم الذين مرقوا أي خرجوا من
 دين الله واستحلوا القتال مع خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهم عبد الله
 ابن وهب الراسبي وحر قوص بن زهير الجعفي المعروف بذي الثديية وتعرف تلك
 الوقعة بيوم النهر وان وهي من أرض العراق على أربعة فراسخ من بغداد .

(نكث)

❁ أصل النكاح ❁ الوطء . ومنه قول النجاشي .

(نكح)

(والناكثين) بشطى دجلة البقرا . وقول الاعشى .

(ومنكوحة) غير مهوراة . وأخرى يقال لها فادها

يعني المسبية الموطوءة ثم قيل للتزوج (نكاحاً) بما زلانه سبب للوطء المباح
 قال الاعشى :

(لا تنكحن) جارة ابن شرها . عليك حرام (فانكحن) او نابدا

أي فتزوج او فتوحش وتغف وعليه قوله تعالى (اذنكحتم) المؤمنات
 ثم طلقتموهن من قبل ان تمسوهن . وقوله صلى الله عليه وآله وسلم انامن
 (نكاح) ولست من سفاح . وقال الزجاج في قوله تعالى الا اني لا ينكح الا زانية
 اي لا يتزوج وقيل لا يبطأ قال وهذا بعيد لانه لا يعرف شئ من ذكر

النكاح في كتاب الله تعالى الا على معنى التزوج وايضا فالمعنى لا يقوم عليه وقولهم (النكاح) الضم مجاز ايضا الان هذان باب تسمية المسبب باسم السبب والاول على العكس ومما استشهدوا به قول المتنبي .

(نكحت) ضم حصاها خف بعملة . تشمرت بي اليك السهل والجبل

يقال (انكحوا) الحضا اخفاف الابل اذا ساروا (واليعملة) الناقة النجيبة المطبوعة على العمل (والتعشمر) الاخذ فمرا يعني اخذت بي في طرق السهولة والحزونة ويقال (نكح) الرجل ونكحت المرأة من باب ضرب (وانكحها) وليها وفي المثل (انكحنا الفرافسرى) قال رجل لامرأته حين خطب اليه ابنته رجل واي ان يوجه ياها ورضيت الام بتزويجه فقلبت الاب حتى زوجها ايام بكرمه وقال انكحنا الفرى ثم اساء الزوج العشرة فطلقها يضرب في التحذير من العاقبة وانما قلب الماهرة الفال لازدواج (والفرافى) فى الاصل الحمار الوحشى فاستعاره للرجل استخفافا به (وفي الحديث لا ينكح) الموم ولا ينكح وهذا خبر في معنى النهى وفي حديث الخنساء انكحى من شئت . بكسر الهمزة وامراً فانكح في بنى فلان اى ذات زوج .

التنكر * ان يتغير الشيء عن حاله حتى ينكرو قوله (واياك والتنكر) بمعنى (نكر) سوء الخلق .

الطواف المنكر * ان يستلم الحجر الاسود ثم ياخذ من يساره سمي (نكس) بذلك لانه (نكس) اى قلب عما هو السنة .

الانتكاص * افتعال من النكوص بمعنى الرجوع على العقبين وان لم ينسده (نكص)

(نكة) استنكحت الشارب ونكته تشممت نكته اي ربح فيه ونكة الشارب

في وجهي ايضا اذا تنفس يتعدى ولا يتعدى وهو من باب منم وينشد .

يقولون لي انك شربت مدامة . فقلت لهم اني اكلت السفرجلا

النون مع اللام فارغ

النون مع الميم

(غوذج) النموذج بالفتح والافوذج بالضم تعريب غونه .

(غمر) الغمر سبع اخبث من الاسد وهو بالفارسية بلنك . وبه سمي (التمر) بن

جدار وقد سبق في الجيم والدقوبة بن (غمر) الحضرمي قاضي مصر قبل ابن لهيعة

وتقيم بن غمر نصيف والجمع غمور وقد يقال انمار . وبه سمي ابوطن من العرب

غزام رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بعد غزوة بني النضير ولم يكن بينهم

قتال وفي دلائل النبوة (وغزوة انمار) هي غزوة ذات الرقاع (والثمرة) كساء فيه

خطوط سود وبيض (وغمران) بن جارية الحنفى بوزن عمران روى عنه دهنه

ابن قران في حديث الديات .

(ناموس) قضيت فينا بالاموس اي بالوحى وهو في الاصل صاحب سر الملك

ولذا كان اهل الكتاب يسمون جبرئيل عليه الصلاة والسلام (الناموس)

وكان ما في الحديث على حذف المضاف .

(نمش) رجل انمش به نمش اي نقط سود وبيض .

(نمض) لعن الله النامضة والمنمضة والواشرة والموتشرة والواصلة والمستوصلة

والواشعة والمستوشمة (النمض) تنف الشعر (ومنه المنماض) النماض وواشر

الاسنان وواشرها حددها (واتنشرت) هي فعلت ذلك بنفسها او الوصل ههنا

ان تصل شعرها بشعر غير هامن الادميين (والوشم تقريح الجلد وغرزه بالابرة وحشوه بالنيل او الكحل او دخان الشعير وغيره من السواد لمن صلى الله عليه واله وسلم الفاعلة او لاثم المفعول بها ثانياً .

(نمط) **نمط** ثوب من صوف يطرح على الهودج (ومنه) حديث عائشة رضي الله عنها اتخذت نمطاً فسترته على الباب فلما قدم صلى الله عليه واله وسلم هتكه وفي السير (الانماط) جمع نمط وهو ظاهرة المثال الذي ينتمى اليه (ومنه) حديث جابر رضي الله تعالى عنه انه قال لما تزوجت قال لي رسول الله صلى الله عليه واله وسلم هل اتخذتم (انماطاً) قلت واني لنا انماط قال اما انها ستكون (النمط) ايضاً الطريقة والمذهب (ومنه) تكلموا على نمط واحد . وفي حديث علي رضي الله عنه خير هذا الامة (النمط) الاوسط يعني الجماعة . قال ابو عبيد كره رضي الله عنه التعلو والتقصير . وعندني منافع من هذا (النمط) اي من هذا النوع .

(نمل) **الانملة** بفتح الميم وضم الميم لغة مشهورة ومن خطأ راو يها فقد اخطأ وقول الناصبي وفي كل انملة من الاصبع التي فيها ثلاث انامل ثلث عشر الدية وان كان فيها (انملتان) ففي احدهما نصف عشر الدية هذا كله توهم منه وانما الصواب في كل مفصل ومفاصل ومنه صلان .

(نمى) **النماء** بالمد الزيادة والقصر بالهمزة خطأ يقال نمى المال ينمى نماء وينمو نمواً وانما الله تعالى ونمى الرجل الى ابيه ينمى نسبه اليه (وانتمى) هو اليه انتسب . ومنه حديث ابن قسيط ان امه اقبلت فانت بعض القبائل فانتمت اليها فزوجها

وجل من عذرة فتثرت له ذابطنها . ودع ما ثبت في صم (١) .

❀ النون مع النون فارغ ❀ ❀ النون مع الواو ❀

(نوء) ❀ النوء ❀ النهوض (والمناواة) المعاداة مفاعلة منه لان كلا من المتعادين

ينوء الى صاحبه اى ينهض (ومنه) . كان على رضى الله تعالى عنه يفتت على

من نأواه في صلاة الفجر . خطأ الله نوء ك في (خط) (٢) .

(نوب) ❀ نابه ❀ امر اصابه نوبة من باب طلب (ومنه) اذا تابكم في صلاة تكلم شئ

فليسبح الرجال واتصفق النساء . وسئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن

الحياض في الملوات تنوبها السباع اى تتابها اى ترجع اليها مرة بعد مرة

(والنوبة النازلة ونواوب) المسلمين ما يتوبهم من الموانع كاصلاح

القطاير وسد الشقوق ونحو ذلك (وقوله) كانت بنواضير حبسا للنواوب

اسم لمن يتابها من الرسل والوفود والضيوف .

(نواحت) ❀ المرأة على الميت اذا نذته وذلك ان تبكى عليه وتعدد محاسنه

(والنياحة) الاسم . ومنه الحديث على ما قرأته في الفائق ثلاث من الجاهلية

الطعن في الانساب والنياحة والانواء . فالطعن معروف والنياحة ما ذكر

والانواء جمع نوء وهى منازل القمر والعرب كانت تعتقد ان الامطار

والخير كله يجرى منها وقيل النوح بكاء مع صوت . ومنه ناح الحمام نوحا

ولما كانت الدوايح تقابل بعضهم بعضا في المناحة قالوا الجبلان يتناوحان

والرياح تتناوح اى تتقابل وهذه ينحس تلك اسمى مقابلتها ومن

قال الاصل التقابل فقد عكس . ابن النواحة في كف (٣) .

التنوير مصدر نور الصبح بمعنى انار اى اخضاه ثم سمي به الضوء (نور)
نفسه ويقال نور بالفتح اذا صلاها في التنوير والباء للتعدية كما في اسفر بها
وغلس بها وقوله المستحب في الفجر تنويرها توسع ويقال بينهم (ناثرة) اى عداوة
وشحناء (واطفاء النائرة) عبارة عن تسكين الفتنة هي فاعلة من النار (وتنور)
اطلى بالنورة (ومنه) قوله في المناسك لان ذلك مقصود بالنور (ونوره)
غيره طلاها . ومنها قوله (على ان ينوره) صا حب الحمام عشر طلبات
وهمز واو النورة خطأ .

النواوس على فاعول مقبرة النصارى . ومنه ما في جمع التفاريق (نوس)
(النواويس) اذا خربت قبل الاسلام جاز اخذ ثرابها لاسماد وهي ما يصلح به
الزرع من ثراب ونحوه .

التناوش التناول . ومنه (ناوشوم) بالرمح . (نوش)

النواق معرب والجمع النواوقات وهو الخشبة المنقورة التي يجري (نوق)
فيها الماء في الدواليب وتعرض على النهار على الجدول ليجري الماء فيها من
جانب الى جانب .

النوم خلاف اليقظة يقال (نام) فهو نائم من باب ايس (ورجل نؤوم) (نوم)
ونؤومة كثير النوم ويقال للنامل الذك الذي لا يوبه له نومة . وللمضطجع
(نائم) على المجاز والسعة . ومنه الحديث من صلى قاعدا فله نصف اجر القائم
ومن صلى (نائما) فله نصف اجر القاعد . هكذا في سنن ابي داود والسنن الكبير
والفردوس ويقال (نام فلان عن حاجتي) اذا غفل عنها ولم يهتم بها (ومنه)

حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان بلالا اذن قبل طلوع الفجر فامر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان يرجع فينادي الا ان العبد (نام) اراد غفل عن الوقت وقيل معناه انه قد عاد لنومه اذا كان عليه بقية من الليل يعلم الناس ذلك لئلا ينزعجوا عن نومهم وسكونهم والاول اوجه (وتناوم) ارى من نفسه انه نائم وليس به (وتنومت المرأة) اثبت وجومت وهي ائمة هكذا في حديث عمر رضي الله عنه (وانامة الز راجين) دفنها وتغطيها بالتراب مجاز.

❀ والتنويه ❀ الرفع يقال نوه بفلاق اذا رفع ذكره وشهره (ومنه نوه) (نوه) رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بكرا سم زيد (وحديث) عائشة رضي الله تعالى عنها في بنت شيبيل القرظية الى ان (نوه) انسان باسمها اي رفع اسمها ومدحها حتى اقرت انها دلت رحي على خلاد.

❀ النوى ❀ حب التمر وغيره الواحدة نواة (ومنها) قوله كان الدرهم في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعهد ابني يكر رضي الله تعالى عنه على هيئة (النواة المنقورة) واما حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه تزوجت امرأة ثلث وزن (نواة) من ذهب فبقي اسم خمسة درهم كالاوقية للاربعين والنس للمشرين كذا روى عن العرب واصحاب الغريب وهو قول مجاهد واختيار ابني عبيد والمبرد واصحاب الحديث يقولون على قدر نواة من ذهب كانت قيمتها خمسة دراهم قال المبرد وهو خطأ وغلط وقال ابو عبيد لم يكن ثم ذهب قال الازهرى اللفظ يدل على ما قاله المحدثون فلا ادري لم انكره ابو عبيد.

النون مع الهاء

(نهر) النهبة والنهبي الشئ المتعجب والانتهاج ايضاً وقوله فهذه رخصة يحتمل الوجهين الا ان المصدر احسن نهى عن (ذى نهبة) في (خط) ٠ (١)
(نهد) نهدى النهدى نهودا كعب واشرف من باب طلب وجارية (ناهده) وقد يقال ناهدة (وتناهدهم) القوم من النهدوهوان يخرجوا نفقاً بهم على قدر عدد الرقعة .

(نهر) في الحديث انهر الدم بما شئت الا ما كان من سن او ظفر (الانهار) الاسالة بسمة وكثرة من النهر وهو المجرى الواسع واصله الماء (ونهر) الملك على طريق الكوفة من بغداد وهو يسقى من فرات (ومنه النهار) لانه اسم لضوء واسع متمدن طلوع الشمس الى غروبها يثنى ولا يجمع وربما جمع على تاويل اليوم . انشد ابو الهيثم .

لولا اثر يد ان هلكا بالضم . ثريد ابل وثر يد بالنهر

وعليه قول الفقهاء وجود الصوم في (النهر) ويقال (نهره) وانهره اذا زجره بكلام غليظ . (يوم النهر وان) في نك (٢) .

(نهم) نهمه الكلب عضه بان قبض على لحمه ومده بالضم .

(نهمش) نهشته الحية بالشين المعجمة .

(نهمض) نهمض اليه قام نهوضاً (واذهض) قرنه قومه (ومنه) قوله في السيرات واحصنا (فناهضوه) وتناهضوا في الحرب (وقولهم نهض) الطائر اذا نشر جناحيه ليطير (وفرخ ناهض) وفرجناحاه وقد رعى الطائر ان مجاز (ومنه) ما في المنتقى

اغلق الباب على الزواهيض والحمام على من ترى الفداء .

(نم) ❦ قوله قضيت نعمتي ❦ اي شهوتي وحاجتي وقيل (النهضة) بلوغ المهمة في الامر ومنها (المنهوم بالشئ) المولع به .

❦ النون مع الياء التحتانية ❦

(ني) ❦ لم في ❦ مثل نبع اي غير نضيج ويجوز ان يقال في بالشديد على القلب والادغام (ومنه) الخرمي التي من ماء العنب اذا كان كذا وكذا والفعل ناه يني مثل جاء يجي .

(نيب) ❦ الناب ❦ واحدة الانياب من الامتان وهي التي تلي الرباعيات ويستعار للمستنة من النوق ويقال نيبت اذا صارت نابا كعجزت المرأة اذا صارت عبوزا .
(نير) ❦ اثار الثوب ونيره ❦ خلاف اسداه وسداه من النير وهو اللحمة . (ومنه) مافي واقعات الناطفي فان كان الحائك (نيره) واخرج الاخر النير .

(نيف) ❦ النيف بالشديد ❦ كل ما ين عقد ين وقد يخفف واصله من الواو وعن المبرد النيف من واحد الى ثلاث (وفي الحديث) انه صلى الله عليه وآله وسلم صاق مائة بدنة فخر منها نيفا وستين واعطى عليا الباقي . وفي شرح الاثار ثلاثا وستين ونحو ذلك رضي الله عنه سبعا وثلاثين .

(نيك) ❦ النيك ❦ من الفاظ التصريح في باب النكاح (ومنه) حديث ماء زانكتها قال نعم (وقولهم) حتى ذكر الكاف والنون كناية عنه حسنة الاالي لم اجده فيما عندي من كتب الاحاديث .

(نيل) ❦ النيل ❦ نهرو مصر والكوفة نهريقال له النيل ايضا وهو فيما ذكر الناطفي خرج

من النيل يريد كذا (و قال) من عدوه اخبر به (ومنه) قوله تعالى ولا ينالون
من عدو نيلا. (وباسم الفاعلة) منه سميت نائلة بنت الفرافصة الكلبيّة زوجها
عثمان رضى الله عنه على نسائه وهي نصرانية.

باب الواو

الواو مع الهمزة

وَأَدَّ ابنته دفن حية وأدامن باب ضرب ومشى مشيا وبدا أى على
توعدة. (ومنه) ما للجمال مشيه او تبدأ بالكسر على البدل قال القتيبي يريد ما المشيا
ثقيلا والواو اذا ثقل يقال وأدها اذا ثقله (ومنه) المومودة (واناؤد) في الامرأنى
فيه وتثبت وهي المومودة والتاء من الواو.

وَأَلَّ نجاؤا لا (ووال إليه) التها من باب ضرب (وباسم) الفاعل منه
سمى (وائل) بن حجر رضى الله عنه وهو صحابي وابنه عبد الجبار يروى حديث
رفع اليدين حذوا لاذنين هكذا في شرح السنة وما وقع في مختصر الكرخي
عبد الجبار بن وائل بن الوليد عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يرفع
يديه حذو شحمة اذنيه. فذكر الوليد فيه سهو ظاهر. وفي الجرح روى عن ابيه
مرسلا ولم يسمعه منه.

الواو مع الباء

الوباء بالمد المرض العام (وارض ويئمه ووبية وموبوءة) كثر رخصها
(وقد وبث ووبث وباء).

الوبيع والتيمير من باب اللوم.

(وبغ)

(وور) **الوور** دويبة على قدر السنور غبراء صغيرة الذنب حسنة العينين شديدة الحياء تدجن في البيوت اى تحبس وتعلم الواحدة وبرة . قال في جمع التفاريق توكل لانها تعلق البقول .

(ووبص) **الووبص** البريق والمعان يقال (وبص وبيصا) اذ المم ومنه كنت ارى (اوبيص المسك) على مفارق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولفظ الحديث كما في الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها كافي انظر الى (ووبص الطيب) في مفارق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعد ثلاث من احرامه .

(ووبق) **ووبق** هلك وبوقا (واوبقته ذنوبه) اهلكته وفلان يرنكب (الموبقات) وقوله تعالى وجمنا بينهم موبقا . اى مهلكا من اودية جهنم او مسافة بعيدة لا يوبه له في (طم) (١) .

الواو مع التاء الغوفية

(وتد) **وتدالو تد** ضربه بالمتددة والنبته . ومنه ليس لصاحب السفلى (ان يتد) في حائط شريكه بغير رضاه .

(وتر) **الوتر** خلاف الشفع (واوتر) صلى الوتر (وفي الحديث) اذا استجمرت (فاوتر) ويقال هم على (وترية واحدة) اى طريقة وسجية واصلاها من النواتر التابع . ومنه (جاء وانترى) اى متتابعين وتر بعد وتر (وترته) قتلت جميعه وافرده منه . ويقال (وتره) حقه اى نقصه . ومنه ومن فاتته صلاة العصر فكناوا تراهم . وماله . بالنصب وفي باب كراهية السير قلدا الخيل ولا تقلدوها (الاولاتار) جمع وتر اقوس . قيل كانوا يقلدونها اخافة المين فنهى

عن ذلك وقيل لئلا يختنق المقلد وقيل في الذحول والاحقاد ادى لانطلبوا
عليهم الاوتار التي وترتم بها في الجاهلية يعني لانقاتلوا بحمية الجاهلية وهذا
التاويل وان كنا سمعناه وقرأناه غير مستحسن في هذا الباب .

❀ الواو مع التاء المثلثة ❀

❀ وثئت ❀ رجله فهي موثوة وثأته اثاؤه) وهو ان يصيب المظلم ومن
ووصم لا يبلغ الكسر .

❀ قوله ❀ الشفعة لمن (واثبها) اي لمن طلبها على وجه المسارعة والمبادرة مفاعلة
من الوثوب على الاستعارة .

❀ فراش وثير ❀ اي وطي . ومنه (المنثرة) وهي شبه مرفقة تتخذ كصفة السرج
والجمع مياثر و موثر .

❀ وثق ❀ به ثقة ووثوقا ثمنه وهو ثقة من الثقات (واثابه) واثق وموثوق به)
(وعقد وثيق) اي ممكن وقد وثق وثاقه واثقه ووثقه احكمه وشده بالوثاق
بالقيد وكسر الواو انة (والموثق والميثاق) العهد (واثقني بالله) لافعلن اي
عاهدني يعني حلف وانما سمى الحلف موثقا لانه مما يوثق به العهد وتؤكد
وقوله تعالى قال ان ارسله معكم حتى توتون موثقا من الله قال الامام خوارزمي زاده
روى ان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال كفاهم نفسه ولم يرد انه استخلفهم
على رده اليه الا ترى انه قال من الله ولو اراد اليمين لقال بالله فلما قال من الله علمنا
انه اراد الكفالة . قال شيخنا صاحب جمع التفاريق قد قيل ذلك ولكنه بعيد
وانما المراد اليمين كما قاله عامة المفسرين ويشهد له قوله لئلا تثنى به . لانه جواب

اليمين والمعنى ان ارسله معكم حتى تحلقوا التأتني به ولتردنه الي الان يحاط بكم
اي الان نغابوا فلن تطيقوا الاتيان به والا ان تملكوا او يعضده قوله والله على
ما نقول وكيل . لانه اراد به طلب الموثق وعطاه . وذلك من باب القول
والتماثيل من الله لانه تعالى قد اذن له في ذلك فهو اذن منه وبذا عرف ان مقاله
المشرح غير سديد .

(وثن) الوثن * ماله جثة من خشب او حجر او فضة او جوهر صنعت والجمع اثان
وكانت العرب تنصبها وتعبدوها .

الواو مع الجيم

(وجأ) الوجأ * الضرب باليد او بالسكين يقال وجأه في عنقه من باب منع . ومنه
يس في كذا وكذا (ولا في الوجاءة) قصاص (والوجاء) على فعال نوع من
الخصاء هو ان تضرب العروق بمحديدة وتظعن فيها من غير اخراج البيضتين
يقال كبش موحو اذا فعل به ذلك . وفي الحديث انه ضعى بكشين (موجوئين)
واماموجيين او موجئين فخطأ . وقوله الصوم وجاء اي يذهب بالشهوة
ويمنع منها .

(وجب) الوجوب * الزوم يقال وجب البيع ويقال اوجب الرجل اذا عمل
ما يجب به الجنة او النار ويقال للعنة موجبة وللشيئة موجبة (والوجبة)
السقوط يقال وجب الحائط . ومنه فاذا وجبت جنوبها اي اذا وقعت على
الارض والمعنى انها اذا فعلت ذلك وسكنت نفوسها انخر وج بقية الروح حل
لكم الاكل منها والا طعام (والوجب) في معناها غير مسموع .

❦ الوجور ❦ الدواء الذي يصب في وسط الفم يقال (اوجرته ووجرته) .

❦ وجف ❦ البعير او الفرس عد او جفا (واوجفه) صاحبه ايجافوا وقوله (وما اوجف) المسلون عليه اى اعملوا اخيلهم اوركا بهم في تحصيله .

❦ الميخنة مدق القصار .

❦ قوله يؤثمهم احسنهم وجها ❦ قيل معناه احسنهم خبرة لان حسن الظاهر يستدل به على حسن الباطن وشركة الوجوه) شركة المغاليس وانما اضيفت الى الوجوه لانها تبذل فيها المدم المال . والاضافة فيه بمعنى البيان كما في شركة الابدان وذلك لانها اشتركا في الشراء والبيع اوجوهها وابدانها لا بشئ آخر وقيل هو ان يشتركا من الوجه الذي لا يعرف وقيل لان كلامهما ينظر في وجه صاحبه اذا جلسا يدبران امرهما ولا مال لهما وقيل لانها يشتركان بجاههما ومن الوجه على القلب بدليل العبارة الاخرى لانه لا يشتري بالنسيئة الا من له وجهة عند الناس اى قدر وشرف والاول هو الوجه ويشهد بصحته قول محمد بن بشير

طالبت ولم ادرك وجهي وليتنى . فعدت ولم انج الندى بمدسائب

اى يذل وجهي يعنى توليت الطلب بنفسى ولم اتوسل فيه بغيرى (وقوله تعالى) فتم وجهه الله . اى جهته التى امر بها الله تعالى ورضيها عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انها نزلت في الصلاة على الراحلة وعن عطاء في اشتباه القبلية .

❦ الواو مع الحاء المهملة ❦

❦ اجبر الواحد ❦ على الاضافة خلاف الاجبر المشترك فيه من الواحد بمعنى (وحد)

الوحيد ومعناه اجيرا المستاجر الواحد وفي معناه الاجير الخاص ولو حرك
الخاء لصح لانه يقال رجل (وحد) اى منفرد . ومنه قول النابغة .

كان رحلى وقد زال النهار بنا . بذى الجليل على مستانس وحد

﴿ الهدية تذهب ﴾ (وحر) الصدر وهو غشه ووساوسه وقيل هو اشد الغضب (وحر)

﴿ الايحاء ﴾ والوحي اعلام في خفاءه وعن الزجاج (الايحاء) يسمى وحيا (وحي)

يقال (الوحي اليه ووحي) بمعنى اوحى (والوحي) بالقصر والمد السرعة . ومنه

(موت وحي) (وذكاة وحية) سرية والقتل بالسيف (اوحى) اى اسرع

وقولهم السد يقتل الا انه (لايوحي) صوابه لا يحيى (من وحي الذبيحة)

اذا ذبحها ذبحا وحيوا لا يقال اوحى .

﴿ الواو مع الخاء الممجمة ﴾

﴿ طعام وخيم ﴾ غير مرى (ورجل وخم ووخم ووخيم) تثمیل (ومنه)

حلف ان فلانا وخم .

﴿ توخى ﴾ مر ضاته تحراها وتطلبها ويقال (توخيت) هذا الامر اى (وخی)

تعمدته دون ما سواه .

﴿ الواو مع الدال المهملية ﴾

﴿ ودج الدابة ودجا ﴾ قطع اود اجها وى عروق الخلق في المذبح (ودج)

الواحد ودج وود جهاتو ديجا . ومنه قيل للبيطار (تودج لى دابة) وناخذ

من معرفتها بدائق .

﴿ لا ندعه ﴾ ولا تذر ماى لا تتركه قالوا ولا يستعمل منه ماض ولا مصدر (ودع)

وقد جاء ذلك نادراً . أشد الاصمعي لانس بن زعيم .

ليت شعري عن اميرى ما الذى . غاله في الحب حتى ودعه

وعن عروة بن الزبير ومجا هداها قرا اما ودعك ربك وما قلى . بالتخفيف

وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ليتني بين

اقوام عن (ودعهم) الجمعات اوليختن على قلوبهم وليكتبن من الغافلين

اي عن تركهم اياها قال شعر زعمت الخويبة ان العرب اما نوا مصدر يدع والنبي

صلى الله عليه وآله وسلم افصح العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة (الموادعة)

المصاحلة لانها متاركة (والودعة) لانها شئ يترك عند الامين يقال (اودعت)

زيدا مالا (واستودعته اياه) اذا دفعته اليه ليكون عنده (فانا مودع ومستودع)

بالكسر اوزيد مودع ومستودع بالفتح (والمال مودع ومستودع) اي وديعة

(والدعة) الخفض والراحة ومنها قوله في العشر ينقص للعناء ويتم (للدعة)

وقد ودع دعة ووداعة وبها اسمى والدعكاف بن (وداعة) الهلالى . وباسم

القافلة منه سمي الحى من همدان وهي التي ينسب اليها المنذر بن ابي حمزة

(الوداعي) في السير في حديث عمر رضي الله تعالى عنه .

❀ الودك ❀ من الشحم واللحم ما يتغلب منه وقول الفقهاء (ودك) الميتة من ذلك (ودك)

(وابو الودك) فعال منه واسمه جبر بن نوف البكالى هو نوف بن فضالة فيما لا يخ

له (وكل بكسر الباء وتخفيف الكاف) من العرب عن الغورى والجوهري

وغيرهما . البكالى يروى عن الحدرى الذهب بالذهب الكفة بالكفة .

❀ الدية ❀ مصدر ودى القاتل المقتول اذا اعطى وليه المالم الذي هو بدل (ودى)

النفس ثم قيل لذلك المال (الدية) تسمية بالمصدر ولذا جمعت وهي مثل
 مدة وزنة في حذف الفاء (وفي حديث) قتلى بنى جذية فبعث صلى الله عليه
 وآله وسلم عليا رضي الله عنه (فودى) اليهم كل شئ أصيب لهم حتى ودى
 اليهم ميلة الكلب . وانما عدى بالى على تضمين معنى ادى واستعمل في الميلة
 وهي انة الولوغ فيه على طريق المشاكلة واصل التركيب يدل على معنى الجرى
 والخروج . ومنه (الوادى) لان الماء يدى فيه اى يجرى فيه ويسيل . ومنه
 (وادى القرى) وهو موضع قريب من المدينة فتحه رسول الله صلى الله عليه وآله
 وسلم عنوة وعامل من فيه من اليهود معاملة اهل خيبر ثم بعد ذلك اجلاهم
 عمر رضى الله عنه و قسم الوادى بين الامارة وبين بنى نذرة اى بين
 من اليه الامارة و نيابة المسلمين (وقول الاصرايى) في حديث عثمان رضي الله
 عنه اذن تموت فصلا عنها حتى تبلغ (وادى) بالتشديد لانه مضاف الى ياء
 المتكلم . ومنه (الودى) وهو الماء الرقيق يخرج بعد البول (وقودى الرجل
 وادى) اذا خرج منه وانما طولت تنبيهها على ان (الدية) ليست بمشتقة من الاداء
 وتقول في الامر من يدى دى ادوا . وفي الحديث قوموا (فدوه) وقوله صلى الله
 عليه وآله وسلم اعملى رضي الله تعالى عنه يا على اخرج الى هؤلاء (فوددما هم)
 قد هربوه في مختصر الكرخى حكيم بن عباد بن حنيف عن ابي جعفر بن محمد
 ابن على في فتح مكة (واما الودى) وهو الفسيل فلانه غصن يخرج من النخل
 ثم يقطع منه فيغرس (وقولهم اودى) اذا هلك ما خوذ من ذلك ايضا الا ترى
 الى قولهم (سال بهم الوادى) اذا هلكوا . ومنه قول عمر رضى الله عنه

(اودى) ربح المغيرة .

الواو مع الذا المعجمة

في المنق **شا** وقعت في البير مع ما عليها من (الوذح) وهو ما يتعلق (وذح) باصواف الشاء من البحر والبول .

سكراش فاتي بالجفتة (كثيرة الوذح) جمع وذرة وهي القطعة من اللحم (الوذاري) ثوب مرسوب الى (وذار) قرية بسمرقند .

الواو مع الراء المهملة

الوراء **ف** قال ولامه همزة عند سيبويه واي على الفارسى و **راء** عند العامة وهو من ظروف المكان بمعنى خلف وقدام وقد استعير لازمان في قوله ان ما تطالب (وراءك) يعني ان الذي تطلبه من ليلة القدر يجي بعد زمانك هذا . ولانافاة . وهو في حديث الشعبي انه قيل له اهداك ف قال نعم من (الوراء) وكان ولد ولده والبعده في قوله شهدوا انهم انما سمعوه من (وراء وراء) اى من بعيد او ممن سمع ممن سمع من المقرو بناؤه على الضم والثاني تكرير وذاوذا تصحيف (واما حديثه) صلى الله عليه وآله وسلم ان الله تعالى وراء لسان كل مسلم فليستظر امرؤ ما يقول فتشيل والمعنى انه تعالى يعلم ما يقوله الانسان ويتفوه به كمن يكون وراء الشئ مهمنا لديه محافظا عليه .

ورث اباه **الا** **يرث** وراثه هو وارث والاب والمال كلاهما وارث (ورث) منه اثم معاشر الانبياء (لانورث) وكسر الراء خطأ رواية وانتصاب معاشر على الاختصاص (وورثه اشرکه) في الميراث (واورثه) تركه ميراثا له (والارث)

(والتراث) الميراث والهمزة والتاء بدل من الواو .

❁ ورد ❁ الماء او البلدا شرف عليه او وصل اليه دخله ولم يدخله ورودا (ورد)

(واستورد) مثله وباسم الفاعل منه سعى (المستورد) بن الاحنف العجلي وهو

الذي قتله على رضي الله تعالى عنه بالردة وقسم ماله بين ورثته (والورد) المورد

ومنه (الورد) من القران الوظيفة وهو مقدار معلوم اما سبع او نصف سبع او ما

اشبه ذلك يقال قرأ فلان (ورده وحرز به) بمعنى وروى ان الحسن وابن سيرين

انهما كانا يكرهان (الاوراد) قال ابو عبيد كانوا احدثوا ان جعلوا السورة

الطويلة مع اخرى دونها في الطول ثم يزبدون دونها كذلك حتى يتم الجزء

ولا يكون فيه سورة منقطعة ولكن يكون كلها سور ائمة (والورد) هذا

النور الذي يشم قالوا سمي ذلك لحرته (والوردة) في الوان الدواب لون

يضر ب الى الصفرة الحسنة لوفرس ورد والاشي و ردة (وقد ورد ورونة

(وفرس ورد) اعبس سحنند (ووردان) غلام عمر وبين العاص (وبنات

وردان) دود العذرة .

❁ ملحفة مورية ❁ مصبوغة بالورس وهو صبغ اصفر وقيل نبت طيب (ورس)

الرائحة وفي القانون (الورس) شئ احمر قاني يشبه سميق الزعفران وهو محبوب

من اليمن ويقال انه ينبت من اشجاره .

❁ الورشان ❁ طائر وعن ابي حاتم الوراشن من الحمام (ورش)

❁ ورط ❁ في خيل (١) . (ورط)

❁ الورق ❁ يفتحون جمع ورقة جلودرقا في كذب فيها ومنها (ورق المصنف)

(ورق)

وهو المراد في قوله لا يجوز السلم في (الورق) وهو مستعار من ورق الشجر
(والورق) بكسر الراء المضروب من الفضة وكذا (الرقعة) وجمعها (رقون)
ومنه الحديث وفي (الرقعة) ربع العشر. وعرفجة رضى الله عنه اتخذانفا من
ورق (وجمل ورق) ادم وفي التهذيب (الاورق) من كل شيء الذي
يكون لونه لون الرماد .

❦ الورك (ورك) هـ فوق الفخذين كالكتفين فوق المضدين ويقال نام
(متوركا) أى منكبا على احدوركيه (والتورك) في الشاهد وضع الورك على
الرجل اليمنى . ومنه حديث مجاهد انه كان لا يرى باسا (بالتورك) في الارض
المستحيلة في الصلوة أى المواجهة غير المستوية (واما حديث) النخعي انه كان
يكبره (التورك) في الصلوة فانه لا يريد وضع الاليتين او احدهما على الارض .
❦ الورام (ورم) عبارة فارسية تجرى على السنة التجار .

❦ في حديث ❦ جرهد وارخذك اي غطها واسترها المرعى فاعل من الموارد
(ورى) ❦ الواو مع الزاي المعجمة ❦

❦ الوزر (وزر) الحمل الثقيل (ووزره) حملة . ومنه (ولان وزر وزر اخرى) أى
حملها من الاثم (ووزر وزر وزر وزر) وفي التكملة الموزور ضد
الماجور . واما الحديث . انصرفن (ما زورات) غير ماجورات فانما قلب الواو
همزة الازدواج . وقولهم وضعت الحرب (اوزارها) عبارة عن انقضاءها لان
اهلها يضعون اسلحتهم حينئذ وسمى السلاح (وزرا) لانه ثقل على لا بسه
قال الاعشى .

اجتمعوا في اكبر مساجدهم لم يسهوا فيه صوابه لم يسهوه او لم يسههم لانه يقال (وسع الشيء) المكان ولا يقال في المكان وفي معناه (وسعه) المكان وذلك اذا لم يضق عنه . ومنه قولهم لا يسمعك ان تفعل كذا اي لا يجوز لان الجائز موسع غير مضيق . ومنه (لا يسمع) امرأته ان تقيامه اي لا يجوز لها الاقامة ومثله (لا يسمع) المسلمين ان يابوا على اهل الحصن .

(وسق) ❀ الوسق ❀ ستون صاعا بصاع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو خمسة اساتير وثلاث عن الحسن وابن سيرين قال الازهرى الوسق ستون صاعا بصاع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والخمسة الاوسق ثلاث مائة صاع والصاع ثمانية ارطال وهو مثل القفيز الحجاج ومثل ربع الهاشمي .

(وسم) ❀ موسم ❀ الحاج سوقهم ومجتمعهم من الوسم وهو العلامة (والوسمة) بكسر السين وسكونه شجرة ورقها خضاب وقيل هي الخطر وقيل هي العظم يحفف ويلحن ثم يخاط بالحناء فيقنأ لونه والا كان اصفر .

(و سو) ❀ واسوه ❀ في (اس) (ا) .

❀ الو او مع الشين المعجمة ❀

(وشح) ❀ قوله ❀ العنق موضع القلادة (والوشاح) فيه نظر لان الوشاح كما في التهذيب (التقفية) هو قلادة البطن قلت ووجهه ان يطول فيأتي فضول طرفيه على المنكبين فيقرب من العنق ويشهد له ما ذكر اليثان الوشاح من حاية النساء كمرسانى نظمان من لؤلؤ وجوهر مخالف بينهما معطوف احدهما على الآخر تنوشح به المرأة والجمع وشح ومنه نوشح الرجل (انشح) وهوان

يدخله تحت يده اليمنى ويلقيه على منكبه اليسر كما يفعل المحرم وكذلك الرجل
توشح بجماثل سيفه فتقع الجمائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة
(ومنه) حديثه صلى الله عليه وسلم في السير وعلى ابن هوف السيف (متوشحا)
وهو نصب على الحال اى متوشحا الياء . قال ليبد في توشحه بالجام .

ولقد سميت الحبي تحمل شكتي . قرط وشاحى اذ غدوت لجامها

وقول الامام السرخسى رحمه الله (التوشح) ان يفعل بالثوب ما يفعل القصار
في المقصرة قريب مما ذكرت واما ما ذكر الامام خواهرزاده ان المعنى تتوشح
يجمع بدنه كخوازر الميث اوقيص واحد فبعد على ان اسمع مال توشح متعديا
هكذا غير مسموع .

الواشعة مع المستوشعة في نم (١) .

(وشم)

(وشي)

الوشي خايط اللون باللون . ومنه (وشي) الثوب اذا رقه ونقشه
(والوشي) نوع من الثياب الموشية تسمية بالمصدر يقال فلان يلبس (الوشي)
وقال طرفة (من وشى عبقر تجليل ونجيد) (والشيات) جمع شبة بمحذف
الواو كما في الرقة وهو في الوان البهائم سواد في يياض اويياض في سواد .

الواو مع الصاد المهمل

(وصف)

يبيع المواصفة ان يبيع الشيء بالصفة من غير رؤية وقبل ان يبيعه بصفته
وليس عنده ثم يبتاعه ويدفعه (وفي المنتقى) كان ابو حنيفة رحمه الله
يكبر المواصفة وهي ان لا يكون عند البائع شيء وفي الايضاح لا يجوز بيع
الاوصاف والاتباع من الحيوان قال اما يبيع الاوصاف فكبيع الالية من

الشاة الحية والاتباع كنتاج الفرس واللبن في الضرع والتوب الرقيق يصف
ما تحته كما يصف الرجل سلعته (والوصيف) الغلام والجمع وصفاء والجارية
وصيفة وجمعها وصائف وقد اوصف اذا تم قدومه وبلغ اوان الخدمة واستوصف
كذلك وكلاهما مبني للفاعل . فانه يصف في (سف) .

(وصل) ❦ كره صوم الوصال ❦ هو ان لا ياكل ليلا ولا نهارا (والوصيلة) الشاة
اذا اتامت عشر اناث متتابعات في خمسة ابطن ليس فيهن ذكر فيقال قد
وصلت فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور دون البنات وقيل كانوا اذا ولدت
ذكرا قالوا هذا لهننا فيتقربون به واذا ولدت انثى قالوا هذه لنا واذا
ولدت ذكرا و انثى قالوا وصلت اخاها فلم يذبجوه لمكانها .

(وصم) ❦ الوصمة ❦ في حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى العيب
والنقص واصلمها الكسر اليسير .

(وصى) ❦ وصى ❦ فلان الى زيد لعمره وبكذا ابصاء وقد وصى به توصية والوصية
والوصاءة اسمان في معنى المصدر . ومنه حين الوصية اثنان . ثم سمي الموصى به
وصية . ومنه من بعد وصية توصون بها (والوصاية) بالكسر مصدر الوصي
وقيل الابصاء طلب شيء من غيره ليفعله على غيب منه حال حياته وبعد
وفاته وفي المثل (ان الموصين) ينوسهوان قيل معناه انه انما يحتاج الى الوصية
من يسهوا ويفعل وامانت فلا تحتاج اليها لانك لا تسهوا وقيل ار يدبهم
جميع الناس لان كلا يسهوا وقيل الصواب ان يقال ان الذين يوصون بالشيء
يستولى عليهم السوء حتى كانه موكل بهم يضرب لمن يسهوا عن طلب شيء امر به

والسهو ان على هذا بمعنى السهو وقيل هو الساهى والمراد به آدم عليه الصلاة والسلام. وفي حديث الظهار (استوصى) بابن عمك خيراً. اى اقبل وصيتى فيه وانتصاب خيراً على المصدر اى استيصاً خيراً.

الواو مع الضاد بالمعجمة

(وضاً) الوضى الحسن النظيف (وقد وضاً وضاهة) (وتوضاً وضوء حسناً بوضوء طاهر) بالضم المصدر وبالفتح الماء الذى يتوضأ به عن ثعلب وابن السكيت وانكر ابو عبيد الضم وتبعه ابو حاتم ولم يعرفه ابو عمرو بن العلاء اصلاً والمراد به في قول الحسن رحمه الله تعالى الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر غسل اليد فحسب وعليه الحديث (توضاً واء) اغبرت النار اى نظفتوا ايديكم هكذا في العربية (والميضأة والميضاهة) على مفعلة ومفعلة المطهرة التى يتوضأ فيها الوضوء.

(وضح) الشئ ظهور وضوحاً (واوضعت انا ايضاحاً) اظهرته ومنه (الموضحة) من الشجاج وهى التى توضح العظم (ويقال اوضحت) الشجة فى رأسه (واوضح) فلان فى رأس فلان اذا شج هذه الشجة واما قول ابي يوسف رحمه الله شجته فادفعه فلم اجد له الا فى رسالته (والاوضح) حلى من فضة جمع وضوح واصله البياض.

(وضع) الشئ خلاف رفعه. ومنه قوله الوضع لا يتوب عن الرمي لانه طرح فى ابعاد ووضع البعير عدواً وضماً (واوضعت انا ايضاعاً) ومنه ما روى انه صلى الله عليه وآله وسلم افاض من عرفه وعليه السكينة واوضح فى وادى

محسّر (ووضع) في تجارته وضعية خسرو لم يرج (واوضع) مثله بضم الاول فيها (ومنه) قول الامام ابي الفضل في الاشارات فان كان الايضاع قبل الشراء (ووضعية) في معنى الخطبة النقصان تسمية بالمصدر (وبيع المواضعة) خلاف بيع المراجعة (وانضعت) السوق كسدت وانحط السعر فيها (ووضع العصا) كناية عن الازالة (ووضع السلاح) في العدو كناية عن المقاتلة .

الواو مع الطاء المهملة

وطى ^(وطى) الشيء برجله وطأ (ومنه) وطى المرأة جامها واطأت فلانا الدابة فوطئته اى القبته لها حتى وضعت عليه رجلاها وعل ذاقوله ولو سقط فاطأه رجل من المشركين بدابته سهو وانما الصواب دابته وكذا قوله فاطأت في القتال مساقفة لاته الصواب فوطئت . واما قوله صلى الله عليه وآله وسلم يوم احد وان رايتنوا هزمتنا القوم واطأناهم فلا تبرحوا ما كانكم . فقبل غلبناهم فزمنناهم وحقيقته واطأناهم خيلنا اى جعلناهم تحت حوافرها (وفولهم) وطئه العدو ووطأة منكورة عبارة عن الالهالك واصله في البعير المقيد . ومنه اللهم اشد دوطأتك على مضروا جعلها سنين كسني يوسف يعنى خذهم اخذ اشديدا وعنى بسني يوسف السبع الشداد والضمير في واجعلها للوطأة وعلى رواية من روى واجعلها عليهم سنين مبهمة تفسيره سنين والاول هو الصحيح والوطاء المهاد والوطى المذل للقلب عليه .

والوطيح ^(وطح) من حصون خيبر والناطح نصيف .

الوطيس ^(وطس) النور . ومنه قوله (كانون ذو وطيس) وعن الغوري حفرة

يختبئ فيها ويشتوى ومنه قولهم (حمى الوطيس) اذا اشتد به الحرب (وارطاس)
موضع على ثلاث مراحل من مكة كانت به وقعة للنبي صلى الله عليه وسلم .

❦ وطف ❦ في شف: (١)

(وظف)

❦ الوطن ❦ مكان الانسان ومعله (واوطن) ارض كذا واستوطنها وتوطنها
(وطن) اتخذها موطنا ومسكنا اقيم فيه وقوله (واوطن) بالكوفة على حذف المفعول
او على زيادة الباء (والوطن) كل مقام قام به الانسان لامر ومنه اذا اتيت مكة
وقفت في تلك (المواطن) فادع الله تعالى لي ولاخواني وكذا قوله ترفع الايدي
في سبعة (مواطن) .

(وطن)

❦ الواو مع الظاء المعجمة ❦

❦ وظيف البعير ❦ ما فوق الرسغ من الساق . خراج الوظيفة في قس (٢) .

(وظف)

❦ الواو مع العين المهملة ❦

❦ او عز اليه بكذا ❦ اي تقدم وامرا يا ازا .

(وعز)

❦ الواو مع الغين المعجمة ❦

❦ في الحديث ❦ ان الدين متين (فاوغل) فيه برفق ولا تبغض الى نفسك
عبادة الله فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهر البقي يقال (اوغل في السبر و اوغل)
اذا اسرع فيه وامعن (واوغل في الارض) ابعدها او المعنى امض فيه وابلغ منه
الغاية ولا يكن ذلك منك على سبيل الخرق والتسرع ولكن بالرفق والهوينا
ورياضة النفس شيئا فشيئا حتى تبلغ المبلغ الذي ترومه وانت مستقيم ثابت
القدم ولا تنمب نفسك فيكون مثلك مثل من اسرع في السبر والغ فيه فبقي

(وغل)

مبتدائی منقطعاً به ولم یقض سفره و اہلک راحتہ .

﴿الواو مع الفاء﴾

الوفد القوم يفدون على الملك اى يأتون في امر فتح او تنحية او نحو ذلك وجمعه وفود .

۱۰ و فرستاد علی فلان حقه فاست و فرمود نحو و فیتة ایاه فاست و فاه (و تو فرمود علی کذا)
 ای صرف هتة الیه و اما قوله لا یراهة و لا خلاص بدون (تو فرستاد که علیه
 فالصواب تو فرستاد (و الوفرة) و الجملة الشعر الی الاذین لانه و فرمود و جم علی الاذن
 ای اجتماع

❁ استوف ❁ في قعدته قعد من تصباغ اير و طمان (و فر)

(وقفض) ﴿استوفضوه﴾ في صق (١)

(و فوق) * وفق * الميال في فوق (٢) .

(وفي) **وفى** الشئ تم وفيا ، و كبل وف وفاه ، و افاه ، و منه قوله (اوفى العمل ووفاه حقه و اوفاه اياه ، اعطاه و افيانا ما واستوفاه و توفاه) اخذه كله (ومنه) حديث عاصم بن عدى (واتوفى) ترك تجزير (ووفى بالعهد) واوفى به وفاء وهو ، و افي . ومنه وقولهم هذا الشئ لا يفي بذلك اى يقصر عنه ولا يوازيه ، و المكاتب مات عن وفاء اى عن مال يفي بما كان عليه ، و الجذع من الضمان يفي بالثنى من المعزوم قال يعنى الثنى وفسره ييكافى فقد ترك الفصيح وفى مختصر الكرخى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الجذع من الضمان (يوفى به الثنى) من المعزوم مثل الاول (ووفاه) آتاه مفاعلة من الوفاء . ومنه كمل بنفس رجل

على ان يوافي به المسجد الاعظم وانما خصه لان القاضي كان يجلس في المسجد
للمحكم . وفي المنتقى (والله لا وافينك) بهذا على اللفظ . قلت . هو صحيح لان
التركيب دال على التمام والكمال والاثبات انما يتم باللفظ .

الواو مع القاف

الوقت جمع الميعات وهو الوقت المحدود (وقت)
فاستعمل للمكان . ومنه (مواقيت الحج) لمواضع الاحرام وقد فعل بالوقت مثل
ذلك فقال ابو حنيفة رحمه الله من تعدى وقته الى وقت اقرب منه او ابعد فانه
يجزئ له وفي الجامع الصغير (ووقته البستان) اي ميعاته بستان بني عامر
ثم استعمل في كل حد . ومنه قوله هل في ذلك وقت اي حدين القليل
والكثير وقد اشتقوا منه فقالوا (وقت الله الصلاة ووقته) اي بين وقتها وحددها
ثم قيل لكل محدود مرقوت وموقت . ومنه حديث على رضي الله تعالى عنه
فان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (لم يوقت) فيها شيئا الى لم يفرض في
شرب الخمر مقدارا معيناً من الجلد .

توقيع الدابة تصليب حافرها باسم المذاب اذا حفي اي رقب من (وفتح)
كثرة المش والراء خطأ (وحافر وقاح) صلب خلقة .

الوقود بالضم مصدر وقدت النار وافتح ما يوقد به من الخطب (وقد)
واسم الفاعل منه كني ابو واقد الليثي واسمه الحارث بن عوف له صحبة وهو
الذي بعثه عمر رضي الله عنه الى المرأة التي رميت بالزنا وواقد بن عمرو بن
سعد يروي عن انس بن مالك وابن جبير (والميقدة) بالمشعر الحرام على قزح

كان اهل الجاهلية يوقدون عليها النار.

(وقر) ❦ قوله صلى الله عليه وآله وسلم ❦ السلام في الخطب (او قاروا واحالا) انما جمع بينها لان الحمل عام (و الوقر) اكثره يستعمل في حمل البغل والحمار كالوسق في حمل البعير.

(وقص) ❦ الوقص ❦ دق النبق وكسرها - ومنه الحديث (فوقصت) به ناقته في اخاقيق جردان (الاخوة نبق) الشق في الارض (والجرذ) نوع من الغار (والوقص) بالتحريك قصر العنق يقال رجل اوقص - ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه في الصلوة في بردة (فتواقصت) عليها الثلاثا تسقط اى شبهت بالاقص واراد انه امسك عليها بعنقه لثلاثا تسقط (والوقص) ايضا ما بين الفريضتين كالشبق وقيل (الاقصاص) في البقر والاشناق في الابل وعن ابي عمرو (الوقص) ما وجبت فيه الغنم من الابل في الصدقة وانكر عليه (والواقصة) موضع بالشام والسين تصحيف - (الواقصة) في (قر) (١) .

(وقع) ❦ وقع ❦ الشئ على الارض وقوعا ووقع بالمد ووقع بهم في الحرب وهى الوقعة والوقعة (ووقع في الناس) من الوقعة اذا عابهم وانغابهم وقوله التزكية في المالنية جبر ومعاودة (ووقعة) على الناس اماسهوا ونصمين (والمواقعة) والوقاع من كنايات الجماع .

(وقف) ❦ وقفه ❦ حبسه وقفا ووقف بنفسه وقفا لا يمدى ولا يعمدي وهو واقف وهم وقوف - ومنه وقف داره واراضه على ولده لانه يحبس الملك عليه وقبل الموقوف وقف تسمية بالمصدر ولذا جمع على اوقاف كوقت واوقات قولوا

ولا يقال اوقفه الا في لغة رديّة وقيل يقال وقفه فيها يحبس باليد ووقفه
فيما لا يحبس بها (ومنه) اوقفته على ذنبه اي عرفته اياه والمشهور ووقفته وما روى
انه صلى الله عليه وآله وسلم قال من وهب هبة ثم اراد ان يرجع فيها
(فليوقف) وليعرف قبح فعله . يحتمل ان يكون من البابين . وقوله .
فقلت لها فني قالت قاف . اي وقفت فاخترته . وقوله حين وقفه اي عرفه اياه
من قولهم وقفت القارى توقيفا اذا علمته مواضع الوقوف .

❀ وفاك الله تعالى ❀ كل سوء ومن سوء اي صانك وحفظك (و الوقاية (وقى)
والوفاء) كل ما وقيت به شيئا ومنها الوقاية في كسوة النساء وهي المعجسميت
بذلك لانها تقي الحمار ونحوه . وعلى ذانوله في المحيط كما لو سمعت على الوقاية
(والتقية) اسم من الانتفاء وتاؤها بدل من الواو لانها فعيلة من وقيت وهي ان
بقى نفسه من اللاتعة او من العقوبة بما يظهر وان كان على خلاف ما يضرع عن
الحسن التقية جائزة الى يوم القيامة (والاوقية) بالتشديد باربعين درهما وهي
افعولة من الوقاية لانها بقي صاحبها من الضر وقيل فعيلة من الاوق الثقل والجمع
الاوقى بالتشديد والتخفيف وفي كتاب الخراج في حديث اهل نجران الحلال
ثلاثة انواع حلال دق وحلل جل وحلل (اواق) وانما اضيفت اليها لان ثمن كل
حلة منها كان اوقية وعند الاطباء (الاوقية) وزن عشرة مثاقيل وخمسة اسباع
درهم . هو استار وثلاثة استار وفي كتاب العين (الاوقية) وزن من اوزان الدهن
وهي سبعة مثاقيل وفي شرح السنة في عدة احاديث اوقية ثم تحرف الى وقية قال
الازهرى واللغة الجيدة اوقية . قلت . وكلنهم جعلوا الخاص عاما في مكائيل

الدهن فقبل اوقية) عشرة واوقية ربعية واوقية نصفية . ومنه قوله في الفتاوى لا ياليث ما يجتمع للدهان من دهن يقطر من الاوقية هل يطيب له ام لا وعن ابي حنيفة رحمه الله ما راينا قاضيا يكيل البول بالاوقية .

﴿ الواو مع الكاف ﴾

﴿ الوكادة ﴾ بمعنى التوكيد غير ثبت

(وكد)

﴿ قوله في الحمامة او كرت ﴾ على باب الغار والصواب (و كرت او كرت) التخفيف والتشديد اى اتخذت وكرا .

(وكر)

﴿ وكسه ﴾ نقصه ومنه ولا وكس ولا شطط اى لا تنص ولا مجاوزة حد . وقوله في قسمة البنية ينظر الى (صاحب الاوكس) يعنى الذى نصيبه موضع اقل قيمة وانقص من الآخر .

(او كس)

﴿ الوكع ﴾ ركوب الابهام على السبابة من الرجل . قال الليث وربما كان ذلك في اليد (ورجل او كم وامرأة وكهاه) قال واكثر ما يكون ذلك في الاماء الواو اى يكدرن في العمل .

(وكم)

﴿ وكف ﴾ البيت وكيف فاطر سقفه . ومنه (ناقة او شاة وكوف) اى غزيرة الدركانها تكف به (وامتوكف) سأل الوكيف (وفي الحد يث) توضاً (رفاستوكف) ثلاثاى فاستقطر الماء يعنى اصطبه على يديه ثلاث مرات ففسلهما قبل ادخالهما في لانه وقيل بالغ في غسل اليدين حتى وكف منها الماء (الوكاف) (واوكف) في (الك) (ا) .

(وكف)

﴿ الوكيل ﴾ القائم بما فوض اليه والجمع الوكلاء وكأنه فعيل بمعنى مفعول

(وكل)

لانه مو كول اليه الا مرأى مفوض اليه (والوكالة) بالكسر مصدر الوكيل
والوكالة بالفتح لغة ومنه (وكله) بالبيع فتوكل به اى قبل الوكالة له وقيل للماذون له
ان يتوكل لغيره اى يتولى الوكالة له وهو قياس على التكمل من الكفالة وقولهم
(الوكيل) الحافظ (والوكالة) الحفظ فذلك مسبب عن الاعتماد والتفويض
ومنه (رجل وكل) ضعيف جبان يكمل امره الى غيره وقوله تعالى وما انت عليهم
بوكيل اى اليك التبليغ والدعوة واما القيام بامورهم ومصالحهم فليس اليك
او كى السقام شدة بالوكاء وهو الرباط ومنه السقام الموكى

(وكى)

الواو مع اللام

الولد يقع على الذكرو الانثى والواحد والجمع (والوليد) صبي وجمعه
ولدان (والوليدة) الصبية وجمعها اولاد و يقال للعبد حين يستوصف قبل
ان يحتمل (وليد) وللامة (وليدة) وان اسنت ومنها حديث عمر رضى الله عنه
من وطئ وليدة فالولد منه والضياح عليه وفي الرواية الاخرى اى ارجل وطئ
جارية ومن قال هى ام الولد فعيلة بمعنى مفعولة فقد اخطأ لفظاً ومعنى
(وقد ولدت ولاداً وولادة) وولدت الشاة حان ولادها ولا يقال اولد
الجارية بمعنى استولدها والمولد الموضع والوقت (والميلاد) الوقت لا غير
وقوله ولواشترى الى الميلاد قيل المراد نتاج الابل وقيل اراد وقت ولادة
عيسى عليه السلام لانه ولد في اطول ليلة من السنة الا ان المسلمين لا يعرفون
تلك الليلة (وقال للصغير مولود وان كان الكبير مولوداً ايضاً اقرب عهد من
الولادة كما يقال لبن حليب ورطب جنى للطرى منها) ومنه ولا تقتل

(ولد)

(مولودا) ولا شيخ فانيا (والمولدة) القابلة وقيل التوليد للغنم والنتج للابل .
ومنه قوله في راعى الغنم ولو اشترط عليه ان يولدها اى ينتجها او يمينها ويكنى
امرأته عند الولادة . المولدة فى تل (١) .

(ولم) ﴿ فى المنتقى ﴾ والله لا اكل وليمة فلان ولا عرس فلان فهذا على بعضه
قلت . هاجمها طعام الزفاف وقيل الوليمة اسم لكل طعام والعرس فى الاصل
اسم من الاعراس سمي به الوليمة ويذكروا يوث .

(وله) ﴿ يقال ﴾ وله الرجل على ولده . وولدت المرأة عليه تولد وتله فعلى والده
وواله اذا اشتد حزنها حتى ذهب عقلها او ولها الحزن على ولدها او ولهم اواما
تدنيه بمن فعلى تضمين معنى العزل . ومنه لا تولد والدة عن ولدها . ومن
روى لا تولد ولدا عن والده فقد اخطأ وانما الصواب والداعن ولده اى
لا تعزله عنه فتجمله ولها اى ثاكل اخر يتألف قد اياه وتفسير التولية بالنفريق
تدريس والتحقيق . اذكرت (والولدان شيطان الماء يولع الناس بكثرة
استعمال الماء هكذا رأيت في نسختي من التهذيب مقيدا بفتحين .

(ولى) ﴿ المولى ﴾ على وجوه ابن العم والعصبه كلها . ومنه وانى خفت المولى من
ورائى . (والرب والمالك) فى قوله تعالى ثم ردوا الى الله مولاهم الحق وفى معناه
الولى . ومنه ايم امرأه تكهت بغير اذن وليها او يروى مولاهها . و (الناصر) فى
قوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم (والحليف)
وهو الذى يقال له مولى المولاة قال . مولى حلف لاموالى قرابة . (والمعنى)
وهو مولى النعمة (والمعنى) فى قوله صلى الله عليه وآله وسلم مولى القوم من انفسهم

يعنى موالى بنى هاشم فى حرمة الصدقة عليهم وهو مفضل من الولى بمعنى القرب
وعن على بن عيسى (الولى) حصول الثانى بعد الاول من غير فصل فالاول يلية
الثانى والثانى يلية الثالث ويقال ولى الشئ يلية وليا . ومنه (يلينى)
اولوا الاحلام . ويقال (ولى) الامر (وتولاه) اذا فعله بنفسه . ومنه قوله فى
باب الشهيد لو اخاكم اى تولوا امره من التجهيز او ولى اليتيم والفقير وولى
البلد اى مالك امرها ومصدرها (والولاية بالكسر والولاية بالفتح النصرة
والحجة وكذا الولاء الا انه اختص فى الشرع بولاء العتق وولاء الموالاة
واما قولهم هم (ولاء) اى موالون فعلى حذف المضاف او وصف بالمصدر
(والولاية) ان يجعله واليا ومنها بيع التولية (والولاية المحاباة) والمحابة
والمتابعة ايضا (والولاء) بالكسر فى معناها يقال والى الكذب فتوالى اى
تأبى وتما تم تقرير الكلمة اشتقاقا وتصريفاً مكتوباً بالواو مع الميم برسالة المولى
والذى هو الاهم فيما نحن فيه ان الموالى بمعنى العتقاء لما كانت غير عرب
فى الاكثر غلبت على العجم حتى قالوا الموالى اكفاء بعضها لبعض والعرب
اكفاء بعضها لبعض وقال عبد الملك فى الحسن البصرى مولى هوام
عربى فاستعملوها استعمال الاسمين المتقابلين (رباط وليان) فى ظاهر بخارا
واصل الياء فيها مشددة .

الواو مع الميم

الاياء ان تشير برأسك او بيدك او بعينك او بجاذبك تقول اومات (اومى)
اليه ولا تفل اومت هكذا قرأته فى الاصلاح قال الحماسى .

- او مات ايماء خفيا لحيتر . فقه عينا حبت ايمافتي
وفي التهمذيب وقد تقول العرب او مي برأسه اى قال لا يعنى بترك الهمة .
❦ المومسة ❦ والمومس الفاجرة الزانية من (المومس) وهو الاحتكاك . (ومس)
❦ الواو مع النون والواو فارغ ❦ ❦ الواو مع الهاء ❦
❦ الهبة ❦ هى التبرع بما ينفع الموهوب له يقال وهب له مالا وهبوا هبة
وموهبة وقد يقال وهبه مالا ولا يقال وهب منه وعلى ذاقوله (وهبت)
نفسك منك صوابه لك ويسمى الموهوب هبة وموهبة وقد يقال وهبة والجمع
هبات وواهب .
❦ الوهدة ❦ المكان المطمئن ويسمى بها غديرة الحائك وهى الحفرة التى
يجعل فيها رجليه . (وهد)
❦ الاوامط ❦ جمع وهط وهط هو المطمئن من الارض وبه سمي مال كان لعمرو
ابن العاص بالطائف . (وهط)
❦ توهقه ❦ جعل الوهق في منقه واعلقه بها وهوا الحبل الذى في طرفيه
انشوطة تطرح في اعناق الدواب حتى تؤخذ . (وهق)
❦ واهمت ❦ الشئ اهمه وهامن باب ضرب اى وقع في خلدى (والوهم)
ما يقع في القلب من الخاطر . ومنه متى اقتنبت بنور ياح البقر انما وهم صاحبكم
الابل اى ما ذهب اليه وهمم وهم في الحساب غلط من باب لبس (واوهم)
فيه) مثله . ومنه قوله فان قال (واوهمت) او اخطات او نسيت وفي حديث
علي رضي الله عنه قال الشاهدان او همتا انما السارق هذا ويروى وهمتا واوهم من

الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلوته ركة وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم صلى واوهم في صلاته فقل له كانك اوهمت في صلوتك فقال وكيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره وانملة اي اخطأ فاسقط ركة وروى ابن الانباري (وهمت) فقال فكيف لا ايهم على لغة من قال تعلم (واما حديث) عطاء اذا اوهم في النية والثالثة لم يعد فعناه اذا شك (والرفغ) بالضم والفتح اصل الفخذ وعن الاصمعي الارتفاع الاباط والمغابن من الجسد قل ابو عبيد والمراد به في الحديث ما بين الاليتين واصول الفخذين وهو من المغابن والمعنى ان احدكم يحك ذلك الموضع من جسده فيعلق درنه ووسخه باصابعه فيبقى بين الظفر والانملة والغرض انكار طول الاظفار وترك قصها.

❀ في الحديث وهنتهم ❀ الجنى اي اضعفتهم من الوهن الضعف يقال (وهن) وهن اذا ضعف ووهنه الله يتعدى ولا يتعدى.

❀ قوله ❀ فان حاضت في حال (وهاء الملك) لا يمتدبة (الوهاء) بالمد (وهي) خطأ وانما هو الوهي مصدر وهي الحبل يهي وهيا اذا ضعف (ومنه) اذا اصاب السهم الشجر وهي عنها يمتدبوا شيالا اي ضعف باصابه الشجر فانحرف عنها اي عن الشجر.

❀ باب الهاء ❀

❀ الهاء مع الحمزة ❀

❀ في حديث عمر رضي الله تعالى عنه ❀ لا تشترؤا الذهب بالفضة الايدا (هاى) بيد (هـاء وهاء) انى اخاف عليكم الربا (هـاء) بوزن هاع بمعنى خذ ومنه

هاؤم اقرؤا كتابيه . اى كل واحد من المتماقدين يقول لصاحبه هاه
فيتقاضان وهو ناكيد لقوله الايدايد كانه قال الاتقدا مع التقابض والقصر
وتفسيرهم اياه بقولهم هذا بهذا كلاهما غير صواب (والربا) الارباة وهو الزيادة
يعنى ان الربا في كون احدهما نسيئة فاما التفاضل في بيع الذهب
بالفضة فلا كلام فيه .

❦ الماء مع الباء الموحدة ❦

❦ هبة ❦ (فى) (عس) (١) (فى حديث) رفاة فانه قد جاء فى (هبة) . اى مرة
(هبة) واصلم من قولهم احذر هبة السيف اى وقعته .

❦ الهبطة ❦ ما اطمان من الارض ومنها قوله ان كانت ارض الساقى
(هبط) فى صعدة وارض جاره فى هبطة واراد بالصدمة خلاف الهبطة وهذا
وان لم اجده متوجه .

❦ يقال فلان هبلته امه ❦ اذا مات ثم قالوا فى دعاء السوء هبلتك امك ثم
(هبل) استعمل فى التعجب كقائلك الله وثرى يدالك (وقول) عمر رضى الله تعالى عنه
(هبلت) الوادى امه . مدح له وتعجب منه . الا ترى الى قوله لقد اذكرت به
اى جاءت به ذكرا شهادا هيا .

❦ الماء مع التاء الفوقية ❦

❦ تنهاترت ❦ الشهادات تصاقطت وبطلت (وتنهاتر القوم) ادعى كل منهم
(هتر) على صاحبه باطلا . ماخوذ من الهتر وهو السعة عظ من الكلام والخطأ فيه وقيل
كل بينة لا تكون حجة شرعافى من التنهاتر .

الهتف الصوت الشديد من باب ضرب وهتف به صاح به ودعاء
 ويقال سمعت هاتفا هتفا اذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر احدا .
 الاهتم الساقط مقدم الاسنان وهو فوق الاثرم (ومنه) نهى عن
 الهباء والثرماء .

الهاء مع التاء فارغ الهاء مع الجيم

الهجر خلاف الوصل يقال هجرا خاه اذا صرمه وقطم كلامه هجرا وهجرا اذا
 فهو هاجرو الاخ مهجور وفي باب الحظرو الاباحة في شرح القدر وروى ان
 خادم ميمونة رضى الله عنها رأت فراشا امرأة ابن عباس رضى الله عنها ناحية
 اى بعيدة من فراشه فقالت (هجرى) انت فقالت لا ولكنى اذا حضت لم يقرب
 فراشى . كانها جعلته صفة لها كعقرى وحلقى في احد الاوجه وان لم اجده
 (والهجر) بالفتح ايضا الهذيان . ومنه قوله تعالى سامرا تهجرون (والهجر) بالضم
 الفحش اسم من هجر في منطقه اذا الفحش (والهجرة) ترك الوطن ومفارقته الى
 موضع آخر اسم من هاجر من بلد الى بلد مهاجرة . (وقول الحسن) هجرة
 الاعرابي اذا ضمهم ديارهم يعني اذا اسلم وهاجر الى بلاد المسلمين فهجرته
 انما تصح اذا ثبت اسمه في ديوان الغزاة اي في جريدتهم (و يقال هجر) اذا سار
 في الهاجرة وهي نصف النهار في القيظ خاصة ثم قيل (هجر الى الصلوة) اذا بكر
 ومضى اليها في اول وقتها (وفي الحديث) لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا
 اليه . وفي الحديث (المهجر) الى الجمعة كالمهدي بدنة . قال ابن شميل المراد
 التبركع اليها وهذا تفسير الخليل .

- (هجرس) * الهجرس * في اعي (١) .
- (هجم) * هجم * نام ايلا هجو عا وجنته بعد هجمة من الليل اي بعد نومة خفيفة .
- (هجم) * الهجوم * الاثيان بغتة والدخول من غير استبذان من باب طلب يقال هجم عليه جمل .
- (هجن) * ناقة هجان * ابيض سواء فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويستعار للكرم كالابيض فيقال (رجل وأرأة هجان وقوم هجان) (والهجين) انذى ولدته امة او غير عربية وخلافه المقرف والجمع هجن قال المبرد اصله بياض الروم والصقالبة . ويقال للثيم (هجين) على الاستعارة (وقد هجن هجانة وهجة) ومنها قوله الصبي : نزع ما يورث (الهجنة) والوقاحة يبنى العيب (وقد هجنه تهجينا) .
- (هجي) * هجي * الحروف مددها (ومنه) النفع المسوع الماهجي .
- * الهاء مع الحاء والخاء فارغ * * الهاء مع الدال
- (هدأ) * الهدوء * السكون من باب منع يقال اهدأه فهدأ اي سكته فسكن . ومنه ما في سرقه الاجناس فان دخل ليلا والباب مفتوح او مردود بعد اصرى الناس العشاء (وهذا) (وا) بالهمز بمد الدال اي سكنوا واناموا (وهذا) تحريف .
- (هدب) * رجل اهدب * طويل الاهداب وهو شعر اشقر العين .
- (هدد) * الهدد * اللبن الخائز والاصل هدا بد فقصر .
- (هدر) * الهدر * مصدر هدر البعير والحمام اذا صوت من باب ضرب . وتبصيره سمي والد عبدالله بن الهدير التيمي القرشي في السير وهو جد المنكدر وربيعة ابني عبدالله والمنكدر هذا يروي عن النبي صلى الله عليه واله وسلم قال صاحب

الجرح ولا تثبت له صحبة ❦ واما هرير ❦ مكررة فهو ابن عبد الرحمن بن
ابن خديج يروي عن ابيه عن جده .

❦ رجل اهدل ❦ مسترخى الشفة السفلى . (هدل)

❦ الهدم ❦ مصدر هدم البناء والهدم بالتحر يك ما انهدم من جانب الحائط
والبير (واما الهدم) فلم اجده ووجهه ان يكون جمع هديم بمعنى مهذوم عليه
وكانه سهل لم استعمال مثل هذا طلب الزواج كما في قولهم اتيك بالغدا ايا
والعشايا .

❦ هادنه ❦ صالحه مائدة وتم ادواتها الحوا والهدنة الاسم ومنها هذنة
على دخن اى صالح على فساد واصلاهما من (هدن) اذا سكن هدونا . (هدق)

❦ الهدى ❦ السيرة السوية (والهدى) بالضم خلاف الضلالة (ومنه) حديث
ابن مسعود رضى الله تعالى عنه عليكم بالجماعات فانها من سنن الهدى . ورواية
من روى بفتح الهاء وسكن الدال لا يحسن (وفي) حديث ابي بكر رضى الله
تعالى عنه فخرج يهادى بين اثنين اى يمشى بينهما معتمدا عليهما بالضم (والهدى)
ما يهدى الى الحرم من شاة او بقرة او بئر الواحدة هدية كما يقال جدى في
جدية السرج ويقال (هدى) بالتشديد على فعل الواحدة هدية مكية
ومطل ومطايا . (هدى)

❦ الهاء مع الذال فارغ ❦ ❦ الهاء مع الراء المهملة ❦

❦ الهردية ❦ عن اللبث قصبات تضم ملوية بطاقات من الكرم ترسل
عليها اقضية الكرم . قال ابن السكيت هو الحردى ولا نقل هردى . (هردى)

الهرايم دماء الغنم وهو احد الاقوال في المثل السائر لا يعرف هرامن بر (هر ر)

الهرايس حجر منقور مستطيل ثقيل شبه تور يدق فيه ويتوضأ منه . ومنه (هرس)

حديث قين الاشعري لابي هريرة رضي الله عنه اذا اتينا مهرانكم بالليل ما نضجع وقد امتعير للخشبي وهو مفعال من الهريس الدق لانه يهرس فيه الحب . ومنه (الهريسة) (والهرايس) صانعا وبائعا (والهرايس) من الشوك بالفتح والتخفيف وبالواحدة منه سمي ولد ابراهيم بن (هراسة) وهو شيخ كوفي يروي عن الثوري ومقبرة بن زياد وعنه علي بن هاشم .

الهراش المهارشة بين الكلاب وهي تهييجها واغراء بعضها على (هز ش)

بعض ويستعار للقتال ومنه قوله لان المقصود من الجارية الاستفراش ومن الغلام (الهراش) .

هرمزان لقب رستم بن فرخ زاد صاحب جيش العجم قتل يوم (هر من)

القادية على يده لال العقيلي (والهرمزاني) ملك الاهواز اسلم وقتله عبيد الله ابن عمر رضي الله عنهما انها ما نه قاتل ابيه والآخر به .

هراق الماء يعني اراقه اى صبه يهريق بخر يك الماء واهراق يهريق (هرق)

يسكون الهاء والهاء في الاول بدل من الهزة وفي الثاني زائدة (وفي) حديث الجهنى مرهافا لتركب (ولتهرق دما) واما انه راق ما فيها في حديث ابي طلحة كسرت جارا للضبيغ حتى انه رق ما فيها فليس من العربية في شء الصواب حتى هريق او اهريق .

الهولة ضرب من العدو وقيل بين المشى والعدو (هر ل)

الهرم كبر السن من باب ليس . وباسم الفاعل منه سمى هرم بن حيان
قال القنبي وانما سمى هرا لانه بقي في بطن امه اربع سنين .
ثوب هروي بالتحريك ومروى بالسكون منسوب الى هراة وروقرتان
معروفتان بخراسان وعن خواهر زاده هرا على شط القرات ولم نسمع ذلك
اغيره وفي الاشكال سوى هراة خراسان هراة اخرى بنواحي اصطخر من
بلاد فارس .

الهاء مع الزاي المعجمة

عمر رضي الله تعالى عنه علام (اهز) كتفي وليس هاهنا احادار به الهز
التحريك من باب طلب وهز المنكب والكشف كناية عن التبختر والخيلاء
والمفعول الثاني من اريه محذوف وهو الجلد او القوة .

جاء بعده زرع من الليل اي بعد ساعة .

الهزل خلاف الجذ . وبفعال منه سمى هزال بن يزيد الاسلمي في حديث
ماه رضي الله تعالى عنه (والهزال) خلاف السمن وقد هزل بضم الهاء فهو
مهزول والجمع مهازيل .

الهزم الكسر من باب ضرب فهو هزوم ويقال لما طأ من الارض هزم
وجمع هزوم (ومنه) حديث كعب بن مالك اول من جمع بتاسعين زراة
في هزم النبي من حره بنى بياضة على ميل من المدينة وفي ادب القاضى للخفاف
ابو الهزم على مفعول من الهزم بضم الميم وتشديد العين المفتوحة عن ابن ماكولا
واسمه يزيد بن سفيان وقيل عبد الله بصري حدث عن ابي هريرة

وعنه شعبة .

الهاء مع الشين المعجمة

(هشت) عمر رضى الله تعالى عنه هشت (هشت) وانا قائم فقبلت ابي اشتيت ونشطت وان صح ما في الشرح هشت الى امرأتى فعلى تضمين معنى الميل والحقة .

(هشم) كسر الشى الرخوم من باب ضرب . ومنه وجد في القلب هشما وباسم الفاعل منه لقب عمر ولانه اول من هشم التريد لاهل الحرم (وبنو هاشم) هم ولد عبد المطلب بن هاشم عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحمة وابو طالب والعباس وضراد والقيداق والزبير والحارث والمقوم وجعل وابو لهب وقثم (وفي الشجاج) الهاشمة وهي التي تهشم العظم .

الهاء مع الصاد المعجمة

(هصر) هصر الغصن ثناه ومدته الى نفسه من باب ضرب . وفي حديث الركون ثم هصر ظهره بمعنى ثناه لئلا شديد في استواء بين رقبته وظهره .

الهاء مع الصاد المعجمة

(هضبة) الهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض وجمعها هضاب .
(هضم) الهضم مثل الهشم . ومنه هضم حقه نقصه ونقول للغريم (هضمت) لك من حق طائفة اى تركته لك وكسرتهم ان حق وفي حديث صالح الامان انه سأل عليا رضى الله تعالى عنه عن الدراهم تكون مع النفق في حاجتى ام اشترى بها دراهم تنفق في حاجتى (واهضم منها) اى النقص

منها شيئا .

الهاء مع الطاء والظاء والعين والعين فارغ الهاء مع الفاء
 في حديث ابن عجرة والفعل تهافت على وجهه . اي تتساقط من
 قولهم تهافت الفراش في النار .

الهاء مع القاف

المهقوع من الخيل الذي به الهقعة وهي دائرة في جنبه حيث تكون
 رجل الزاكب وعن العورى في اعلى صدره وعن ابن دريد ياض في جانبه
 الايسر يتشام بها . وفي المنتقى (المهقوع الذي اذا سار سمع ما بين الخاصرة
 وفرجه صوت وهو عيب .

الهاء مع الكاف فارغ الهاء مع اللام

الهليلج معروف عن اللبث وهكذا في القانون وعن ابى عبيد عن
 الاحمر الهليلجة بكسر اللام الاخيرة وكذا عن شمر ولا تغل هليلجة وكذا
 قال الفراء .

الهلاك السقرط وقيل الفساد وقيل هو مصير الشئ الى حيث لا يدري
 اين هو (والهلكة) مثله وقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا يبادر رسل فهلك على
 ايديهم اي استهلكوه يقال هلك الشئ في يده اذا كان بغير صنعه
 (وهلك على يده) اذا استهلكه . قلت . كانه قاسه على قولهم قتل فلان على يد
 فلان ومات في يده ولا يقال مات على يده ويقال لمن ارتكب امرا عظيما
 (هلك واهلك) (وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تستعملوا البراءة

على جيش المسلمين فإنه (هالكة) من الهالك روى بالتحريك بوزن هذرة ولمازة
 أى يهلك اتباعه لجرأته وشجاعته وروى بالسكون أى يهلكون منه يعنى
 بسببه كالضمة لمن يضمكون منه . وفي نسخة سماعى هالكة بفتحين كأنه جعل
 جماعته هالكا مبالغة فى ذلك وكل ذلك تصحيح للرواية وتخرجها ولم يذكر
 فى اصول اللغة الا الهالكة بكسر الهاء وسكون اللام . قال الازهرى فلان
 هلكة من الهلك أى ساقطة من السواقط يعنى هالك وهذا ان صح غريب
 والمعنى انه جرى مقدام يقدم بالمسلمين فى المهالك والمتالف .

﴿ اهلوا الهلال واستهلوه ﴾ رفعوا اصواتهم عند رؤيته ثم قيل اهل الهلال
 واستهل مبنيا للمفعول فيها اذا ابصر (واستهلال الصبي) ان يرفع صوته بالبكاء
 عند ولادته . ومنه الحديث (اذا استهل الصبي ورث . وقول من قال هو
 ان يقع حياتدريس ويقال (الاهلال) رفع الصوت بقول لا اله الا الله . ومنه
 قوله تعالى وما اهل به اغير الله (واهل) المحرم بالحج رفع صوته بالتلبية .

﴿ الهاء مع الميم ﴾

﴿ اهنج ﴾ ذباب صغير كالبعوض تسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها
 الواحدة هجمة .

﴿ الهامجة ﴾ مشى الهاملاج من البراذين وهو مشى سهل كالرهوة .
 ﴿ قوله ﴾ هذا اذا كانت الرياح هامة أى ساكنة استعاره وهو من همود
 النار وهو ان يطفأ جمرها البتة لان فيه سكون حرها .

﴿ هميس ﴾ فى رف (١) .

❦ همل الماء هملانا ❦ فض وانصب من باب طلب وانهمل مثله انهمالا . (همل)
 ❦ هم ❦ الشحم فانهم اى اذابه فذاب وقوله في الطلاق كل من همه امر (همم)
 استوى جالسواستوفز الصواب اهمه يقال اهمه الامر اذا قلعه واحزنه .
 ومنه قولهم (همك ما همك) اى اذبك ما حزنك ومنه قيل للمحزون
 مغموم (والهم) الشيخ القافى من الهم الاذابة اومن (الهميم) الديب
 (وهم بالامر) قصده . والهم واحد الهم وهو ما يشغل القلب من امر يرم به
 ومنه اتقوا الدين فان اوله هم و آخره حرب . هكذا حكاها الازهرى عن ابن
 شميل والحرب بفتح تين ان يؤخذ ماله كله وروى حزن وهو غم يصيب الانسان
 بعد فوات المحبوب (والهميم) الديب . ومنه الهامة من الدواب ما يقتل من
 ذوات السموم كالعقارب والحيات . ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه
 واخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اى اقتلواها قبل ان تقتلكم ومثله حديثه صلى الله
 عليه وآله وسلم لعل بعض (الهوام) اعانك عليه (واما حديث) ابن عجرة
 ايوزيك هوام رأيتك . فالمراد بها القمل على الاستعارة . في الحديث ان رجلا
 قال يا رسول الله انا نصيب (هوامي الابل) فقال ضالة المؤمن حرق النار . هي
 المهملات التى لا راعى لها ولا حافظ من (همل) على وجهه يهمل هميا اذا هام
 والحرق الالهب والمعنى انه اذا اخذه اليتملكها ادته الى النار .

❦ الها مع النون ❦

❦ هناء ❦ اعطاه هناء من باب ضرب . وباسم الفاعل منه كنييت فاختة
 بنت ابي طالب رضي الله عنها ومن حديثها اجرت حموين وابنها جمدة بن
 (هناء)

هيرة وما وقع في معرفة الصحابة لابي نعيم وابي مندة انه ابن بنت ام هاني
سهو واما هاني الانصارية التي سألت النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن تراور
الموتى فتلك امرأة اخرى -

الهينة الصوت الخفي وقيل كل كلام لا يفهم (وهنام) فعال منها وهو
اسم رجل جمع بين اختين في الجاهلية .

الهني كناية عن كل اسم جنس وللثلاث هنة ولامه ذات وجهين
فن قال واو قال في الجمع (هنوات) وفي التصغير (هنية) ومن قال هاء
قال هنية (ومنها) قوله مكث هنية اي ساعة يسيرة .

ابن مسعود اتى علينا حين لساننا مثل لسانا (هناك) يعني لساننا باهل
للسوال واراد بالخين زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم اوز من الخلفاء .

الهاء مع الواو

هودة بفتح الهاء وسكون الواو في عد (ا) .

هوع في حديث السواك التهوع التقوي .

هون امش على هيتك اي على السكينة والوقار فعلة من الهون .

هوى من الجبل وفي البير سقط هو بالفتح من باب ضرب ويقال مضى

من الليل (هوى) بالفتح اي طائفة منه (وعليه الحديث) انه صلى الله عليه وآله

وسلم صلى بعد (هوى) من الليل . ومنه فاقبل (يهوى) حتى وقع في الحصن

اي يذهب في انحداره وكان صلى الله عليه وآله وسلم يكبر حتى يهوى الى

الركوع اي يذهب وينحط (والمهواة) ما بين الجبلين وقيل الهوة وهي الحفرة

وقول ابن مسعود رضى الله تعالى عنه في ادب القاضي دفعه في
(مهواة) اربعين خويفاً على الاضافة يعنى في حفرة عمتهامسافة اربعين سنة
والاهواء التناول باليد (ومنه) حديث عمر رضى الله تعالى عنه اهوى
بيده فضر به بالدره اى جافى بده ورفعها الى الهواء ومدّها حتى بقي بينها
وبين الجنب هواء اى خلاً ومثله (اهوى) بمخشة فضر بها (والهوى)
مصدر (هويه) اذا احبه واشتهاه ثم سمي به المهوى المشتبه بمحمودا كان
او مذموماً ثم غلب على غير المحمود فقل فلان اتبع هواه اذا اريد ذمه (وفى)
التنزيل ولا تتبع (الهوى) ولا تتبعوا هواه قوم. ومنه فلان من اهل الاهواء
من زاع عن الطريقة المثلى من اهل القبلة كالجبرية والحشوية والخواارج
والروافض ومن سار بسيرتهم.

الهاء مع الياء

الهيمية هي الحالة الظاهرة للهيى للشيء (ومنه) قوله اقبلوا ذوى الهيات
عشراتهم. قال الشافى رحمه الله والهيمة من لم يظهر منه رية (والتهايى) تفاعل
منها وهوان يتواضعوا على امر فيتراضوا به وحقيقته ان كلا منهم يرضى بخلة
واحدة ويختارها ويقال هايا فلان فلانا وتهايا القوم (ومنهم) المودعان يتهايان
واما (المهاياة) باببدال الهمزة الفاف لغة الغفلة.

ابن الهيبان يفتح الهاء والياء المشددة فيملان من (الهيية) الخوف (هيب)
(وقوله) في ادب القاضى ليكون (اهيب) للناس اى اباغ واشد في كونه مهيباً
عندهم ونظيره اشغل من ذات الخمين في انه تفضيل على المفعول.

(هبت) هبت من مخشي المدينة ومن حديثه في بادية بنت غيلان تقبل باربع وتدبر ثمان غنى بالاربع عكن البطن و بالثمان اطرافه الان لكل عكنة طرفين الى جنبها وقيل هو تصغير هنب بالنون وبالياء وخطي فأنله .

(هيج) هاجه هاج اي هيجه واثاره فثار وبعثه فانبعث يتعدى ولا يتعدى (و الهيج) اسم للحرب تسمية بالمصدر ووقيل هو اختلاط الاصوات في حرب وغيرها (ومنه) فان هاجه هيج من الليل كانوا مستعدين (وقوله) وان لم يهيج الدابة بشئ اي لم يجر كما يضرب او نخس او نحو ذلك .

(هيد) في الحديث الانهيد مسجدك وسماي يارسول الله هده . قالوا معناه اصلحه وقيل اهدمه ثم اصلح بناءه من هاد السقف هيدا اذا حركه للهدم فقال صلى الله عليه وآله وسلم لا بل عرش كعرش موسى وروى عريش وهما ما يستظل به .

(هيم) ابن هاعان في شرار) وكانه فعلان من (الميعه) الصوت المفزع او من الهوع الحزن والله اعلم .

باب الياء

الياء مع الهمزة

(ياس) الياس انقطاع الر جاء يقال (يئس) منه فهو يائس وذلك ميتوس منه ايئسته انا اي اساجعته يائسا وفيه لغة اخرى (ائس وابسته انا) (واما الاياس في مصدر الائسة من الحبيض فهو في الاصل ايئاس بوزن ايئاس كما قرره الازهرى الا انه حذف منه الهمزة التي هي عين الكلمة تخفيفا وليس بمصدر

انس كما ظنه بعضهم وتقام الفصل في المغرب .

﴿ الياه مع الباء الموحدة ﴾

﴿ قولهم ﴾ المفلوج اليابس الشق يراد باليبس بطلان حسه وذهاب
(يس) حركته لانه ميت حقيقة .

﴿ الياه مع التاء العفوية ﴾

﴿ اليتيم ﴾ في الناس من قبل الاب وفي اليتام من قبل الام وقديتم الصبي من
(يتم) ابيه يتما ويتماو يتيم بالضم لغة (واليتامى) جمع يتيم ويتيمة والاصل يتائم وقلب
(واما اليتام) فجمع يتيم لا غير كشریف واشراف (وفي حديث) انس رضي الله
تعالى عنه ان جدته دعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لطعام صنعته
ثم قال قوموا الاصلى بكم الى ان قال فقام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وصفقت انا واليتيم وراءه والعجوز وراءنا ذكر تمام الحديث في الصحيحين
وسنن ابي داود وشرحه الخطاي في الاعلام واثبته البيهقي في سننه في
باب الرجل يأتيم بالرجل ومعهما صبي وامرأة وبهذا عرف ان ما رواه بعضهم انه
صلى الله عليه وآله وسلم صلى بانس ويتيم تحريف وتضعيف .

﴿ الياه مع الشاء المثناة ﴾

﴿ يثرب ﴾ موضعه ثر (١) . (يثرب)

﴿ الياه مع الجهم والحاء والحاء فارغ ﴾ ﴿ الياه مع الدال المهملة ﴾

﴿ اليد ﴾ من المنكب الى اطراف الاصابع والجمع الايدى والايادى جمع الجيم
(يد) لانها غلبت على جمع يد النعمة (ومنها) قولهم الايدى تروض (وذو اليدين)

يلقب الحراق لقب بذلك لطولهما (وقولهم) ذهبوا ايدي سباوا ايادي سباى
متشبهين وتحقيقه في شرح المقامات ويقال مالك عليه يداى ولاية ويد الله مع
الجماعة اى حفظه وهو مثل والقوم علي يد واحدة اذا اجتمعوا على عداوته
(ومنه) الحديث وهم يدعى من سوهم . واعطى يده اذا انقاد . ومنه قوله حتى
يعطوا الجزية عن يد . اي صادرة عن انقياد واستسلام او لقد غير نسبية
(وبايعة) يداي يداي بالمعجل والتفدوالاسمان هكذا في موضع الحال ولا يجوز
فيها الا التنصب عن السير في (ذوالثدية) في ثد (١) .

﴿ الياء مع الذال المعجمة ﴾

﴿ يادكارم ﴾ يادكارم الباعة ﴿ جريدة التذكرة للمتابعين .

﴿ الياء مع الراء المهملة ﴾

﴿ يرموك ﴾ يرموك موضعه (رم) .

﴿ الياء مع الزاي فارغ ﴾ ﴿ الياء مع السين المهملة ﴾

﴿ اليسر ﴾ خلاف العسر وتبغيره سمي والدسليمان بن يسير في كتاب (يسر)

الصرف وروي اسير وبشير نصيف (واليسار) اسم من اسر اسارا
اذا استغنى (وبه) سمي والد معقل بن يسار اخو عطاء بن يسار المزني الذي نزل
فيه ولا تمضوهم . وسليمان بن يسار من فقهاء المدينة (واليسير) التسهيل .
(ومنه) قوله في الدعوى ليست بمهابة او بميسرة ومصيرة ركيك . وبغير الهاء
(الميسر) الزماورود وهو الذي يقال له بالفارسية نواله وكانه مولودا وناسمى به
لان اخذاه سهل ميسرو عليه مسألة الواقعات حلف لا ياكل بسر افان اكل

ميسرا (واليسار واليسرى) خلاف اليمين واليمنى . ومنه رجل (اعسرير)
يعمل بكنتي يديه . وبه كنى ابو اليسر كعب بن عمرو الانصارى من شهد بدرا
واخوه الحباب بن عمرو (واليسر) فزار العرب بالاذلام وتفسيره في المغرب .

﴿الياء مع الشين المعجمة﴾

﴿اليشب﴾ حجر الى الصفرة يتخذ منه خاتم ويجعل في حالة السيف فينفع
(شب) المعدة وعن ابن زكرياء في الصدنية ان (اليشف) بالفاء وكذا في القانون وفي
بعض النسخ الميم وتحريك الشين خطأ .

﴿الياء مع الصاد والضاد والطاء والظاء فارغ﴾ ﴿الياء مع العين المهملة﴾

﴿يعار الشاة﴾ صياحها من باب منع . يعرف (لف) (١) .

﴿يعلى﴾ بن منية موضعه (عل) (٢) .

﴿الياء مع الغين فارغ﴾ ﴿الياء مع الفاء﴾

﴿غلام يافع ويفعه﴾ تحرك ولما ينام (وغلمان يفاع ويفعه) وفي التكملة (غلام
(يفع) يافع) بمعنى يافع وهو في حديث عمر رضى الله تعالى عنه وجمعه يفعان .

﴿الياء مع القاف﴾

﴿ايقظة﴾ بفتحين لا غير خلاف النوم وايقظ الوسنان) نبيه . يوقظه
(يقظة) ايقاظا فاستيقظ استيقاظا .

﴿الياء مع الكاف فارغ﴾ ﴿الياء مع اللام﴾

﴿يللم﴾ يلمات اهل اليمن واللم كذلك .

﴿الياء مع الميم﴾

(١) تسم في (ام) (١)

(٢) (٣) **اليمين** البركة ورجل ميمون (وأمين به) تبرك (واليمين) خلاف اليسار
 واما سمي القسم يميناً لانهم كانوا يمتاحون بايمانهم حالة التحالف وقد يسمى
 المحلوف عليه يميناً لتلبسه بها (ومنها) الحديث من حلف على يمين فرائى غيرها
 خيراً منها . وهي موقوفة في جميع المعاني (وقولهم) الايمان ثلاثة الصواب ثلاث
 وان كانت الرواية محفوظة فعلى قائل الاقسام ومجمع على ايمان كـ ر غيف
 وارغف (وايم) مذكوف منه والمهزة للقطع وهذا مذهب الكوفيين واليه
 ذهب الزجاج وعند سيبويه هي كلمة بنفسها وضمت للقسم ليست جمعا لشي
 والمهزة فيها اللوصل . ومن المشتق منها (اليمين) خلاف اليسار وهو جانب
 اليمين اومن فيه (ومنه) حديث انس رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم اتى بلبن قد شيب بماء وعن يمينه اعرابي وعن يساره
 ابو بكر رضى الله تعالى عنه فشرب ثم اعطى الاعرابي وقال اليمين
 اليمين . هكذا في المتفق وروى اليمين بالافراد وفي اعرابه الرفع
 والنصب باضمار الفعل او الخبر (و به مسمى) ايم ابن ام ايم حاضنة النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم وهو اخو اسامة بن زيد لأمه (ويامن و يامين) اخذ جانب
 اليمين . ومنه) كان صلى الله عليه وآله وسلم يحب ان ييمان في كل شيء وروى
 الثمين وفيه نظر لاني لم اجده الا في معنى التبرك . ومن المأخوذ منها (اليمين)
 بخلاف الشام لانها بلاد على يمين الكعبة (والنسبة) اليها يميني بتشديد الياء
 اوياني بالتخفيف على تمويض الالف من احدى ياهي النسبة . ومنه

الطاوس اليماني (واما يامين) فاسم اعجمي وهو يامين بن وهب في السير
اسلم ولقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

الباء مع النون

(يناق) البطريق يتخيف النون بعد الباء المفتوحة كذا قرأناه وفي
معرفة الصحابة معقيد بالتشديد وهو الذي اتى ابو بكر رضي الله عنه برأسه .

الباء مع الواو

(ليومها) في (أ) والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب .
(يوم)

تم طبع هذا الكتاب بعون الله الوهاب

في غرة شهر رمضان سنة (١٣٢٨) هجرية

على صاحب الف الف صلاة وسلام

وتحبيه وآخرد عوانا ان الحمد لله

رب العالمين



ذيل المغرب

بسم انا الرحمن الرحيم

رسالة في النحو

ذيلت بها كتابي هذا ضمنا اياها ما تشئت في اصل المغرب من الادوات
 وشئ من مسائل الاعراب وجملة اربعة ابواب مفصلة (الاول) في
 المقدمات (والثاني) في شئ من تصرف الاسماء (والثالث) فيما لا ينصرف
 من الافعال وما يجري مجرى الادوات (والرابع) في الحروف وما ذكرت
 في انشاء ذلك ما لم يقع في الاصل كما قد يذكر الشئ بالشئ تائيسا بالسابق
 لو تاسيسا لاحق وبالله استعين وعليه اتوكل .

الباب الاول في المقدمات

الكلمة لفظة دالة على معنى بالوضع وهي اسم كرجل وفعل كنصر
 وحرف كهل والكلام هو المفيد فائدة مستقلة وطرفاه مسند ومُسند اليه
 والمتكلمين والفقهاء في تحديده كلمات لا تخلو عن نظرفيها . (ومما يعرف به)
 الاسم ان يصح الحديث عنه نحو نصر زيد وزيد ناصر . وان يدخله التنوين
 وحرف التعريف نحو غلام والغلام . وحروف الجر نحو زيد وهو نوعان
 مظهر ومضمَر . فالمظهر هو الاسم الصريح ولدا نوع (منها الجنس)

وهو (اسم عين) كرجل وفرس (واسم معنى) كعلم وجهل (ومنهما العلم) وهو اما
 (منقول) كزيد وعمر ووثور والعباس (واما مرتجل) كسفيان وعمران (ومنهما)
 المبهمة) وهو نوعان ❀ اسما الاشارة ❀ كذا وتا وهو لا ❀ والموصولات ❀
 كالقدي والتي ومن وما ❀ والمضمر ❀ هو الكناية وهو نوعان متصل ومنفصل
 ❀ فالمتصل ❀ ما لا يستغنى عن اتصاله بشئ وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
 وكل من هذه يكون بارزا بحسب الارتفاع فانه يجيء بارزا ويستكنار قال البارز
 ما لفظ به كقولك في المرفوع نصرت نصرتا ونصرت الى نصرتن ونصرت الى
 نصرتن (وفي المنصوب) نصرتي نصرتا ونصرتك الى نصرتكن ونصرتهم الى نصرتهم
 وفي المجرور) غلامي غلامنا وغلامك الى غلامكن وغلامه الى غلامهن
 (والمستكن) مانوى نحو زيد نصرت ونصرت التاء هاهنا علامة التانيث
 وليست للضمير واتا انصرو نحن نصرت ونصرت انت ايها الرجل ❀ والمنفصل ❀
 ما يستغنى عن اتصاله بشئ كالظاهر وهو مرفوع ومنصوب ولا مجرور له
 (المرفوع) اتانحن وانت الى اتنتن وهو الى هن (والممنوع) اياى ايانا واياك
 الى اياكن واياه الى اياهن ❀ ومما يعرف به الفعل ❀ ان يدخله قد وحرف
 الاستقبال نحو قد قام وسيقوم وسوف يقوم وان يتصل به الضمير المرفوع
 نحو نصرت انصروا وتاء التانيث الساكنة نحو نعمت وبشيت وله ثلاثة امثلة
 ماض ومضارع وامر (فالماضى) ما دل على حدث في زمان قبل زمان
 الاخبار وهو مبنى للفاعل ومبنى للمفعول (ويقال للاول) ما سمي فاعله
 (والثاني) ما لم يسم فاعله والمجهول ❀ (فالمبنى للفاعل ما وله مفتوح كفعل وفعل

وافعل . واول متحركاته كافتعل اول متحركاته التاء وكذا كل ما في اوله
 همزة الوصل ولا يعنדהا (والمبنى للمفعول) ما اوله مضموم ضمة اصلية
 كفعل وفعلل وافتعل و فوعل او اول متحركاته . كافتعل واخواته وهمزة
 الوصل تثبت المضموم في الضمة . والمضارع ما يهناقب على اوله
 الزوائد الاربعة نحو يفعل هو وتفعل انت او هي وافعل انا وتفعل نحن وهو مشترك
 بين الحاضر والمستقبل يقول هو يفعل وهو يشتغل بالفعل ويفعل غدا
 فاذا دخلت عليه السين اوسوف خالص للمستقبل وهو ايضا على ضربين
 (مبني للفاعل) وهو ما اوله مفتوح الاربعة ابواب فان اولها مضمومة
 وعلامة بنائها للفاعل انكسار الحرف الرابع وهو اللام الاولي في يفعل
 والعين في يفاعل والعين في يفعل والسين الثانية في يفعل وهي في التقدير رابعة
 لان الاصل يوفعل (ومبني للمفعول) وهو ما اوله مضموم الا في الابواب الاربعة
 فان علامة بنائها للمفعول افتتاح الحرف المكسور والمر في هو وافعل وهو كل
 ما اشتق من المضارع على طريقته وذلك ان تحذف الزوائد يسكن الاخر
 ولا تغبر من البناء شيئا كقولك في يعدد وفي يضع وفي يدرج
 دخرج . واما يكرم فاصله يوكرم فجاء اكرم على قياس الاصل . هذا اذا كان
 ما بعد الزائد متحركا فاما اذا كان ساكنا كضاد يضرب وحاء يحمده فزدهمزة
 مكسورة في جميع المواضع الا في ما ضمت منه العين كضاد ينصروا يقرب
 فانك تضم الهمزة اتباعا لضمة العين . والافعال الحقيقية
 على ضربين (لازم) وهو ما يخص بالفاعل نحو قمت وقمت . (ومتعد)

وهو ما يجاوز الفاعل في نصب المفعول به أو شبهه نحو نصرت زيدا وأحدثت الامر . وهو يتعدى الى مفعول واحد كما رأينا الى اثنين نحو أعطيت زيدا درهما وعلمته فضلا الى ثلاثة نحو الله أعلم زيدا عمرا فاضلا . وأسباب التعمدية ثلاثة (الهمزة في اجاسته) (ونضعيف العين) في فرحته (وحرف الجر) في ذهب به او اليه . وكل من اللازم والمتعدي يكون علاجا نحو وقت وقعت وقطعته ورأته . وغير علاج نحو حسن وقبح ومدته ووقدته . واما افعال الحواس فكلمة تعدي (والحرف) مادل علي معنى في غيره .

فصل

الاعراب اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل والقاب حركاته (الرفع) (والنصب) (والجر) ويسمى السكون فيه جزما . والمعرب من الكلمة شيان الاسم المتمكن والفعل المضارع (وما عرب) من الاسماء ضربان (منصرف) وهو ما يدخله الحركات والتنوين (وغير منصرف) وهو ما يمنع التنوين والجر وكان في وضع الجر مفتوحا . وأسباب منع الصرف تسعة العلمية . الثاني . وزن الفعل . الوصف . العدل . الجمع . التركيب . العجمة في الاعلام خاصة . الالف والتنوين المضارع ثلث لان الثاني متى اجتمع في الاسم اثنان منها او تكرر واحد لم ينصرف . وذلك في احدهما خمسة حالة التنكير وهو فعل صفة نحو احمر واحمد واصفر وثني وثلاث ورباع في قوله تعالى اولى اجنحة ثني وثلاث ورباع فيها العدل والوصف وقيل العدل المكرر لانها عدلت عن صيغتها ومن

فصل في الاعراب

التكرير لان الاصل اولى اجنحة اثنتين اثنتين وثلاثة ثلاثة واربعة اربعة
 وقام التقرير في المغرب . وفملان الذي موثته فعلى كعطشان وريان وما فيه
 الف الثابت مقصورة كحلى وبشرى والدعوى والفتوى والفتيا وممدودة
 نحو حمراء وصمراء والجمع الذي ليس على وزنه واحد كساجد ومصاييح
 ودعوى وفتاوى وسراوى وعواري ونحو جراد ومواش مما في آخره ياء
 يحذف ياءه في الرفع والجرو ينون الاسم لخروجه عن حده مساجد وما في
 النصب فلا ينون باثبات الياء فيه . (واما الستة) التي لا تنصرف في العلمية
 فهي (الاعجمي) كإبراهيم واسماعيل وما فيه وزن الفعل كيزيد واحد
 والثانيث افظا كطلحة وحمة أو معنى كسعاد (والمعدول) كعمرو فزعرن
 عامر وزافر والتركيب كعمد يكره وبعليك (والالف والنون) كروان
 وسفيان وهذه الستة اذا تكررت انصرفت وفي نحو لوط وهند ودعد يجوز
 الصرف استحسانا وتركه قياسا وكل ما لا ينصرف اذا ضيف او دخله حرف
 التعريف انجز تقول مررت بالاحمر والحمراء وبعمركم وبعمثاننا .

فصل

وما لا يظهر فيه الاعراب قدر في محله وذلك في نحو العصا وسعدى مما
 حرف اعرابه الف مقصورة والقاضى والعنى في حالتي الرفع والجرو .

فصل

والاعراب كما يكون بالحركات فقد يكون بالحروف وذلك في الاسماء
 الستة مضافة وهي اخوه وابوه وفوه وحموها ومنوه وذو مال تقول جاءني ابوه

ورأيت اياه ومررت بابه وفي كلام اضاف الى مضمرة تقول جاءني كلامها ورأيت
كليهما ومررت بكليهما . واما اذا ضيف الى مظهر فحكمه حكم العضا والرحى
وفي التثنية والجمع بالواو والنون تقول جاءني مسلمان ومسلمين ورأيت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين .

❁ فصل ❁

❁ واعلم ❁ ان الرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة
(فالفاعل) ما اسند اليه الفعل مقدا عليه ويكون مظهرا نحو نصر زيد
(ومضمرا) نحو نصرت وزيد نصر (ومما الحق به المبتدأ والخبر) وهما الاسمان
المجردان من العوامل اللفظية الاسناد ورافعهما الابتداء وهو جمل الاسم
اولا لثاني وذلك الثاني حديث عنه نحو زيد منطلق والله الهنا ومحمد نينا
والمفعول) ما احداثه الفاعل او فعل به او فيه اوله او معه كقولك قت قيا ما
وضربت زيدا وخرجت يوم الجمعة وصليت امام المسجد وضربت تاديبا
وكنت وزيدا . ويسمى المنصوب في المثال الاول (المفعول المطلق) لكونه
غير مقيد بالجار وفي الثاني (المفعول به) وفي الثالث والرابع (المفعول فيه) وهو
الظرف الزماني والمكاني وفي الخامس (المفعول له) وفي السادس (المفعول معه)
(والمفعول به) هو الفارق بين اللازم والمتعدي (ومما الحق به الحال) وهي هيئة
يدان الفاعل او المفعول ❁ والتمييز ❁ رفع الابهام عن الجملة ونحو طاب زيد
نفسا واشتعل الرأس شيئا ❁ والاضافة ❁ نسبة شئ الى شئ وذلك على
ضر بين اضافة فعل او معناه الى اسم وذلك لا يكون الا بواسطة حرف الجر نحو

❁ خلافا ❁

مررت بزيدوزيد في الدار (والثاني) اضافة اسم الى اسم وذلك ان تجمع بينهما فتجبر الثاني منها بالاول وتسقط التنوين ونون التشبيه والجمع من الاول فتقول غلام زيد وصاحبك وصالحوقومك ويسمى الاول مضافا والثاني مضافا اليه وهو لا يكون الامجورا (وهذه الاضافة) تسمى معنوية وهي التي بمعنى اللام او بمعنى من (وحكمها) تعريف المضاف ولهذا لا يجوز فيه الالف واللام فلا يقال الغلام زيد . (واما اللفظية) فهي اضافة الصفة الى فاعلها ومفعولها (وحكمها) التحقيف لا التعريف ولهذا يجوز الجمع بينهما وبين الالف واللام نحو الحسن الوجه والضارب الرجل وفي التنزيل والمقيم الصلوة .

فصل

التوابع وهي خمسة (الاول التوكيد) نحو جاءني زيد زيدوزيد نفسه والقوم كلهم واجمعون ولا يؤكدا التكرات (والثاني البديل) وهو اربعة (بديل الكل من الكل) نحو قوله عز وجل لنسفنا بالناصية ناصية كاذبة خاطئة (او بديل البعض من الكل) نحو مررت بالقوم ثلثيهم (او بديل الاشتغال) نحو سلب زيد ثوبه وفي التنزيل يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه (وبديل الغلط) نحو مررت برجل حمار وبديل النكرة من المعرفة وعلى العكس وشرط النكرة المبدلة ان تكون موصوفة (والثالث عطف البيان) وهو ان تتبع المذكر باشهر اسميه كقوله اقسام بالله ابو حفص عمر . (والرابع العطف بالحرف) نحو جاءني زيد وعمر ووحروفه نذكرك في

بابها (الخامس الصفة) وهي الاسم الدال على بعض احوال الذات وهي تتبع الموصوف في اعرابه وافراده وتنبيه وجهه وتعرفه وتذكيره وتذكيره وثانيته اذا كانت فعلا له تقول رجل صالح ورجلان صالحان ورجال صالحون والرجل الصالح والمرأة الصالحة والنساء الصالحات وقوله اذا كانت فعلا له اختراز عن وصف الشئ بفعل سببه كقولك رجل حسن وجهه وكريم أباه ومؤدب خدامه فان ذلك يتبعه في الاعراب والتعريف والتذكير فحسب ومنه قوله تعالى القرية الظالم أهلها .

فصل

واعراب الفعل على الرفع والنصب والجزم . (فارتفاعه) بالمعنى وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب (وانتصابه) بالجر وف وسند كره . واما نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فعلامه الرفع فيه اثبات النون وسقوطها علامة الجزم والنصب . والمبني ما لم يتركب من واحد او جميع الحروف واكثر الافعال وهو الماضي والامر المخاطب وبعض الاسماء نحو كرم وكيف واين وما شبه الحروف كالذي والتي ومن وما في معنى الذي وتضمن معناه . (والبناء) لازم وعارض . فاللازم ما ذكر (والعارض) في نحو غلامي ولا رجل في الدار ويا زيد وخمسة عشر من الاسماء ومن الافعال المضارع اذا اتصل به ضمير جماعة الموث نحو من يفعلان وفون النوكيد نحو هل يفعلان .

فصل

السالكين لا يجتمعان والسالك اذا حرك حرك الكسر وحذف اي
حذف الحرف السالك في نحو قل الحق ومررت بعلامي الحسن وجاء في
غلاما القاض وصالحو القوم وبصالحى القوم باسقاط الالف والواو والياء
لفظا لا خطأ . وكل كلمة اذا وقفت عليها السكت آخرها الا ما كان
منه فانك تبدل من تنوينه الفاحالة النصب نحو رايت زيدا و الله اعلم .

الباب الثاني

فصل

ما يختص بالاسماء التنشئة اذا نى الاسم الحق بآخره الف او يا . مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة الالف حالة الرفع علامة التنشئة والياء حالة النصب
والجر كذلك والنون عوض عن الحركة والتنوين . ولا تنسب ناء التانيث
الاى كلمتين خصيان واليان وقد جاء ناعلى الاصل وهو القياس لان حق
المشي ان تكون صيغة المفرد فيه محفوظة الاما في آخره الف . وذلك لانها ان
كانت ثالثة ردت الى اصلها نحو عصوان ورحيان . وان كانت رابعة فصاعدا
لم تقلب الايام نحو اعشيان رحبليان والاوليان وهى ذاقولهم الاخوان لحن
وانما الصواب الاخريان . وان كانت ممدووة للتانيث كحمرأ وصمرأ .
قلبت واوانحو حمرأوان وصمرأوان وما عداها باق على حاله ويشئ الجمع على
تاويل الجماعتين والفر يقين (ومنه) الحديث مثل المتفق كالشاة العائرة
بين الغنمين . وقال ابو النجم . بين وماحي مالك ونهشل . وعليه قول محمد
رحمه الله فان كانت احدى البلادين خبرا من الاخرى .

باب الثاني في تنوين
الاسماء

الجمع على ضربين (مصحح) وهو ما صح بناء واحده (ومكسر) وهو خلاف ذلك. (فالاول) على ضربين مذكرومؤنث. (فالمذكور) يلحق آخره واو. مضموم ما قبلها واو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة فالواو حالة الرفع علامة الجمع والياء حالة الجر والنصب كذلك والنون عوض من الحركة والتونين.

والاسم الذي في آخره الف اذا جمع بالواو والنون حذفت الفه وترك ما قبلها على الفتح كقولهم الاعلون ومررت بالاعلين ورأيت الاعلين وكذلك المصطفون والمرضون والمصطفين والمرضين وعلى ذا قولهم هذا ما شهد عليه الشهود المسمون بفتح الميم واذا كان في آخره ياء مكسور ما قبلها كالتقاضى والغازى حذفت واو. وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء فقليل هم قاضون وغازون ومررت بقاضين وغازين وكذلك المصطفون والمرضون والمصطفين والمرضين.

واما المؤنث فتلحق آخره الف وناء وهذه التاء مرفوعة حالة الرفع ومكسورة حالة الجر والنصب والالف الثالثة لا ما يرد الى اصلها كصلوات وزكوات وحصيات واما حصايات كما في السير خطأ لان اصلها صلاة لانها مشتقة من الصلوات. والرابعة فصاعد الا ما كانت اوزائدة لا تنقلب الاياما كمواليات وحبيبات والفضليات والمدودة اذا كانت زائدة للتانيث قلبت واوا كصحراوات وبيداوات. واما في الصفات فالتكثير لا غير كحمر وصفر. واما الخضروات في الحديث فلجرئها مبرى الاسماء.

(والاول) مختص باولى العلم في اسمائهم وصفاتهم كالمسلمين والزيد بن
الامام جاء من نحو سنين وارضين (والثاني) مام فيهم وفي غيرهم كالمسلمات
والهندات والحمامات والرايات وكذا المكسر كرجال وجمال وظراف وشراف
والجمع المصحح وما كان على المكسر على افعل كافلس وافعال كافرأخ
وافعلة كالسنة وفعلة كغلاة جمع قلة (وما عدا ذلك) جمع كثرة. والمراد
بجمع القلة العشرة فما دونها. وكل اسم على فعلة اذا جمع بالالف والتاء
حركت عينه بالفتح كتممرات ونخلات وركعات وسجادات وما كان
صفاً او مضاعفاً او معتل العين ياتي على السكون كجبال وضمات وجدات
وجوزات وبيضات ويجمع الجمع فيقال اكاب واكالب واكاليب واعارب
واعاريب واسورة واساوير وآنية واواني وقلوا بجمالات ورجالات
وبيوتات وطرفات في جمع جمال ورجال وبيوت وطرق وليس ذلك
بقياس واما المواليات فخطأ واما الاربعينات والخمسينات ان كان استعمالها
عن علم خرج لها وجه واما ركوعات وسجودات فللمفرق بينها وبين الركعات
والسجيدات العرفية .

فصل

الاسم المفرد الذي يقع على الجمع فيميز بينه وبين واحد بالاعراب في
الاشياء المخلوقة دون المصنوعة وذلك نحو تمر وتمر ونخل ونخل وبقرة وبقرة
وحمامة وحمام ودجاجة ودجاج ونحو سفينة وسفن وابنة ولبن قابيل
التصغير الاسم العرب اذا صغر ضم اوله وفتح ثاليه والحق ياء ثالثة

ساكنة نحو فيل كغليس وفعمل كدريهم وفيميل كدينبر وقالوا حيال
وحبيل وحميراء وسكيران للمحافظة على الالفاظ ونقول في ميزان وباب وناب
موزين وبويب وزيب وفي عدة وزنة وهيدة وزنة وفي اخ وابن اخي
وبني ارجع به الى الاصل . وناء الثانيث المقدرة في الباب تثبت في التصغير
كيدية وعينية ونورية ودورية في يدوعين ونار ودار الاماشد من نحو
قريش وعريب . ولا تثبت في الرباعي كعقرب الاماشد من نحو قد يدية
ودورية (وجمع القلة) بصغر على بنائه كاجيال واليسنة (وجمع الكثرة)
يرد الى واحدة ثم يجمع جمع السلامة نحو شوبعرون ومسجدات ودريهمات في
شعراء ومساجد ودراهم وعلى ذاد في ذرات وحميرات في دفاتر وهر وان كان
له جمع قلة رد اليه نحو غليمة في غلمان وان شئت غليمون (وتصغير الترخيم)
ان تخذف الزائدة نحو زهير في ازهر وحرث في حارث .

التذكير والتانيث

علامته التانيث في الاسماء المتمكنة شيان التاء التي تنقلب هاء
في الوقف والالف الزائدة المقصورة في حبل وبشرى او الممدودة في حمراء
وصمراء (والمذكور المؤنث كلاهما حقيقي ولفظي والاول هو الحقيق كالرجل
والمرأة والثاني نحو الثوب والمامة والحقيق اقوى ولهذا انت فعله تقدم او تاخر
نحو حسنت المرأة والمرأة حسنت ولم يعجز حسن المرأة وجاز حسن الممامة
وطلع الشمس . ولحاق الملامة للفرق بين المذكور والمؤنث ثم انت
بالشخص على تاويل الانفس والمؤنث في الصفات هو الاصل نحو صالح

تذكير
بأن
المرأة
تسمى
بالمؤنث

وصالحه وكرم وكريمة وسكران وسكري وعطشان وعطشى واحمر وحمره
وابيض وبيضاء. واما جاثض وطائق ومرضع وامرأة عاشق وناقصة ضامر
فعلى تاويل شخص اوشى.

فصل

ومن الاسماء الموثقة ما لامة فيه وهي انواع (منها) النفس والعين
والناب واليد والقدم والساق والعقب والمضد والكف واليمين والشمال
والذراع والكرع والاصبع والبنصر والخنصر والابهام والضلع والكبد
والكرش والورك والفخذ والاسن والسه والطباع (ومنها) القدر والدار
والنار والفاش والكاس والنعل والفهر والسوق والبئر والحال والعبور والارض
والسما والشمس والريج واسماءها الا الاعصار والحرب والقوس والسر اويل
والعروض والذنوب وموسى الحديد والمنجنون والمنجنيق والمغرب
والارنب والعقاب والعنق والرحل والضبع والافعى والعنكبوت. ومن
مما سن هذا الباب مسألة الشروط في تذكر الدار. ومما يدكر ويوث الهدى
والنوى والسرى والقفى والعنق والعائق والابطى بمعنى الكلمة واللسان والسلطان
بمعنى الحجة والسلام والسلاح ودرع الحديد والسكين والدلو والصاع والسبيل
والطريق والنتون والفلك والمسك والحانوت وسقط الدار.

فصل

ومما ذكره لكونه مخصصا بالرجال دون النساء امير ووكيل ووصى
وشاهد ومؤذن (والالف) مذكرفى عدد الموث وغيره بدليل ثلاثة آلاف

ومن انث جاز على تاويل الدراهم .

❀ فصل ❀

❀ وكل جمع مؤنث ❀ الا ماصح بالواو والنون فيمن يعلم تقول جاء الرجال والنساء وجاءت الرجال والنساء وفي التنزيل اذا جاءك المومنات (واسماء الجمع مؤنثة) نحو الابل والذود والحيل والغنم والوحش والعرب والعجم وكذا اكل ما بينه وبين واحد التاء او ياء النسبة كتمر ونخل ورمان في ثمرة ونخلة ومانعة ورومي وروم وبنخى وبنخت .

❀ فصل ❀

❀ لاعداد تانيها ❀ على عكس تانيث ما عليه اكثر الكلام فالتاء فيها علامة التذكير وسقوطها علامة التانيث وذلك من الثلاثة الى العشرة تقول ثلاثة رجال وثلاث نسوة . وفي التنزيل في اربعة ايام وثلاث ليال وفي الشعر . وهي ثلاثة اذرع واصبع . وما قبل الثلاثة باق على القياس تقول واحد وواحدة واثنان واثنان واذا جاوزت العشرة اسقطت التاء من العشرة في المذكر واثبتها في المؤنث وكسرت الشين او سكنتها وماضمت الى العشرة باق على حاله الا الواحدة تقول في المذكر احدى عشر واثنان عشر وثلاثة عشر الى تسعة عشر وفي المؤنث احدى عشرة واثنان عشر وثلاث عشرة وما في آخره الواو والنون مستوفيه المذكر والمؤنث نحو العشرون والثلاثون والاربعون وكذا المائة والالف وقالوا الاول والاولى والثاني والثانية والعاشر والعاشرة فعادوا الى اصل القياس والحادي عشر والحادية عشر والثاني عشر والثانية

عشر والتاسع عشر والتاسعة عشر تبنى الاسمين على الفتح كما في احد عشر .

❀ فصل ❀

(وبكون الاعداد مهمة تحتاج الى مبرز) وهو على ضربين (مجرور ومنصوب)
(فالمجرور) على ضربين مجموع ومفرد (فالجمع) مبرز الثلاثة الى العشرة
وحقه ان يكون جمع فلة نحو ثلاثة اقلس واربعة اغلثة وخمسة اثواب الا اذا
لم يوجد اى اذا لم يوجد جمع فلة نحو ثلاثة شسوع وعشرة رجال وامثالثة
قروء مع وجدان الاقراء فلكونه اكثر استعمالا (والمفرد) مبرز المائة والالف
وما يتضاعف منها (والمنصوب) مبرز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون
المفرد انقول احد عشر رجلا واحد عشر امرأة واثنان عشرة عينا وتسع
وتسعون نعمة (وان اردت) التعريف قلت فيما اضيف ثلاثة الاثواب
ومائة الدينار والالف الدرام على تعريف الثانى وفيما سواه الاحد عشر درهما
والعشرون دينارا على تعريف الاول .

❀ النسبة ❀

اذا نسبت الى اسم زدت في آخره ياء مشددة مكسورة اما قبلها وذلك
على ضربين (حقيقى) كهاشمى وبصرى (ولفظى) نحو كرسى وجودى وهودى
وتغييرات هذا الباب كثيرة (وهى على ضربين) قياس وشاذ (فالاول)
حذف تاء التانيث ونونى التشبيه والجمع كبصرى وكوفى وفنصرى ونصيبى
وعلى ذا السجدة الصلابة والاموال الزكائية والحروف الشفعية كلها الحن
(واما التاء) المبدلة من الواو فى نحو بنت واخت ففيها مذهبان ابقاءها على حالها

(والثاني) الحذف والرجوع الى الاصل تقول بنتي واختي وبنوي واخوي
وعلى ذاقول الفقهاء الاختية صحيح (واما قولهم) علم ذاتي وقدرة ذاتية فقد
ذكر في باب الذال (ومن القياس) فتح المكسور كنمرى ودولى في
نمرود مثل (وحذف ياء فعيلة) كحنفي ومدني الى ابي حنيفة والمدينة والغرضي
الى الفريضة الا ما كان مضاعفا ومعتل العين كشديدي وطويل وكذا فعيلة
بالضم كجني في جبهة وعرفي في عريئة وهما قبيحان واما فعيل بلاهاء فلا
تغير كحنفي الى الحنيف وعايه حديث عمر رضي الله تعالى عنه وانا الشيخ
الحنيني وكذا فعيل بالضم كهدلي الى هذيل وفعيل اذا كان معتل اللام غير
كلموى وعدوى الى على وعدى وكذا فعيل وفعيلة من المعتل كقصوى
وامري الى قصي وامية (ومن الخطأ الظاهر) في هذا الباب قولهم اقتداء
حنيفي المذهب بشعموي المذهب واما الصواب حنفي المذهب كما مرنا
والشافعي المذهب في النسبة الى شافعي المولد على حذف ياء النسبة من
المنسوب اليه .

* فصل *

والالف الثالثة تقلب واوا سواء كانت من واوا ياء كرحوى وعصوى
والرابعة المنقلبة من حروف اصل تقلب كعنوى ومولوى وفي الرابعة الزائدة
الحذف والقلب كجلى وحبلوى ودنيا وديوى وامادناوى بزيادة الالف
فللفصل بين الياء والواو وليس فيما وراء الرابعة الا الحذف والالف الممدودة
ثبتت ولا تقلب الا الملتان كحمرأوى وصمرأوى ومن التغير الشاذ ثقفى

وفرش وانجاي ومنيجاني الي منيج واسكدراني الي اسكدرية وحروري الي
حروراء ودربة بجراي الي بحر الروم (واما البحراني) الي البحرين فلي قول من
جعل النون معتقب الاعراب ومما غير للفرق الدهري للقاتل بقدم الدهر
والدهري للسن وقديمه من احدى يادى النسب الالف فيقال الياني
بالخفيف (ومنه) الثماني والر باعي .

فصل

وينسب الي الصدر من المركب فيقال حضري ومعدى في حضرموت
ومعدى كرب وكذا في نحو خمسة عشروا ثعاش اسم رجل خمسي واثنى
وثوى واما اذا كان للعدد فلا يجوز لاداءه الي اللبس هكذا نص سيبويه
وابو علي الفارسي وعن ابي حاتم انه اجاز النسبة اليهما مفردين فرادعن
اللبس فقال ثوب احدى عشري اي طوله احدى عشر شبرا وفي اثنى عشر اثنى
عشري او ثوى عشري وكانه قاسه على ما انشد السيرا في .

تزوجتها راية هرمزية . بفضل الذي اعطى الامير من الورق
وعلى هذا لو قيل في تلك المسئلة الاثنية العشرية او الثنوية العشرية لجاز .

فصل

وللمغرب في النسبة الي الاسماء المضافة (مذهبان) تقول في مثل ابي بكر
وابن الزبير بكرى وزبيرى وفي مثل امرئ القيس وعبد شمس امرئ وعبدى
(وربما) اخذت بعض الاول وبعض الثاني وركبتها و جعلت منها اسما واحدا
فتقول في عبد القيس وعبد الدار عبد قيس وعبدري وهذا ليس بقياس وانما

بسمع فحسب ومن ذلك قولهم عثمانى عبشمى .

✽ فصل ✽

اذا نسب الى الجمع رد الى واحد ففيل فرضى ومصعق ومسجدي للعالم مسائل
القرائض والذي يقرأ من المصاحف ويلزم المساجد وانما يرد لان الغرض
الدلالة على الجنس والواحد يكتفى في ذلك واما ما كان علما ككافرى وكلا بى
ومعافرى ومدائنى فانه لا يردو كذا ما كان جاريا مجرى العلم كانصارى
واعرابى .

✽ فصل ✽

✽ والاسماء ✽ المتصلة بالافعال ✽ المصدر ✽ وهو الاسم الذى يصدر عنه
الفعل وبنائوه (من الثلاثى المجرد) يتفاوت كثيرا لان الغالب فى متعدى
فعل فعل وفي لازمه فعول وفى لازم فعل بالكسر فعل وفى فعل بالضم
فعالة (واما الرباعية) وذوات الزوائد فقياسه فيها مطرد لانهم قالوا فى المعتل
العين من افعل واستفعل اقام اقامة واستقام استقامة معوضين التاء من
الف المصدر او العين .

(وبنائو المرة) من الثلاثى فعلة نحو ضرب ضربة وشرب شربة وقام قومة ورمى
رمية ومنها الركمة والسجدة والطلقة والحبيضة (وبنائ الضرب والحال) فعلة
بالكسر كالقعدة والركبة والجلسة والقرية (وبنائ لغير الحال) كالدرية
والحجة كما يبنى فعلة لغير المرة كالرغبة والرغبة ✽ واسم التفاعل ✽ بنائوه من
فعل على فاعل متعدى ايا كان اولازما ومن فعل اذا كان متعديا فاعل ايضا

كحامد وعامل و عالم واذا كان لازما على افعل كانبجل واحول وموئته فعلاء
 وجمعها جميعا فعلاء الاما عيته ياء فانه بكسر الفاء لاجل الياء كمين وجيدو على
 فعل كغرق وحذب (وقد يجتمعان) كحذب واحذب وكدروا كدروا على
 فعلمان) كمطشان وريان وموئته فعلى كمطش و ريا جمعها فعال كمطاش
 ورياءو على فعيل كسعيد وشقي ومن فعل على فيل كظريف وشريف وعلى
 فعل كسهل وصعبو على فعل كحسن و على فعل وافل كخشن واسمر
 وآدم (ومن الرباعي والمزيد فيه) على وزن مضارعه لاتضع شيئا غير ان تضع
 الميم موضع الزائدة الا في ثلاثة ابواب تفعل وتفاعل وتفعّل فانك تكسر
 الحرف الرابع في الفاعل وهومفتوح في المضارع .

✽ واسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول كمنصور ومشد ودومقول
 ومبيع والاصل مفعول ومبيوع ✽ واسم المفعول من الرباعي وذوات
 الزوائد على لفظ مضارعه المبني للمفعول يمد وضع الميم موضع الزايد .

✽ ويقال ✽ للمايجري على يفعل من فعله اسم الفاعل ولمايجري على يفعل اسم
 المفعول ولما لايجري على واحد منهما ✽ الصفة المشبهة ✽ نحو شريف و كريم
 وحسن وحرب واحرب وسهل وصعب وهذه الاربعة تعمل عمل افعلها
 تقول عجبت من ضرب زيد عمر اوزيد ضارب غلامه عمر اوزيد مضروب
 غلامه وحسن وجهه و كريم ابوه .

✽ وافعل التفضيل ✽ لا يعمل وحكمه حكم فعل التعجب في انه لا يصاغ
 الا من ثلاثي مجرد مالم يس بلون ولا عيب وقد شذوهوا عطاهم الدنيا وهذا

الكلام اخصر من الاختصار وعلى ذاقول الفقهاء المشي احوط من الاحتياط
واحق من هبة ولا يفضل على المفعول (وقد شذ) قولهم اشغل من الاشتغال
من ذات التحيين وهو اشهر منه ويستوى فيه المذكر والمؤنث والاثنا والجمع
مادام منكر ماقرونا بمن واذا عرف انث وثني وجمع تقول هو الافضل وهما
الافضلات وهم الافضلون والافاضل وهي الفضلي وهما الفضليان وهن
الفضليات واذا اضيف جاز الامران وقد يحذف من وهي مقدره من ذلك
قوله تعالى يعلم السر واخفى . اى من السر (قال) الفرزدق .

ان الذى سمك السماء بنى لنا . بيتا دعاه اعرزا وطول

وعلى ذاقولك الله اكبر اى اكبر من كل شئ .

و منها المفعول وقياسه ان كل ما كان على يفعل بفتح العين او يفعل بالضم
فالمصدر واسماء الزمان والمكان على مفعول بالفتح نحو ذهب يذهب ذهابا
ومذهبا و قتل يقتل قتلا ومقتلا وهذا مقتله اى زمان ذهابه وقتله او مكانها
الاسماء شذت على القياس منها المنسك والمجزر والمشرق والمغرب (واما يفعل)
بالكسر (فالمصدر) منه مفتوح (واسماء الزمان والمكان) بالكسر تقول ضربته
ضربا ومضرا وهذا مضربه وفرارا ومفرا وهذا مفره (والمعتل العين) منه
يحى بالفتح والكسر نحو العاش والمبيض والمجى .

واما الزمان والمكان فبالكسر لا غير نحو المقييل والمييت .

والمفعول من الرابعية والزيد فيه على لفظ اسم المفعول منها كالمخرج
والمدخل والمخرج والمقام (وعليه قوله) لقد ارتقيت مرتقى صعبا .

❦ واسم الآلة ❦ ما يعمل وينقل ويحى على مفعول ومفعلة ومفعال
بكسر الميم فيها كالتمتعب والمكسة والصفاة والمراض والمفتاح واما نحو
المسقط والنخل والمدن فغيره مبنى على الفعل والله اعلم .

❦ الباب الثالث في الافعال الغير المتصرفه وما يجري مجرى الادوات ❦
❦ منها افعلا التعجب ❦ هاما فاعله وافعل به نقول ما اكرم زيدوا كرم زيد
ولا يبينان الامن ثلاثي ليس فيه معنى لون او عيب ويتصل الى التعجب
بما وراء ذلك بنحو اشدوا حسن والبالغ نقول ما اشدنا طلاقه وما احسن اقتداره
وما ابلغ سمرته وما افصح عوده .

❦ ومن المبنى للمفعول ❦ ما اشد ما ضرب زيد اضر ب زيد وقد شذ
ما اعطاه للمعروف .

❦ وما الشبهها فاعلا المدح والذم ❦ هانعم وبش يدخلان على اسمين
مرفوعين يسمى الاول الفاعل والثاني المخصوص بالمدح او الذم وحق الاول
العرف بلام الجنس وقد يضر ويفسر بنكرة منصوبة نقول نعم الرجل زيد
وبش الرجل عمرو ونعم رجلا زيدا ومنه فنعما هي وقد يحذف المخصوص
كقافي قوله تعالى نعم العبد وبش المصير .

❦ وافعال المقاربة ❦ وهي عس وكاد وكرب وامشك . نقول عسى زيد ان
يخرج بمعنى قارب زيد الخروج ومنه عسى الغوير ابو ساسا . كأنها الماتخيات آثار
الشر من ذلك الفارقالت قارب الغوير الشدة والشر وعن سيبويه انه بمنزلة
قراك كان الغوير والغرض ان عسى يرفع وينصب كما ان كاد كذلك ويقال

الباب الثالث في الافعال الغير المتصرفه وما يجري مجرى الادوات

افعال المقاربة

عسى ان يخرج (واوشك) يستعمل استعمال عسى مرة واستعمال كاد اخرى
الجيد في كرب استعمال كاد.

الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى واضمح وظل وبات
وما زال وما برح وما فتى وما انفك وما دام وليس. ترفع الاسم وتنصب الخبر
تقول كان زيد منطلقا وصار زيد غنيا ويجوز في هذا الباب تقديم الخبر على الاسم
تقول كان منطلقا زيد وكان في الدار زيد وفي التنزيل وكان حقاء عينا
نصر المؤمنين. وكان له ثمر. وما كان له فئة. وعلى ذاقولهم كان في الدار زيدا
بالنصب خطأ وعلى ذاقولهم لو كان مكان البغدادى خراسانياً. (ويجوز)
كان ثامة بمعنى حدث وحصل ومنه كانت الكاينة وفي التنزيل وان كان
ذو عسرة. ويستعمل في معنى صح وثبت (ثم) لما اراد ان ياتي الامر بالبالغ الوجوه
قالوا ما كان لك ان تفعل كذا حتى استعمل فيما هو محال او قريب منه فمن
الاول قوله تعالى ما كان لله ان يتخذ من ولد. ومن الثاني قوله تعالى وما كان
لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ. والمعنى ما صح له ولا استقام ان يقتل مؤمنا
ابتداء غير قصاص.

افعال القلوب وهي حسبت وخلت وظننت وارى بمعنى اظن وعلمت
ورأيت ووجدت وزعمت اذا كن بمعنى معرفة الشيء بصفة تنصب الاسم
والخبر على المفعولية تقول حسبت زيدا منطلقا وعلمت عمرا فاضلا وارى
زيدا قايما. ومنه البر ترون بهن. ويقال ارايت زيدا ماشا انه وارايتك زيدا
بمعنى اخبرني (وعليه) قول محمد رحمه الله ارايت الرجل يفعل (وفي الحديث)

أرأيت ان عجز واستحقي .

الباب الرابع في الحروف

وهي انواع **ع** عامل وغير عامل ومختلف فيه ومنظور (فيه فالاول) خبر بان عامل في الاسم وعامل في الفعل (والعامل في الاسم صنفان عامل في المفرد وعامل في الجملة **ع** فالاول **ع** ما تخرج الاسم وهي سبعة عشر (من) لا ابتداء الغاية نحو خرجت من البصرة . وللتبويض . نحو اخذت من الدراهم وللبيان نحو عشرة من الرجال . وزائدة . نحو اجاء في من احد (والى) لانتهاء الغاية نحو وصلت الى الكوفة وتفسيرها بمعنى مع مروي عن المبرد (ومنه) قوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم (وفي) للظرفية نحو المال في انكيس واما نظرت في الكتاب فجاز (والباء) للاتصاف والالتباس) نحو مسح برأسه وبه داء (واللام) للاختصاص نحو المال ان يبدو السرج للدابة وهو ان له واخلع له واصلمها الفتح وانما كسرت مع المظهر فرقا بينها وبين لام الابتداء .

(ووب) للتقاييل ومختص بالانكسة نحو رب رجل اقيته ويضم بعد الواو نحو وبلدة ليس بها انيس . (وواو) القسم و(ناو) نحو والله لافعلن وتالله وهي اعني الواو بدل من الباء واذا لا تدخل الا على المظهرات ولا يستعمل معها الفعل وانما بدل من الواو ولا يستعمل في غير اسم الله تعالى (وحتى) بمعنى الى نحو اكلت السمكة حتى رأسها ونمت البارحة حتى الصباح (وعلى) للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه ثوب (وعن) للبعد والمجازة نحو بعثت عن الغائب كذا ورمت عن القوس (والكاف) للنشبية) نحو جاءني الذي

كزيد (ومنها مذ) لا ابتداء الغاية في الزمان (كمذ) في المكان نحو مآريته
مذ يوم الجمعة ومذ يوم الجمعة وهذه الخمسة تكون اسما ماضيا (وحاشا
وخلا وعدا) بمعنى الانحو اساء القوم حاشا زيد وجاوا خلا زيد وعدا زيد
ويحوز خلا زيد وعدا زيد بالنصب فاذا وصلت بهما المصدرية فالنصب
لا غير نحو جواوا خلا زيد وعدا زيد

والصنف الثاني

(ان وان) لتوكيد (وكان) للتشبيه (ولكن) للاستدراك (ايت) للتمني
(ولعل) للترجي تنصب هذه الستة الاسم وترفع الخبر تقول ان زيدا منطلق
وبلغني ان زيدا ذاهب وكان زيدا الاسد وما جاء زيد لكن عمرا جاء في
وجاء في زيد لكن عمرا لم يجز ايت عمر احضر وعل بكر اخارج (والفرق)
بين ان وان هوان المكسورة مع ما في حيزها جملة والمفتوحة مع ما في حيزها
مفرد ولذا يحتاج الى فعل او اسم قبلها حتى كان كلاما نقول علمت ان زيدا
فاضل وحق ان زيدا ذاهب ولا يجوز تقديم الخبر على الاسم في هذا الباب
كما جاز في كان الا اذا وقع ظرفا نحو ان في الدار زيد وان امامك راكبا
وفي التنزيل ان في ذلك لعبرة (و ان الينا اياهم) (و ان لينا اسكالا) (ويبطل)
عملها الكف والتخفيف وحيث كانت داخلية على الاسماء والافعال قال الله
تعالى انما الله الواحد انما يقبل الله من المؤمنين وان زيدا ذاهب وان كان
زيدا كريا والفعل الذي يدخل عليه ان المخففة يجب ان يكون مما يدخل
على المبتدأ والخبر واللام لازمة لخبرها وهي التي تسمى الفارقة لانها تفرق

المرور المشبهة بالفعل

بينها وبين ان النافية .

ومن الداخلة على الجملة لا انفي الجنس ينصب المنفي اذا كان مضافا ومضارعه واذا كان مفردا فهو مفتوح والخبر في جميع الاحوال مرفوع تقول لا غلام رجل كائن عندنا ولا خيرا من زيد جالس عندنا ولا رجل افضل منك ومنه كلمة الشهادة .

واما العامل في الفعل فصنفان (اولهما ما تنصب المضارع) ما خذ من الضرع كأنها رضاء مضرعا واحدا وهو ثلاثة احرف (ان المصدرية (وان) لتوكيد نفي المستقبل (واذن) جواب وجزاء تقول احب ان تقوم ولن يخرج (واذن) اكرمك (ان) من بينهما تدخل على الماضي وتضم بعد ستة احرف وهي (حتى) نحو سرت حتى ادخلنا (ولام كي) جئتكم المكرمى (ولام الجحد) نحو في قوله تعالى وما كان الله ليذهبهم . وما كان الله ليجزى المؤمنين . (واو بمعنى الى او الانحرول انك او اعطيني حتى) (واو الجمع) نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن اى لا تجمع بينهما ويسمى واو الصرف لانها تصرف الثاني عن اعراب الاول والفاء في جواب الاشياء السنة (وهي الامن) زرفى فاكرمك (والنهي) لا تدن من الاسديا كلك وفي التنزيل لا تطغوا فيه فيحل (والنفي) لا يقض عليهم فيموتوا (والاستفهام) فهل انامن شفعا فيشفعوا (والنهي) يا ليتني كنت معهم فاقرز (والعرض) الانزل فتصيب خيرا . وعلامة صحة ذلك ان يكون المعنى ان فعلت فعلت .

والصنف الثاني حروف تجزم المضارع (وهي الميم) لنفي الماضي وفي

لا
نفي
مضارع

الحروف
الناصب
للمضارع

الحروف
الجازية

لما توقع (ولام الامر ولا في النهى وان في الشرط والجزاء) نقول لم يخرج
ولما يركب وليضرب زيد ولا تفعل وان نكر منى اشكرك . ويضم ران
مع فعل الشرط في جواب الاشياء التي تجاب بالفاء الا ان في مطلقا والنهى
في بعض المواضع نقول زنى اكرمك واين يبتك ازرك وليتلى ما لا انفعه
ولا تنزل نصب خيرا ولا يجوز ما نانية نتحدثنا ولا ندن من الاسد يا كلك
لان النفي لا يدل على الاثبات وجاز لا تفعل يكن خيرا لك لان المعنى ان
لم تفعل يكن خيرا لك .

النوع الثاني في الغبر العوامل

وهي اصناف (منها) حروف العطف وهي تسعة الوارد للجمع بلا ترتيب
(والفاء ثم وحتى) للجمع مع الترتيب وفي ثم تراخ دون الفاء وفي حتى معنى
الغاية نقول جاءني زيد وعمر وخرج زيد وعمر ووقام زيد ثم عمرو وقدم
الحاج حتى المشاة (واو) لاحد الشيئين او الاشياء نحو جاءني زيد او عمرو وازيد
عندك او عمرو وجالس الحسن او ابن سيرين وكل السمك او اشرب اللبن
(وام) للاسنة فام متصلة نحو ازيد عندك ام عمرو بمعنى ايها عندك ومنقطع
نحو ازيد عندك ام عندك عمرو وانها لا بل ام شاه بمعنى بل اهي شاه (ولا) انفي
ما وجب للاول نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات
لثاني نحو جاءني زيد بل عمرو (ولكن) للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني
زيد لكن عمرو هي في عطف المفردات نقبضة لا وفي عطف الجمل نظيرة بل
في مبيها بعد النفي والاثبات .

النوع الثاني في الغبر العوامل
حروف العطف

شروف التصديق

ومن أحرف التصديق **نعم** و**إلى** و**أجل** و**أي** فنعم تصديق لما تقدم ما من كلام مثبت أو منفي خبرا كان أو استفهاما كما إذا قيل لك قام زيد فقلت نعم كان المعنى قام أو قيل لم يقم فقلت نعم فالمعنى لم يقم كذا إذا قيل أقام زيد أو لم يقم وقد قالوا إن نعم تصديق لما بعد الهمزة وبلى إيجاب لما بعد النفي كما إذا قيل لم يقم زيد أو لم يقم فقلت بلى كان المعنى قد قام وأجل يختص بالخبر نقيضا وإثباتا أي لا يستعمل إلا مع القسم.

ومن أحرف الصلاة **أي** الزيادة أن في ما ن رأيت وأن في فلما إن جاء البشير وما في فبارحة من الله ولا في لئلا يعلم.

ومن أحرف الاستفهام **نحو** أقام زيد وهل خرج عمرو؟ **ومن المفردات** (أما لتفصيل الجمل وفيها معنى الشرط ولذا وجب الفاء في جوابها نحو ما زيد فذهب وأما عمرو فقيم (وإما) بالكسر ولا أحد الشيئين أو الأشياء نحو جاءني أما زيد وأما عمرو فخذ ما هذا أو أما ذاك (وإن النافية) نحو إن زيد منطلق وفي التنزيل وإن أدري أقرب. ولقد مكناهم فيما إن مكناهم فيه. إن الحكم الله. وفي أحاديث السيرة والله إن رأيت مثله فقط وفيها إن شعرا لا بالكسب (وقد) للتقريب في الماضي نحو قد قامت الصلاة والتقليل في نحو قولهم إن الكذب قد يصدق (وكلا) للردع والتنبيه نحو كلا سيعلمون. (ولو) لامتناع الثاني لامتناع الأول نحو لو أكرمتني لا أكرمتك ولا امتناع الثاني لوجود الأول نحو لو أعلني لملك عمر.

اللامات لام التعريف الجنس نحو الرجل خير من المرأة (والعهد) نحو

ما قبل الرجل (لام جواب القسم) نحو والله لا فعلن (واللام الموطئة) للقسم
اي الموكدة له نحو لئن اكرمتني لا كرمك (ولام جواب لو) لولا يجوز
حذفها واللام انفارقة بين (ان الخففة والنافية نحو وان زيد لم يطلق وان كادوا
ليقتنوناك . وان كئيبا لميتلين .

❁ ما المصدرية ❁ في قوله تعالى وضاعت عليهم الارض بما رحبت . اي
يرحمها والكافة) في نماوا وخواتها وفي ربحا وكما وبعد ما وبينما .

❁ المختلف فيه ❁ نوعان (الاول) ما ولا بمعنى ليس عند اهل الحجاز يرفمان
الاسم وينصبان الخبر نحو ما زيد منطلقا وما رجل ولا رجل افضل . نك
وعند بني تميم لا تعملان واذا تقدم الخبر وانتقض النفي بلالم تعملان لا تفارق
(والثاني) ان وان وكان الخففة لا تعمل وعند بعضهم تعمل تقول ان زيد
الذاهب وان زيدا ذاهب .

❁ المنظور فيه ❁ هو ما تمارض فيه اقوال النحويين وهو تسمية احرف ثمانية
منها) تختص بالاسم هي حرف النداء (يا وايا وها واوى والهمزة والاندبة
والمنادى) تنصب بعده اذا كان . ضافا نحو يا عبد الله او مضارعا له نحو يا خيرا
من يا حسنا وجه الاخ او نكرة كقول الاعمى يا رجلا خذي يدى (والمفرد
المعرفة) فمضموم ولكن محله التنصب نحو يا زيد يا رجل وكذا المندوب
نحو وازيد وازيد (ويجوز) حذف حرف النداء عن العلم كقوله تعالى
يوسف اعرض عن هذا . وفي الحديث اسكن حرام . (والواو بمعنى مع)
تنصب بعدها الاسم اذا كان قبلها قبل نحو ما شانك وزيد الان لمعنى ما تصنع

وما تلبس (والا) في الاستثناء وهو اخراج الشيء من حكم دخل فيه
(والمستثنى بالا) على ثلاثة اضرب (منصوب ابدا) وهو ما استثنى من كلام
موجب نحو جاءني القوم الا زيدا وما قدم المستثنى على المستثنى منه نحو
ما جاءني الا زيدا وما كان استثناء منقطعاً نحو ما جاءني احد الاحرار
(والثاني) جائز فيه البدل والتعصب وهو المستثنى من كلام غير موجب نحو
ما جاءني احد الا زيدا والازيد (والثالث) جار على امرائه قبل دخول الانحو
ما جاءني الا زيدا وما رأيت الا زيدا وما مرت الا بزيد (والتاسع) غير مختص
بالاسم وهو كى ومعناه التعليل يقول الرجل قصدتك فتقول له كيحه
مثلا فيقول في الجواب كى تحسن الي والقول بعدها منصوب لا محالة
الا ان الكلام في انتصابه بها وبينها او باضمار ان .

فصل

وعلى ذكر حروف المعاني تذكر الحروف المقطعة لافتقار الفقيه الى معرفتها
في زلة القارى والجنائيات ثم ما يزداد منها او يبدأ . وهى في الاصل تسعة وعشرون
حرفا وترتيبها الهمزة والالف والهاء والعين والحاء والغين والخاء والقاف
والكاف والجيم والشين والياء والصاد واللام والراء والنون والطاء والدال والتاء
والضاد والزاي والسين والظاء والذال والثاء والقاف والياء والميم والواو . ولها
سنة عشر مفرجا وبعضها ارفع من بعض في حيزه وامكن فبذلك يميز
بعض الحروف من بعض (والتعلق ثلاث مدارج) (من اقصى الصدر)
الهمزة ثم الالف ثم الهاء (ومن وسطه) العين والحاء (ومن آخره) الغين والحاء

(ومن اقصى اللسان وما فوقه من الحنك) القاف ثم الكاف (ومن وسط
اللسان وما يحاذيه من الحنك الاعلى) الجيم والشين والباء (ومن اول حافة
اللسان وما يليها من الاضراس) الصاد (ومن حافة اللسان من ادناها الى منتهى
طرفه وما يحاذى ذلك من الحنك الاعلى مما فوق الضاحك والنايب والرابعة
والثنية) اللام (ومن طرف اللسان بينه وبينها فوق الثنايا ومن مخرج النون
غير انه ادخل في ظهر اللسان قليلا) الراء (ومن بين طرف اللسان واصل الثنايا
العليا) الطاء والدال والتاء (ومن بين الثنايا وطرف اللسان) الصاد والزاي
والسين (ومما بين طرف اللسان واطراف الثنايا) الظاء والذال والتاء
(ومن باطن الشفة السفلى والثنايا العليا) الغاء (ومن بين الشفتين) الباء والميم
والواو. ومن الحليل انه كان ينسبها الى احياءها وهي ثمانية فيسمى اخوات
الميم سوى المهمزة والالف (حلقية) والقاف والكاف (لثويتين) والجيم
والشين والصاد (شجرية) لان مبدأ هامن شجر النعم وهو الفرجة والصاد
والسين والزاي (اسمية) لان مبدأ هامن اسمة اللسان وهي مستدق طرفه
والطاء والدال والظاء (نطمية) لان مبدأ هامن النطم وهو الفار الاعلى الذي
هو سقف الفم والظاء والذال (لثوية) والراء واللام والنون (ذوقية) لان
مبدأ هامن ذو يلقى اللسان وهو متحد يد طرفه والفاء والباء والميم (شفوية
او شفوية) والمهمزة والالف والواو والياء (جوفية وهوائية) على معنى انها تخرج
من الجوف او يذهب في هوا ولا يقع في حيز.

فصل

✽ ويتفرع منها أربعة عشر حرفاً (سنة منها مستحسنة) يؤخذ بها في التنزيل وكل كلام فصيح (اولها الف الامة نحو عالم عابد ويس ايضاً الف الترخيم) (والثاني) الف التفتيح نحو الصلاة والزكوة (والثالث) الصاد التي كالزاي في صدر وحتى يصدر (والرابع) الشين التي كالجيم في نحو واشدق (والخامس) الهمزة المخففة الكائنة بين بين اي بين الهمزة والحرف الذي منه حر كها (والسادس) النون الخفية التي هي غنة في الحيشوم نحو منك وعنك (والثمانية) المستتجة التي لا يؤخذ بها في القرآن ولا في كلام فصيح الكاف التي كالجيم والجيم التي كالكاف والجيم التي كالشين والصاد الضعيف والصاد التي كالسين والطاء التي كائنا والطاء الذي كالثاء والياء التي كالفاء.

✽ فصل ✽

✽ واما الانقسامات كثيرة وانا لا اذكرها هنا الا ما هو الاشهر والاكثر وهو انقسامها الى المجهورة والمهموسة والشديدة والرخوة وما بين الشديدة والرخوة والمطبقة والمنفتحة والمستعملية والمنخفضة (فالجهورة) ما هاء المجموعة في قوله (حثة شخص فسكت) والجر اشباع الاعتماد في مخرج الحرف ومنع النفس ان يجري معه (والهمس) بخلافه (والشديدة) ما في قولك (اجدك قطبت) و(الرخوة) ما عداها (والتي بين الشديدة والرخوة) ما في قواك (لم تر وعنا) والشدّة ان ينحصر صوت الحرف في مخرجه فلا يجري والرخاوة بخلافه والكون بين الشدة والرخاوة ان لا يتم لصوته الانحصار ولا يجري كوقفك على العين واحساسك في صوتها ابشبه انسلال في مخرجها

الى مخرج الحاء (والمطبقة) الصاد والضاد والطاء والظاء (والمفتحة) ماعداها
فلا طبق ان نطبق على مخرج الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك
(والاقتحاج) بخلافه (والمستعالية) الاربعة المطبقة والحاء والغين والثقف
(و المنخفضة) ماعداها . والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الحنك .

فصل

و حروف الزيادة من جملة ذلك عشر تجمعها قولك (اليوم تسها)
او (سألتمونيها) ومعنى كونها زائدة ان كل حرف وقع زائدا في بعض الكلم يكون
منها الا انه اتفق ابدا و زائدا . الا ترى انه ما من حرف منها الا ويكون اصلا في
الكلم (كالمهزة) في اخذ و سأل و سلا (والالف) في هات و ذا (والباء) في البسر
والسبر والسبي (والواو) في الولد والدلو والدولة (والنون) في نطق و قنط
وقطن (والثاء) في ثقل و ثقت (والهاء) في هرب و بهر و ابره (والسين) في
سالب و باسل و لا بس . ولا يزداد ذلك ما زيد للتكرير كالراء في حرب (والباء)
في جلب فان ذلك عام في الحروف . وكلها غير مختص بشي من هذه المشرة
ومعرفة الزايد من الاصل طريقه الاشتقاق وميزان ذلك حروف فعل
وكل ما وقع بازاء الفاء والسين واللام يحكم باصالة و ما لا فلا . وربما صعب الحكم
على المرئاض فكيف على المريض وما ليس فيه صعوبة المهزة اذا وقعت
بعدها ثلاثة احرف اصول يحكم بزيادتها كارب واجدل في الاسماء واكرم
في الافعال (وزيادتها على ضربين) لا قطع كما ذكرنا وللا وصل في احد عشر
اسما اسم است ابن ابنة ابنته اثنان اثنان امرا امرأة اسم الله ايم الله . وفي هذين

فصل في حروف الزيادة

الاخيرين قول آخر ومن الافعال في اتفعل واخواتها وفي مصادرهما والامر
منه لو كذا في الامر من الثلاثي المجرد نحو اضرب واذهب والبس واطلب
او لالف لا تزدا ولا تسكونها ولكن تزد غير اول كخاتم وكتاب وحلى (والياء
اذا كانت معها اثلاثة اصول فهي زائدة ابنا وقعت كيلمع و يضرب وعشرون
بينه والواو كالالف لا تزاد اول ولكن غير الاول كعوسج وترقوة والميم كالمهزة
اذا وقعت اولاً . وبمدها اثلاثة اصول كقتل ومكرم ومن ذلك موسى الحديد
وامامك فالميم فيه زائدة لان الاصل ملاك بدليل الملايك والملائكة
في الجمع وانشد سيبويه .

فلست لا نسي ولكن بلاك . تنزل من جو السماء يصوب

والميم في منجنون ومنجنيق اصل وقولهم جنقه نابع من رمونا بالمنجنيق
نظير الاول من اللؤلؤ ولا تزداد في الفعل . واما نحو تسكر وتدرع وتندل فشاذا
(والنون) في تفعل نحن واتفعل وسكران وعطشان (والياء) تزداد اولاً نحو
في المضارع تفعل وفي تفعل مصدر فعمل وتفعل وتفاضل وحشوا نحو افتعل
واخر اللانث والجمع كسلمة ومسلمات وفي نحو جبروت ومنكبوت
وحائوت (والهاء) زيدت زيادة مطردة في الوقف نحو كتابه وثمه ووازيده
ومنه وانكل امياه ونحربكم الحن . اما ثمة بالثاء من غلط العامة . وغير مطردة
في امهات جمع ام وقد جاء امات بغير هاء وقد غلبت الامهات في الاناسي
والامات في البهايم (والسين) اطردت زبادتها في استفعل نحو استفتح
واستخرج (واللام) جاءت مزيدة في هالك وذلك وفي عبدل وزيدل

(والزيادة) بهذه الحروف ضربان (ما يفيد معنى) في المزيد فيه كالف ضارب
ومهم مضروب (والآخر مجرد البناء) كالف كتاب وواو عجز وياء نصيب
(واما الزيادة اللاحقة) فانها تضرب بعرق في كلا الضربين على ما قال الامام
عبد القاهر المحقق رحمه الله .

فصل

(وحروف البديل) اربعة عشر ما خلا السين والجيم والداال والطاء والصاد
والزاي ويجمعها قولك (انجدته يوم صال زطم) والمراد بالبديل ان يوضع لفظ
موضع لفظ كوضعت الواو موضع الياء في موقن والياء موضع الهزة في ذيب
الاما يبديل لاجل الادغام وللتعويض من اعلان . واكثر هذا الحروف
تصرفا في البديل حروف اللين وهي تبديل بعضها عن بعض وتبديل
من غيرها (اما الالف فتبديل من اختها ومن الهزة والنون فابدا لها من اختها
في نحو قال وباع ودعا ورعى ومن الهزة في نحو آدم لان اصله ادم فعمل من
الادمة ومن النون في الوقف خاصة نحو نسفعا والله فاعبدا وكذا المنصوب
النون نحو رأيت زيدا (والياء) تبديل من اختها ومن الهزة واحد حرفي
التضعيف في نحو املت الكتاب لان الاصل املت . ومنه فليمل الذي
عليه الحق . ونقص البازي والتسرى في احد القولين ومن النون في اناسي
وظر ابى جمع انسان وظر بان دويبة منتنة ومن العين في قوله وللضفادي
جمة نقائق ومن الباء في قوله من الثعالي ووخر من ارانيها اراد الثعالب
والارانب ومن السين في قوله .

فصل في حروف البديل

اذا ما عدا ربعة فسال . فزوجك خامس وابوك سادى
 (ومن التام) في قولك قدم يومان وهذا التالي اراد الثالث وهذه الاربعة
 شاذة (والواو) تبدل من اختها ومن الهمة . فابدالها من الالف في نحو
 حوايض وطواق (ومن الياء) في موقن وموسر مفعل من ايقن وايسر ومن
 الهمة) في انا ومن افعل من الامن واومر افعل ايضا (والهمزة) تبدل من
 حروف اللين ومن الياء والعين . فابدالها من الالف في نحو حمراء وصعراء وفي
 نحو رسائل وشابة ودابة وعلى ذا قرى ولا الضالين بالهمزة . ومن الواو والياء
 في نحو قاتل وبائع . ومن الماء في ماء الاصل ماء بدليل قولهم في تصغيره مويه
 وفي جمعه امواه (والياء) تبدل من الواو في تجاء وتراث من الوجه والوراثه .
 ومن الياء في اتسر من ايسر ومن السين في ست وطست الاصل سدس وطس
 بدليل طسية وطسوس في التصغير والجمع (والهاء) تبدل من التاء والهمزة
 وحروف اللين (فابدالها من الماء) في كل تاء تانيث وقفت عليها في اسم مفرد نحو
 طلحة وحمزة (ومن الهمة) في هباك وهنزت الثوب الاصل اباك وانزت
 الثوب من النيز العلم ومن ذلك قوله . لهنك من عبسية لكريمة . يعنى لانك في
 احد الاوجه (ومن الماء) في هذه امه الاصل هذى (والميم) تبدل من
 النون والواو واللام (فابدالها من النون) في نحو عمر بما وقعت فيه ساكنة
 قبل الباء ومن ذلك من زنى مبهكر (ومن الواو) في فم وحده (من اللام) في
 لغة طي في نحو ما روى المميزين نواب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليس من
 اميرامصيام في اسفر (ومن الماء) في قولهم رماه من كتم وكشب اى قرب

(والنون) تبدل من اللام والواو (فأبدلها من اللام) في قولهم لعن في لعل (ومن الواو) في صنعائي ونهرائي في النسبة الى نهر او صنعها او الاصل صنعوا وي ونهر وای (واللام) تبدل من النون تاذاوذلك قولهم اصيلا في اصيلا ن تصغير اصيل وهو المساء (والطاء والدال) (يبدا لان من تاء الافعال) في نحو اصطبر واذا جري (ومن تاء الضمير) في فخصط من التفحص بمعنى فحصى برحلى . وقرئ^٣ (فرطط) في جنب الله والجيم تبدل من الياء المشددة في الوقف نحو سمعج في سمدى وقد اجرى الوصل مجرى الوقف قال .

خالى عويف وابوعلم . المطعمان اللحم بالشج

وبالغداة ككل البرنج

وقد ابدات من غير المشددة فيما انشد ابو زيد .

لاهم ان كنت قبلت حجتج . فلا يزال شاحج ياتيك بيج

(والصاد) قد تبدل من السين اذا وقعت قبل قاف او غين او خاء او طاء ية واولون في سقت وسويق صقت وصوبق وفي صالح وسالغ وسراط وصراطو (الزاي) تبدل من الصاد اذا وقعت قبل الدال ساكنة تقول يزدري يصدر ولم يحرم من فزد له في فصد من القصيد ولم يعد ابو علي الفارسي الصاد والزاي في حروف البدل وقال انه ابدلنا في هذه الكلم تحسية اللفظ والسين لم يعد . واما ما يرى من ابدال الشين سينيا في بيت بني الحسحاس .

فلو كنت وردا لونه لمسقتنى . ولكن ربي شاننى بسواديا

ففيه نظر (ومن الشواذ المذمومة) ابدال الشين في الوقف من كاف الضمير

المكسورة في اعطيتش و يسمى كشكشة ربعة وكذا ابدال العين من المعزة
في اعن ترسمت ولله عن يشفيك و يسمى عننة تميم وهذا الفصل له شرح
فيه طول وفيما ذكرته هاهنا منقطع ومن الله التوفيق .

قال المصنف رحمه الله تعالى اطال الله بقاءه . وحرس من المكاره حواءه . قد انجزت
الموعود . وبذلت المجهود . في انقار الفاظ هذا الكتاب وتصحيحها .
وتهذيبها بعد الترتيب وتنقيحها . وبالغت في تلخيصها وتلخيصها . وتسهيل
ما استصعب من عويصها . بتفسير كاشف عن اسرارها . رافع لحجبها
واستارها . وتعمدت في حذف الزوائد . مع استكثار الفوائد . مناصحة
لمن قصد صحة المعنى فاتفق . وتحرى الصواب كيلا يلحق اذلاصة للمعنى في
فساد البيان . كما لا مروءة للعالم اللعان . قال بونس بن حبيب رحمه الله ليس
للاحن مروءة ولا كثير لامن الى . ولا لتارك الاعراب بهاء . وان حك
يا فوخه عنان السماء . وقيل للحسن رحمه الله ان امامنا يلحن فقال اخره وكثير
من اللحن يقطع الصلاة وان تعد قاروه كفر والماذ بالله . اللهم كما وفقتنا
لاصلاح الاقوال . فوفقتنا لاصلاح الاعمال . وكما هديتنا للتمييز بين الصحيح
والسقيم من الكلام . فاهدنا لتمييز الحلال من الحرام . فان الخطاء في العالم
عند ذوى اليقين . اهلون من الخطاء في باب الدين . اللهم اني لم اتعقب اثرات
العلماء يقال . ولكن لاستقيل في ثدار كهما اثراتي فتقال . وقد علمت ما عانيت
في النجوم والثقيف . لما وقع في الكتب من التحريف والنصيف . فاقلني
عثرتي . واستر عورتني وامن روعتني . برحمتك يا كريم . وبفضلك يا كريم .

فهرس مضامين ذيل المغرب في النحو

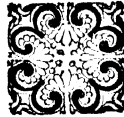
| مضمون | ج. | مضمون | ج. |
|---------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| المبنى | ٢٩٢ | الباب الاول في المقدمات | ٢٨٥ |
| ايضاً فصل | | ايضاً تعريف الكلمة والكلام | |
| الساكنان لا يجتمعان | ٢٩٣ | الماضي | ٢٨٦ |
| ايضاً الباب الثاني في شيء من | | المضارع | ٢٨٧ |
| تصرف الاسماء | | ايضاً الامر | |
| ايضاً فصل فيما يختص بالاسماء | | فصل في الاعراب والاسم | ٢٨٨ |
| ايضاً التثنية | | المغرب | |
| الجمع | ٢٩٤ | ايضاً المغرب | |
| فصل في الاسم المفرد يميز بين | ٢٩٥ | ايضاً المنصرف | |
| جمعه واحد بالتاء | | ايضاً الغير المنصرف | |
| ايضاً التصغير | | ايضاً اسباب منع الصرف | |
| التذكير والتانيث | ٢٩٦ | فصل ما لا يظهر فيه الاعراب | ٢٨٩ |
| فصل ومن الاسماء الموثقة مالا | ٢٩٧ | ايضاً فصل الاعراب بالحروف | |
| علامة فيه | | فصل في الفاعل والمفعول | ٢٩٠ |
| ايضاً فصل ومما ذكر لكونه مخصوصا | | والاضافة وعلا ما فيها | |
| بالرجال دون النساء | | فصل في التوابع الخمسة | ٢٩١ |
| فصل كل جمع مؤنث | ٢٩٨ | فصل في اعراب الفعل | ٢٩٢ |

| مضمون | ٢٩٨ | مضمون | ٢٩٩ |
|---------------------------|-----|------------------------------|-----|
| فصل في بيان تذكير الاعداد | ٣٠٥ | الباب الثالث في الافعال | ٣٠٥ |
| وتأثيرها | | الغير المتصرفه وما يجري مجرى | |
| فصل في تمييز الاعداد | ٣٠٦ | الادوات | ٣٠٦ |
| فصل في بيان النسبة | ٣٠٧ | ايضاً فعلا التعجب | ٣٠٧ |
| فصل في ان الالف الثالثة | ٣٠٨ | ايضاً فعلا المدح والذم | ٣٠٨ |
| تقلب واوا في النسبة | ٣٠٩ | ايضاً افعال المقاربة | ٣٠٩ |
| فصل في نسبة المركب | ٣١٠ | الافعال الناقصة | ٣١٠ |
| فصل في النسبة الى الاسماء | ٣١١ | ايضاً افعال القلوب | ٣١١ |
| المضافة | ٣١٢ | الباب الرابع في الحروف | ٣١٢ |
| فصل في النسبة الى الجمع | ٣١٣ | ايضاً حروف الجر | ٣١٣ |
| فصل في الاسماء المتصلة | ٣١٤ | الحروف المشبهة بالفعل | ٣١٤ |
| بالافعال | ٣١٥ | لا لتني الجنس | ٣١٥ |
| ايضاً المصدر | ٣١٦ | ايضاً الحروف الناصبة للمضارع | ٣١٦ |
| ايضاً اسم الفاعل | ٣١٧ | ايضاً الحروف الجازمة للمضارع | ٣١٧ |
| ايضاً اسم المفعول | ٣١٨ | الحروف الغير العوامل وهي | ٣١٨ |
| ايضاً الصفة المشبهة | ٣١٩ | اصناف | ٣١٩ |
| ايضاً افعال التفضيل | ٣٢٠ | ايضاً حروف العطف وهي تسعة | ٣٢٠ |
| اسم الزمان والمكان | ٣٢١ | حروف التصديق | ٣٢١ |
| اسم الآلة | ٣٢٢ | ايضاً حروف الصلة | ٣٢٢ |

| مضمون | رقم | مضمون | رقم |
|-----------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| فصل في انقسامات الحروف | ٣١٥ | حروف الاستفهام | ٣١١ |
| ايضاً المقطعة | | ايضاً المفردات | |
| فصل في حروف الزيادة | ٣١٦ | ايضاً اللامات | |
| ايضاً معرفة الزايد من الاصل | | ٣١٢ ما المصدرية | |
| فصل في حروف البدل وهي | ٣١٨ | ايضاً المختلف فيه | |
| اربعة عشر | | ايضاً المنظور فيه وهي تسعة احرف | |
| اعتذار المصنف | ٣٢١ | ٣١٣ فصل في الحروف المقطعة | |
| ايضاً خاتمة الرسالة | | ويتفرع منها اربعة عشر حرفاً | |

قد تم طبع الذيل بحمد الله و حسن توفيقه في سابع رمضان المبارك

سنة (١٣٢٨) هجرية



﴿ترجمة المؤلف رحمه الله﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(الحمد لله) الذي أكرم الإنسان بلغة العرب والحكم البالغة * وخص من شاء
بنشرها فكانت من النعم السابغة * (والصلاة والسلام على من كثر دوائر الجود
والإحسان * وفارس ميادين الفصاحة والبيان * سيدنا ونبينا ومولانا محمد
صلى الله عليه وآله وسلم سيد ولد عدنان * ابلاغ البلغاء بياناً * وافصح الفصحاء
لساناً * (وعلى آله) الأئمة الهداة باوضح الطرائق * (واصحابه) نجوم الهداية في
المغارب والمشارق *

(أما بعد) فيقول الفقير إلى مولاه * المرتهن في قيد ذنوبه وخطاياها * الراجي برده
الغفور من ربه يوم لقاءه * العبد الضعيف القاضي محمد شريف الدين عبد الملك
أبو المظفر ابن المرحوم القاضي محمد بدیع الدين العمري الامداد الله الحنفی
النعماني (١) الحيدر آبادی الدکنی الهندی * بارک الله في دينه ودينه * وجعل
آخرته خيراً من اولاه * ورزقه ما يحبه ويرضاه * ورحم والديه وایاه * (أحد)
مصححي مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية * الواقعة في بلدة حيدرآباد الدکن
حماها الله تعالى عن جميع الآفات والحن * ووقاها عن سائر البدع والفتن *
وعمرها إلى أقصى الزمن أن ﴿كتاب المغرب﴾ أحسن كتاب صنف في المباني
اللغوية * واجود تأليف دون في لغة فقه الحنفية * الذي صنفه بحر العلوم شمس
(١) (القام) قرية من مضافات حيدرآباد شمان مراحل ماشيا ويوم وليلة على
الوابور الدخاني هي تحت مصارف الذات الشاهانة سلطان قطر هذا البلدة
الدکن اطال الله بقاءه وعمر انجاله * وخلد ملكه بجزيد اقباله * منه

الفهوم الامام العلامة * والخبر الفهامة * الشيخ ناصر الدين عبد السيداني المكارم
 ابن علي ابو المظفر و ابو الفتح الحنفى المطرزى النحوى الاديب من اهل خوارزم
 وكان يقال له خليفة الزمخشري كان اماما عالما حاذقا ديا طاف البلاد ورحل في
 الامصار فى طلب الفقه واشتغل و مهر في فنون العلم سيما في اللغة العربية فانه
 اتقها وامنها وكان جامعاً لشتات امورها ومطلعا على دقائقها عارفاً بحقائقها *
 وصار اواحد زمانه في استحضارها * واشتهر بها وكان سريع الكتابة عارفاً
 بالحديث وحافظا له ولم يكن يزمانه اعلم منه بالنحو واللغة والشعار و ايام الجاهلية
 وما يتعلق بها متوفرا بالعلوم الحكيمة * صنف في اللغة والف في عاشرات العرب
 كتاب (المغرب) في غريب الالفاظ التي يستعملها الفقهاء في تفسير ما يشكل
 عليهم من مصطلحات الحنفية او ردفه بيا وافي واطن في اكثر اللغات كلانا
 شافيا (وله) غير هذا الكتاب تاليفات عديدة * كلها انيقة مفيدة * منها (المغرب)
 في شرح المغرب و (الايضاح) شرح مقامات الحريري و (الافصاح) و (الاقناع)
 لما حوى تحت القناع * وقد افقه لما فرغ ولده الشيخ جمال الدين من حفظ
 الكتاب المبين و (مختصر اصلاح) المنطق لابن السكيت و (المصباح) في النحو
 وغير ذلك (وكانت ولادته) رحمه الله في شهر رجب القرد بخرجانية خوارزم
 سنة ست و ثلاثين وخمس مائة (وتوفي) يوم الثلاثاء حادى عشر من شهر جمادى
 الاولى سنة عشرة وست مائة * وقد جاوز السبعين (ودفن) بخوارزم ولم يقع
 في سمعه وبصره قصور * بل لم يكن بجميع حواسه شي من القصور * قرأ على
 ابيه اولا وتفقّه في بلده واخذ الحديث عن العلامة الشهير * والمحدث الكبير
 البحر الزاخر * ابي عبد الله محمد بن علي بن ابي سعيد التاجر * (ثم) دخل
 خوارزم وقرأ بها العلوم والفقه من شيوخ عصره (والفائق) ايضا على ابي المؤيد

العلامة احمد بن محمد موفق الدين المكي اخطب الخطباء بخوارزم واستفاد منه
وبرز في ذلك على اقرانه واشتهرت تصانيفه وانتشرت تواليغها في برهة
من الزمان في حياة شيخه الجليل الشان فصار وحيد زمانه وفريداً وانه
اخذ عنه خلق وقرأ عليه كثيرون من علماء العصر الى (ان توفي) رحمه الله تعالى
والخطيب الموفق (شيخ المطرزي) المولود في حدود سنة اربع وثمانين واربعمائة
مئة والمتوفى بخوارزم في صفر سنة ثمان وستين وخمس مئة اخذ الفقه عن
الشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى بسمرقند سنة سبع وثلاثين
وخمس مئة واخذ علم العربية كالتحوي واللغة والبيان عن العلامة محمود بن عمر
ابي القاسم جار الله الزمخشري المولود سنة سبع وستين واربعمائة والمتوفى
بمجر جانية خوارزم ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة ذكره التقي الناسي
في العقد الثمين في تاريخ البلد الامين والذهبي في تاريخ الاسلام والشيخ محي الدين
عبد القادر الحنفي في طبقات الحنفية وقال ذكر القفطي في اخبار النحاة ان الموفق
اديب فاضل له معرفة تامة بالفقه والادب روى مصنفات محمد بن الحسن عن عمر
ابن محمد بن احمد النسفي وذكر انه استاذ ناصر بن عبد السيد صاحب المغرب
ولد في حدود سنة (٤٨٤) ومات سنة (٥٩٦) واخذ علم العربية عن الزمخشري
كذا في النسخة التي نقلت من الطبقات انتهى كلام الناسي (وفي القوائد البهية) في
ترجمة الزمخشري نقلاً عن امرأة الجنان في حوادث سنة (٥٣٨) فيها توفي العلامة
اللغوي النحوي المفسر المعتزلي ابو القاسم محمود الزمخشري وذكر في هامشها
هكذا ارخ وفاته غير واحد من العلماء الذين يعتد بكلامهم فمافي (الاكسير في
اصول التفسير) لبعض افاضل عصرنا انه (توفي) سنة ثمان وعشرين وخمس
مئة مما لا يلتفت اليه انتهى كلامه (اقول المترجم) المراد من بعض افاضل عصرنا

هو النواب صديق حسن خان الهندي صاحب الأكسير* وفي الجزء الثاني من تاريخ (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) تأليف القاضي أحمد الشيرازي بن خلكان رحمه الله المنان مطبوعة بمصر القاهرة عام تسع وتسعين ومائتين والفرس المولود بعد صلاة العصر يوم الخميس حادي عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وست مائة بمدينة أربل بالمد رسة المظفرية والمتوفى يوم السبت السادس والعشرين من رجب سنة إحدى وثمانين وست مائة بمشق قال في حرف النون أبو الفتح ناصر بن أبي المكارم عبد السيد بن علي المطرزي الفقيه الحنفي النحوي الأديب الخوارزمي كانت له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وأنواع الأدب قرأ ببلده على أبيه وعلى أبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي خطيب خوارزم وغيرهما وسمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن علي بن أبي سعيد التاجر وغيره وكان تام المعرفة بفننه رأساً في الاعتزال داعياً إليه يتجمل مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه في الفروع فصيحاً وكان في الفقه فاضلاً وله عدة تصانيف نافعة منها شرح المقامات للحريري وهو على وجازته مفيد محصل للمقصود وله كتاب (المغرب) تكلم فيه على الألفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب وهو للحنفية بمثابة كتاب الأزهري للشافعية وما قصر فيه فإنه أتى جامعاً للمقاصد وله غير ذلك وانتفع الناس به وبكتبه ودخل بغداد حاجاً سنة (٦٠١) وكان معتزلاً الاعتقاد وجرى له هناك مباحث مع جماعة من الفقهاء وأخذ أهل الأدب عنه وكان سائر الذكر مشهور السمعة بعيد الصيت وله شعر فمن ذلك وفيه صناعة* قوله*

وزند ندى فواضله وري * ورندي فضائله نصير

ودرجاله ابدانميين * ودر نواله ابدانغير

(وله) وانى لاستحي من المجدان ارى * حليف غوان اويلف اغاني

(وله) تعامي زمامي عن حقوقي وانه * قبيح على الزرقاء تبدي تعاميا
فان شكر وافضلي فان رغاءه * كفي لذوي الاسماع منكم مناديا
وله اشعار كثير يستعمل فيها التجانس وكانت ولادته في رجب سنة ثمان وثلاثين
وخمس مائة بخوارزم وهو كما يقال خليفة الزمخشري فانه توفي في تلك السنة
بتلك البلدة كما سبق في ترجمته وتوفي المطرزي يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من
جمادى الاولى سنة عشرين وست مائة بخوارزم ايضارحمه الله وورثي باكثر من
ثلاث مائة قصيدة * والمطرزي بضم الميم وفتح الطاء المهمة وتشديد الراء المهمة
وكسرها وبعدها زاي معجمة هذه النسبة الى من يطرز الثياب ويرقمها
ولا اعلم هل كان يتعاطى ذلك بنفسه ام كان في آباءه من يتعاطى ذلك فنسب
اليه والله اعلم انتهى كلام ابن خلكان *

(وقال المولى) احمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده صاحب مفتاح
السعادة ومصباح السيادة المولود في ربيع الاول سنة احدى وتسع مائة والمتوفى
على ما في كشف الظنون سنة اثنتين وستين وتسع مائة في كتابه مفتاح السعادة
التي لم تطبع الى الآن هكذا * ومما يختص بلفه الفقييات (المغرب) للمطرزي
هو ناصر بن عبد السيد بن علي بن المطرز ابو القتح النحوي الاديب المشهور
بالمطرزي من اهل خوارزم * قرأ على الزمخشري والوقوف خطيب خوارزم
وبرع في النحو واللغة والفقه على مذهب الحنفية وكان لهم كالا زهرى للشافعية
وكان يقال هو خليفة الزمخشري وكان معتزليا الى ان قال ولد في رجب سنة
ثمان وثلاثين وخمس مائة ومات بخوارزم في يوم الثلاثاء حادي عشر من جمادى
الاولى سنة (٦١٠) الح انتهى (وقال) عند ذكر صاحب طلبة الطلبة ان مؤلف
طلبة الطلبة ولد في نيف من شهر سنة احدى واثنين وستين واربع مائة وتوفي

ليلة الخميس ثاني عشر جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة وفي هذه السنة توفي ايضا العلامة الزمخشري انتهى كلامه (فان قلت) ذكر صاحب المفتاح في بيان المغرب ان المطرزي قرأ على الزمخشري والمطرزي ولد في سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة وذكر هو عند بيان طلبه الطلبة ان الزمخشري توفي في هذه السنة سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة فابن يرفع التوفيق بينهما * قلت * يحتمل ان يكون هذا التسامح من صاحب المفتاح في جعله تلميذا للزمخشري او يكون سهوا من الكاتب في الانتساخ فالعبارة لا بد ان تكون هكذا (قرأ المطرزي على تلميذ الزمخشري وهو الموفق خطيب خوارزم) فسقط لفظ (التلميذ) من بين على وبين الزمخشري ولفظ (هو) بين الواو والموفق فهاتين اللفظتين الزيدتين تكون العبارة ان مربوطتين والله اعلم *

(وذكر الشيخ الحاج مصطفى) بن عبد الله القسطنطيني الاسلامبولي المشهور بكتاب جلبي والشهير بحاجي خليفة المتوفى سنة سبع وستين والالف في كتابه المسمى (كشف الظنون) في خطبته حيث قال ورتبته على الحروف المعجمة كالمغرب والاساس حذرا من التكرار والالتباس واجرى ترتيبه على مجرى ترتيبه (وذكر فيه) ايضا في باب اللام تحت تعريف علم اللغة (واعلم) ان مقصد علم اللغة مبني على اسلويين * لان منهم من يذهب من جانب اللفظ الى المعنى بان يسمع انظما ويطلب معناه * ومنهم من يذهب جانب المعنى الى اللفظ فلكل من الطرفين قد وضعوا كتابا ليصل كل الى مبتغاه اذ لا ينفعه ما وضع في الباب الاخر فمن وضع بالاعتبار الاول فطريقه ترتيب حروف التهجى اما باعتبار اواخرها او اباء باعتبار اوائلها فصولا تسهلا للظفر بالمقصود كما اختاره الجوهري في الصحاح والشيخ مجد الدين في القاموس * واما بالعكس اى باعتبار اوائلها او اباء

وباعتبار اواخرها فصولا كما اختار ما بن فارس في المجمل والمطرزى في المغرب
ومن وضع بالاعتبار الثاني فالطريق اليه ان يجمع الاجناس بحسب المعاني
ويجعل لكل جنس بابا كما اختاره الزمخشري في قسم الاسماء من مقدمة
الادب ثم ان اختلاف الهمم قد اوجب احداث طرق شتى * فمن واحد ادى
رأيه الى ان يفرد لغات القرآن * ومن آخر الى ان يفرد غريب الحديث * ومن
آخر الى ان يفرد لغات الفقه كالمطرزى في المغرب * وآخر الى ان يفرد اللغات
الواقعة في اشعار العرب وقصائدهم وما يجري مجراها كنظام الغريب والمقصود
هو الارشاد عند مساس انواع الحاجات * والكتب المؤلفة كثيرة منها المغرب
للمطرزى انتهى *

(وايضاً قال) فيه المغرب في اللغة للامام ابي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي
المتوفى سنة (٦١٠) فذكر خطبته الى ان ذكر قوله هذا ما سبق به الوعد من تهذيب
مصنفي المترجم بالمغرب وترتيبه وتنقيحه على حروف المعجم وتلقيحه اختصاره
لاهل المعرفة من ذوي الحمية والانفة من ارتكاب الكلمة المحرفة الى ان قال
وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب المغرب ثم نقل ان ابن خلكان قال والمغرب
للجنفية ككتاب الازهرى والمصباح المنير للشافعية تكلم فيه على الالتقاط
التي يستعملها الفقهاء من الغريب وقال ابن الشحنة في هو امش الجواهر وله
المغرب بالمهملة ايضا وهو مطول المغرب بالمعجمة وفيه فوائد جليلة انتهى
وهكذا قال تقي الدين السبكي في طبقاته وقد عد السيوطي من تصانيفه المغرب
في حمة الفقه والمغرب بالعين المهملة في شرح المغرب انتهى * وضبطه المولى
طاش كبرى زاده في ﴿نواذر الاخبار﴾ في مناقب الاخبار المغرب بتشديد الراء
في شرح المغرب قال هو كبير قليل الوجود ويؤيد ما في حاشية شرح المعزى وله

كتاب في اللغة ايضا طول منه سماه بالمغرب بالمهملة يحيل بيان بعض اللغات اليه انتهى اقول لعل هذا القائل لم يقف على كونه شرحا له وظن انه كتاب آخر وذكر صاحب كنز الراغبين لغة كرويون بتحفيف الراء وقال نص عليه الزمخشري وتبعه المطرزي في المغرب بالعين المعجمة في ترتيب المغرب بالعين المهملة انتهى (ثم قال الكاتب) جلبي فيه ايضا في باب الميم عند ذكر المصباح * المصباح في النحو للإمام ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة (٦١٠) وذكر بيان الكتاب وتقسيمه وقال هو كتاب متداول بين الطلبة نافع مبارك انتهى (اقول) هو كتاب مرغوب بديع الاسلوب تداولها العلماء من المتقدمين والمتأخرين في اعصارهم وشرح عليه الشارحون شروحا انيقة فاحسنوا واجادوا وعلقوا عليها تعليقات بسيطة أكثر من خمس وعشرين هو اليوم مقبول بين الناس جم الفوائد وسأذكره في الامصار والاقطار * مسير الصبا والامطار * (وذكر الشيخ مصطفى) المذكور عند ذكر كتاب المصباح المنير في غريب الشرح الكبير الفه الشيخ العالم العلامة الامام احمد بن محمد بن علي المقرئ القيومي جمع فيه غريب شرح الوجيز للرافعي و اضاف اليه زيادات من لغة غيره ومن الالفاظ المشتبهات وقسم كل حرف منه باعتبار اللفظ الى مكسور الاول ومضمومه ومنه متوحه والى افعال بحسب اوزانها ثم اختصره على النهج المعروف ليسهل تناوله وفيه ما يحتاج الى تقييده بالفاظ مشهورة ولم يلتزم ذكر ما وقع في الشرح وجمع اصله من نحو سبعين مصنف ما بين مطول ومختصر وفرغ من تأليفه في شعبان سنة اربع و ثلاثين وسبع مائة وتوفي سنة سبعين وسبع مائة فصار ترتيبه كترتيب المغرب للحنفية انتهى * فان منه ان من جملة ما اخذه ايضا هذا المغرب (وكذا ذكره) في ذيل تعليقاته في آخر

الكتاب له (وايضاً) تحت كتاب مجمل اللغة أنه اعتبر الابواب في اوله والفصول في غيره كالمغرب والتزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستكر وأثر فيه الايجاز (وقال السيد محمد) امين الشهير بابن عابد بن المتوفى قبل سنة ستين ومائتين والف في رد المختار حاشية الدر المختار في بحث الوضوء المغرب بضم الميم بعين معجمة ساكنة اسم كتاب في اللغة للامام المطرزي ذكر فيه الالفاظ اللغوية الواقعة في كتب فقهاء الحنفية وله كتاب اكبر منه سماه المغرب بالعين المهملة انتهى (وقال الحافظ الحاج) ابو الحسنات المولوي محمد عبدالحى المغنور له اللكنهوي المولود سنة (١٢٦٤) والمتوفى ليلة الهلال التي صبيحتها اول ربيع الآخر يوم الاثنين سنة اربع وثلاث مائة بعد الالف (رضي الله عنه اماناً) (١) في كتابه القوائد البهية في راجم الحنفية في حرف النون ناصر بن عبد السيد ابى المكارم بن على ابو المظفر وابو الفتح المطرزي بضم الميم وفتح الطاء المهملة ثم الراء المهملة المكسورة المشددة ثم الزاي المعجمة المكسورة العراقي محمدا الخوارزمي منشأ كان اماماً في الفقه والعربية واللغة رأساً في الاعتراف لسان البرهان سبحانه البيان عديم النظير في الفقه واصوله (ولد) سنة ست وثلاثين وخمس مائة بجزائرية خوارزم وقرأ على ابيه ثم على الموفق احمد بن محمد الخطيب الخوارزمي تلميذ الزمخشري وله المغرب في لغات الفقه والايضاح شرح مقامات الحريري والاقناع في اللغة ومختصر اصلاح المنطق ومقدمة في النحو سماها بالمصباح قال الجامع طالعت المصباح وهو مختصر متداول وشرح المقامات فيه فوائد ونكات والمغرب تكلم فيه على الالفاظ التي يستعملها الفقهاء وهو مفيد جداً (وقال الجلال السيوطي) رح في بغية الوعاة في ترجمة ناصر ابن عبد السيد بن على بن المطرزا ابو الفتح النحوي الاديب المشهور بالمطرزي

من اهل خوارزم قرأ الادب والنحو على الزمخشري والموفق خطيب خوارزم
وبرع في النحو واللغة والفقه على مذهب ابي حنيفة وكان لهم كالا زهري
للسافعية (وهو محمد بن احمد الازهري اللغوي مؤلف تهذيب اللغة المولود سنة
(٢٨٢) والمتوفى سنة (٣٠٧) بهراة) وكان يقال هو خليفة الزمخشري وكان
معترلياً صنف شرح المقامات والمغرب في لغة المغرب والمغرب في شرح
المغرب والاقناع والمصباح (ولد) في رجب سنة (٥٣٨) ومات بخوارزم يوم
الثلاثاء حادي عشر من جمادى الاولى سنة عشرة بعد ست مائة انتهى * قلت *
فيه خطأ من وجهين (احدهما) في جملة صاحب الترجمة تلميذ الزمخشري مع
انه صرح هو في ترجمة الزمخشري انه توفي سنة (٥٣٨) وهي سنة ولادة صاحب
المغرب فاني يصح التلمذ والذي غره على ذلك ما اشتهر انه خليفة الزمخشري
وهو ليس لتلمذه بل بوجه آخر والذي يشهد له قول ابن خلكان في ترجمة
ابي القتح ناصر بن عبد السيد المطرزي الفقيه الحنفي الخوارزمي كانت له معرفة
تامة بالنحو واللغة والشعر وانواع الادب قرأ ببلده على ابيه وعلى ابي المؤيد
الموفق خطيب خوارزم الى ان قال ولدي في رجب بخوارزم سنة (٥٣٨) وهو كما
يقال خليفة الزمخشري فانه توفي في تلك السنة بتلك البلدة وكانت وفاته
يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الاولى من سنة (٦١٠) (وثانيهما) في
عده من تصانيفه المغرب شرح المغرب وليس كذلك فان المغرب بالعين
المهملة كتاب له في اللغة مستقل والمغرب بالعين المعجمة مختصر منه كما تشهد به
ديباجة المغرب كما لا يخفى على من طالعه انتهى ملخص ما في التوائد البهية *
(وفيها) ايضا تحت ترجمة احمد بن محمد موفق الدين خطيب خوارزم (مولده)
سنة (٤٨٤) وكان ادباً فاضلاً وله معرفة تامة بالغة اخذ عن نجم الدين عمر النسفي

واخذ علم العربية عن جارا لله الزمخشري واخذ عنه ناصر الدين صاحب المغرب
 (مات) سنة (٥٩٨) قال الجمارع (اعني صاحب القوائد البيه) ذكره السيوطي
 في بغية الوعاة في طبقات النحاة في من اسمه الموفق وقال الموفق بن احمد بن
 ابي سعيد اسحاق بن المؤيد المعروف بخطيب خوارزم قال الصفدي كان
 متمكنا في العربية غزير العلم فقيها فاضلا اديبا شاعرا قرا على الزمخشري وله
 خطب وشعر وقرا عليه ناصر المطرزي صاحب المغرب (ولد) في حدود سنة
 (٤٨٤) ومات سنة (٥٦٨) انتهى كلام صاحب القوائد البيه* (اقول) رأيت على
 لوح نسخة عتيقة انه مختصر المصباح صنفه الشيخ الامام ناصر بن عبد السيد
 ابو الفتح المطرزي ابو المكارم المتوفى سنة (٦١٠) تلميذ الموفق خطيب الخطب
 خوارزم وهو قرا على العلامة الزمخشري وكان يقال للمطرزي خليفة
 الزمخشري والله اعلم بالصواب*

(وقال الامام) الحافظ قاضي القضاة ابو طاهر محمد مجد الدين بن يعقوب
 الصديقي الفيروزي ابادي المولود بگازرون سنة تسع وعشرين وسبع مائة
 والمتوفى بزيد ليلة العشرين من شهر شوال المكرم سنة سبعة عشر وثمان مائة
 في كتابه القاموس المحيط التي جمعه بمنزله على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة
 المعظمة في باب الباء فصل العين المغرب بفتح الراء الصبح وكل شئ ابيض
 الخ* (وقال) صاحب الخدائق الحفية في ترجمة المطرزي كما هو بعينه في القوائد
 البيه وصرح ان المطرزي قرا على ابي المؤيد موفق بن احمد بن مكي خطيب
 خوارزم تلميذ الزمخشري ولد المطرزي في رجب سنة (٥٣٦) او سنة
 (٥٣٨) بجزانية خوارزم وتوفى سنة (٦١٠) ويظهر سنة وفاته من هذه المادة
 (سرور انجمن) سنة (٦١٠) انتهى كلامه*

(وذكر صديق حسن خان) المولود سنة (١٢٤٨) والمتوفى في أوائل الشهر
الرجب الاصح سنة (١٣٠٧) في كتابه المسمى باجمد العلوم المطبوع في الهند
سنة (١٢٩٥) في الجزء الثاني منه المسمى بالسحاب المركوم في بيان انواع التنون
واقسام العلوم في باب اللام تحت علم الالة في صفحة (٦١٣) عبارة مفتاح السعادة
بلفظه التي نقلت في هذه الترجمة آتفا (ثم قال) في صفحة (٦١٤) وذكر صاحب
مدينة العلوم كتباني هذا العلم واورد لكل كتاب ترجمة مؤلفه وبسط فيها
فيلراجعته (ثم) في صفحة (٦١٧) وذكر في مدينة العلوم من المختصرات كتاب العين
للخليل بن احمد والمتنخب والمجرد لعل بن حسن الهنائي المعروف بكراخ النمل
(بضم الكاف) المصري صاحب المنضد في اللغة المجرودة المتوفى سنة (٣٠٧) ومن
المتوسطات المجلد لابن الفارس (١) وديوان الادب للفارابي وغيرها ومن
المبسوطات المعلم لاحمد بن ابان اللغوي والتهذيب والجامع للازهري
والعباب الزاخر للصغاني والقاموس المحيط قال ومن الكتب الجامعة لسان
العرب والمحكم والصحاح والجمهرة والنهاية وغيرها ومن المختصرات السامي
في الاسامي للميداني والدستور ومرقاة الادب والمغرب في لغة الفقهاء
خاصة للمطرزي ومختصر الاصلاح وكتاب طلبية الطلبة لنجم الدين ابي حفص
عمر بن محمد مختص بالفقهيات انتهى عبارة مدينة العلوم المدرجة في اجمد العلوم
بلفظها (وايضاً قال) في جزئه الثالث الملقب بالرحيق المختوم في تراجم ائمة العلوم
صفحة (٧٠٧) ناصر بن عبد السيد بن علي بن المطرزي الحنفي ابو الفتح النحوي
الاديب من اهل خوارزم قرأ على الزمخشري والموفق وبرع في النحو واللغة
(١) قال في كشف الظنون مجمل اللغة لابي الحسين احمد بن فارس القزويني
اللغوي المتوفى سنة (٣٩٨) اعتبر الابواب في اوله والنصول في غيره كالمغرب -

والشعر إلى آخر ما نقل عبارة ابن خلكان وكشف الظنون فافهم (وفيها أيضا) في صفحة (٧٢٣) عند ترجمة الزمخشري أنه ولد سنة سبع وستين وأربع مائة بزخمشر قرية كبيرة من قرى خوارزم وتوفي سنة (٥٣٨) بمرجانية وهي قصبه خوارزم وهي على شاطئ بيجون رحمه الله تعالى انتهى كلامه.

(فأقول) إن صاحب الجند المعلوم مع كمال تبحره كيف ما خطر في باله ولم يتبه له أصلا فإنه ذكر أولا قراء المارزي على الزمخشري ثم قال أنه أي المارزي ولد في رجب سنة (٥٣٨) ثم ذكر فيه أن الزمخشري توفي سنة (٥٣٨) وأدرج هذه المغالطة عمدا لا تباد الناظر هل يميز ما أم لا والله أعلم بالصواب.

(فحمدك) اللهم على ختم طبع هذا الكتاب الجليل الذي ليس له نظير في فنه ولا مثيل الذي صنف في لغة الفقه على مذهب الحنفية ووقعت الشكوك التي تخطر في البال عنده ما لمسة كتب الثقة في لغات الغريب وعدم العديل حتى لا يصل ذهن الناظر في دقة معانيه على سبيل التجاوز والتسويل في سابع شهر رمضان شهر الرحمة والنيران عام ثمان وعشرين وثلاث مائة والف هجريه على صاحبها أزكى الصلاة وأتم التحية وقد بدلنا سعياني صناعة حسن التصحيح ولم نال جهدا في مراجعة النسخ العتيقة الأربع عند التصحيح وإن كانت مباوثة بالأغلوطات ومشحونة بالتصحيفات فيأياها الناظر ونأمنوا بعين التسامح والانصاف مجتبا مخترا عن الاعتساف فإنه لا يخفى على المعارف الخبير أن الإحاطة بالتصحيح بحيث لا يقع فيه الغلط أمر عسير لا سيما في صناعة طبع الرصاص ربما يظفر التباوت القبيح وكثيرا ما عصى عند التصحيح على حسب طائفة فكر الحساس وفي الطبع عشت كالعشب والكلأ البراري والتمتاز أيام الأمطار بالازرع عشت.

(وقد تم) طبعه في المحرسة الآصفية * ومطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية *
 التي محل ادارتها بمدينة حيدرآباد الدكن * الواقعة في الهند عمرها الله تعالى الى
 اقصى الزمن * في العهد الميمون للملك العادل * الذي جوده وكرمه لعامة الرعية
 والبرية شامل * (رستم الدوران حاتم الزمان حضور برنور اعلیٰ حضرة مظفر
 الممالك فتح جنك نظام الدولة نظام الملك آصف جاه مير محبوب علي خان بهادر)
 سلطان هذا البلدة ظل الله على اياه لا زالت شمس اقباله طالعه * وبدور
 عزته وجلاله لامعه * موقفاً بحسن العقائد والاعمال * بحاجه النبي سيدنا محمد وآله
 خير الآل *

(وكان) ادارة طبعه تحت نظارة المعتمد العلامة الاحرى بالاكرام * والفهامه
 الاحق بالاحترام * الفاضل الفخيم المحسود * المولوي قطب الدين علي محمود *
 بلغه الله تعالى غايه المنى والمقصود * وصانه عما شانه مادام القمران في النزول
 والصعود *

(وصلی الله) وسلم على سيدنا ونبينا وشفيعنا ومولانا محمد النبي العظيم
 وعلى آله وصحبه اجمعين * والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين *
 والحمد لله في البدأ والنهايه * ونسأله الخير وبلوغ الغايه *
 آمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون * وسلام
 على المرسلين * والحمد لله رب العالمين *

تمت

﴿ فهرس الجزء الاول من كتاب المغرب ﴾

| ﴿ مضمون ﴾ | ٥٠٠ | ﴿ مضمون ﴾ | ٥٠٠ |
|-----------------------|-----|-----------------------|-----|
| ﴿ باب الدال المهملة ﴾ | ١٧٣ | ﴿ باب الهززة ﴾ | ٤ |
| ﴿ باب الذال المعجمة ﴾ | ١٨٩ | ﴿ باب الباء الموحدة ﴾ | ٢٤ |
| ﴿ باب الراء المهملة ﴾ | ١٩٦ | ﴿ باب التاء المتتاة ﴾ | ٥٤ |
| ﴿ باب الزاي المعجمة ﴾ | ٢٢٨ | ﴿ باب الثاء المثناة ﴾ | ٦٢ |
| ﴿ باب السين المهملة ﴾ | ٢٤٠ | ﴿ باب الجيم ﴾ | ٧٣ |
| ﴿ باب الشين المعجمة ﴾ | ٢٧٣ | ﴿ باب الحاء المهملة ﴾ | ١٠٣ |
| ﴿ باب الصاد المهملة ﴾ | ٢٩٦ | ﴿ باب الخاء المعجمة ﴾ | ١٤٨ |

﴿ فهرس الجزء الثاني من كتاب المغرب ﴾

| | | | |
|-------------------------|-----|-----------------------|-----|
| ﴿ باب الكاف ﴾ | ١٣٩ | ﴿ باب الضاد المعجمة ﴾ | ٢ |
| ﴿ باب اللام ﴾ | ١٦٤ | ﴿ باب الطاء المهملة ﴾ | ١١ |
| ﴿ باب الميم ﴾ | ١٧٥ | ﴿ باب الظاء المعجمة ﴾ | ٢٢ |
| ﴿ باب النون ﴾ | ١٩٥ | ﴿ باب العين المهملة ﴾ | ٢٦ |
| ﴿ باب الواو ﴾ | ٢٣٧ | ﴿ باب الغين المعجمة ﴾ | ٦٨ |
| ﴿ باب الهاء ﴾ | ٢٦٥ | ﴿ باب الفاء ﴾ | ٨٤ |
| ﴿ باب الياء التحتانية ﴾ | ٢٧٨ | ﴿ باب القاف ﴾ | ١٠٦ |

| عدد السلسلة | اسماء الكتب | اسماء الكتب |
|-------------|--|---|
| ١ | الكهف والزقيم في شرح بسم الله | ٢٠ مناقب الامام الاعظم رضى الله عنه |
| ٢ | الرحمن الرحيم للشيخ عبد الكريم الجليل | ٢١ مجموعة ستة كتب العقائد الابانة |
| ٣ | عجاز البيان في تاويل ام القرآن للقونوى | ٢٢ وشرح الفقه الاكبر وغيرهما |
| ٤ | عمل اليوم والليله لابن السنى رح | ٢٣ الروضة البهية في الاشاعة والماتريدة |
| ٥ | كنز العمال مذهب جمع الجوامع | ٢٤ السمط المحيد للعلامة القشاشى رح |
| ٦ | المقتصر من مشكل الآثار للطحاوى رح | ٢٥ الجوهر النقي على سنن البيهقي للماردينى |
| ٧ | كتاب الاعتبار للحافظ الحازمي رح | ٢٦ الصارم المسلول للشيخ ابن تيمية رح |
| ٨ | القول المسدد للحافظ ابن حجر | ٢٧ شفاء السقام في زيارته عليه السلام |
| ٩ | مسند ابي داود الطيالسى رح | ٢٨ كتاب الروح للحافظ ابن قيم رحمه الله |
| ١٠ | الاحاديث القدسية للشيخ محمد المدي | ٢٩ الذخيرة في نهافت الفلاسفة للطونسي |
| ١١ | شرح تراجم ابواب صحيح البخارى | ٣٠ استحسان الخوض في الكلام للاشعري |
| ١٢ | الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر رح | ٣١ الاقتراح في اصول النحو للسيوطي |
| ١٣ | كتاب الكنى والاسماء للدولابى رح | ٣٢ الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى رح |
| ١٤ | تجريد اسماء الصحابة رضى الله عنهم | ٣٣ مصدق الفضل شرح بانة سعاد |
| ١٥ | كتاب الجمع بين رجال الصحيحين | ٣٤ الفائق في لغة الحديث للزمخشري |
| ١٦ | قرة العين في اسماء رجال الصحيحين | ٣٥ مجموعة خمسة رسائل اسانيد الشيوخ رح |
| ١٧ | تعجيل المنفعة في رجال الائمة الاربعه | ٣٦ النفائس الار تضييه في المعاني |
| ١٨ | تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر رح | ٣٧ المغرب للمطرزى في لغة الفقه |
| ١٩ | دلائل النبوة للحافظ ابي نعيم رح | ٣٨ مفتاح السعادة في مجلدين تحت الطبع |
| | الخصائص الكبرى للعلامة السيوطى | |



